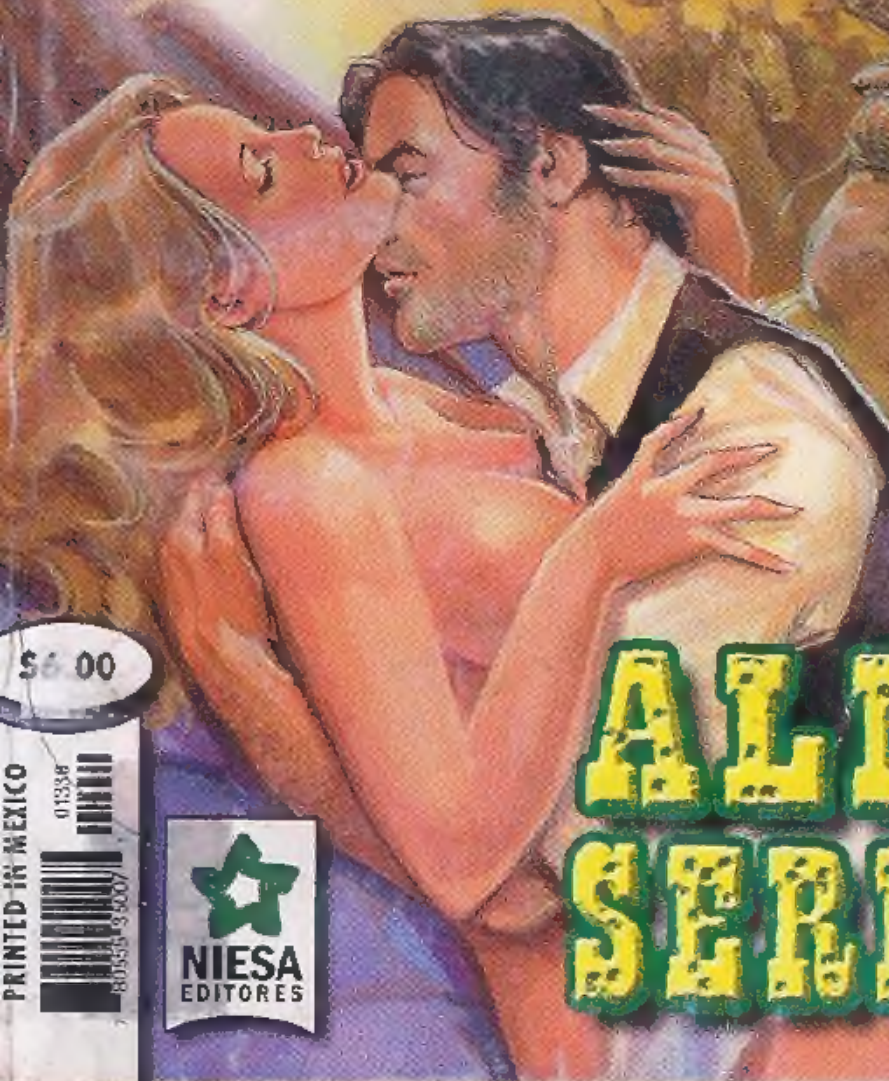


EL LIBRO

# VAQUERO

AÑO XXVI, No. 1330.



## ALMA DE SERPIENTE

PRINTED IN MEXICO





# METRO

## PARA EL ESTADO DE MÉXICO



Alianza por México

**VOTA 3 DE JULIO**





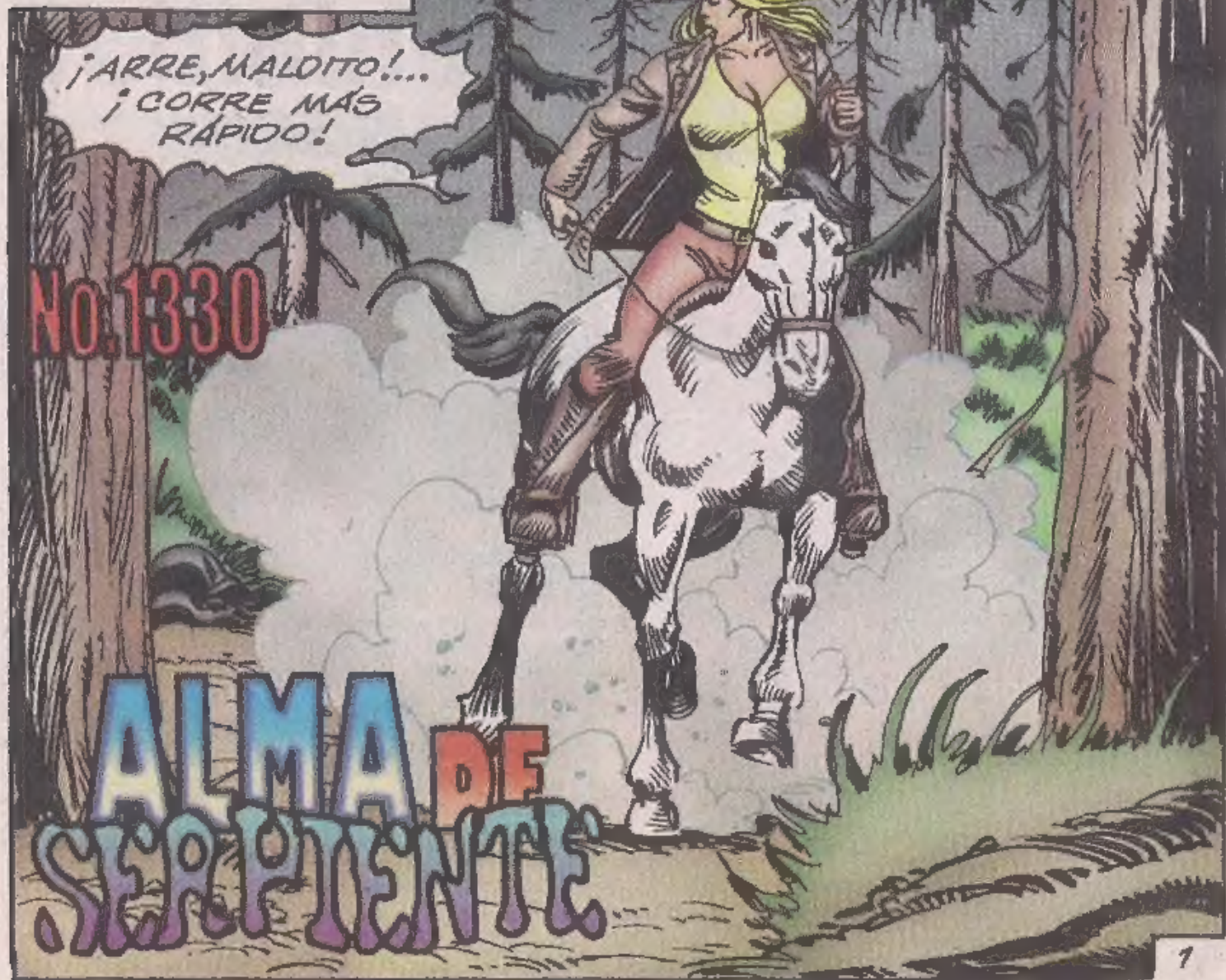
FUSTIGANDO  
SIN PIEDAD A  
SU CABALGADURA,  
UNA HERMOSA  
MUJER CRUZABA  
UNA ZONA BOS-  
COSA, LANZANDO  
MIRADAS TEME-  
ROSAS DE  
CUANDO EN  
CUANDO HACIA  
ATRÁS.

EL LIBRO  
**VAQUERO**

¡ARRE, MALDITO!...  
¡CORRE MÁS  
RÁPIDO!

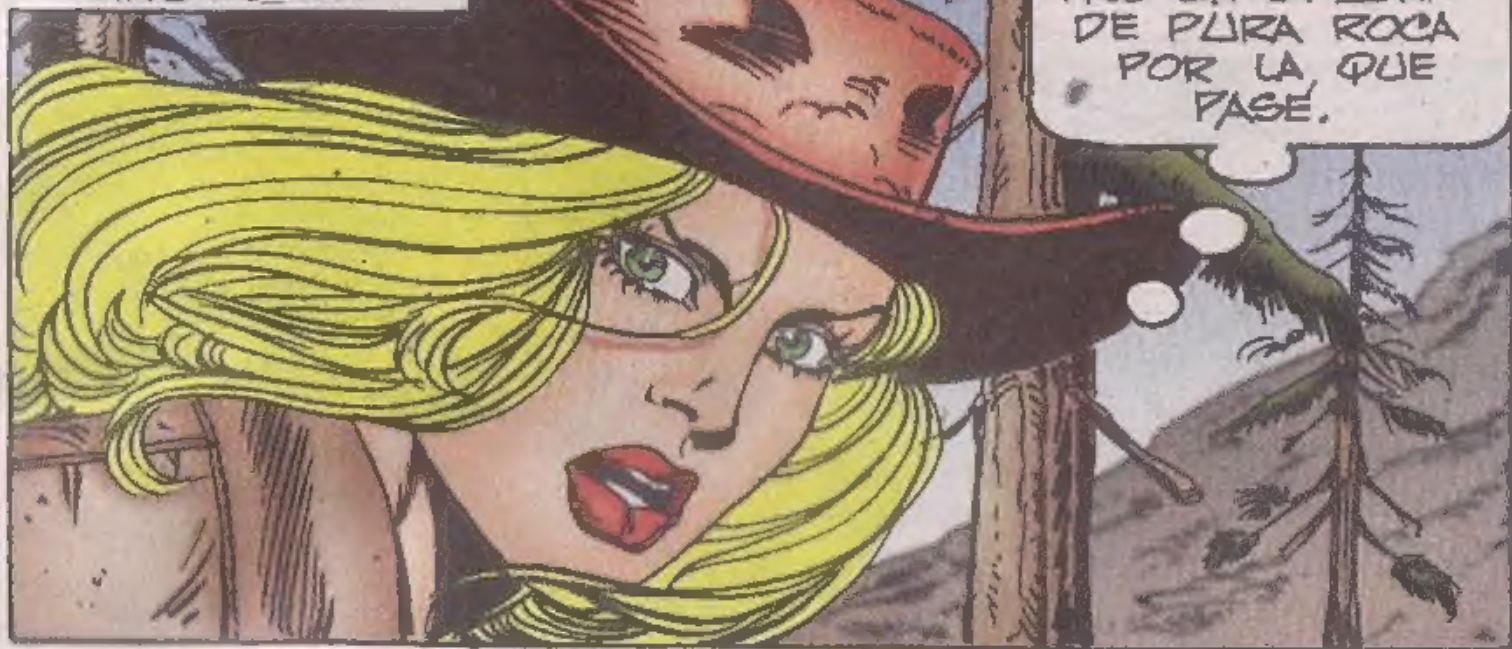
No. 1330

**ALMA DE  
SERPIENTE**



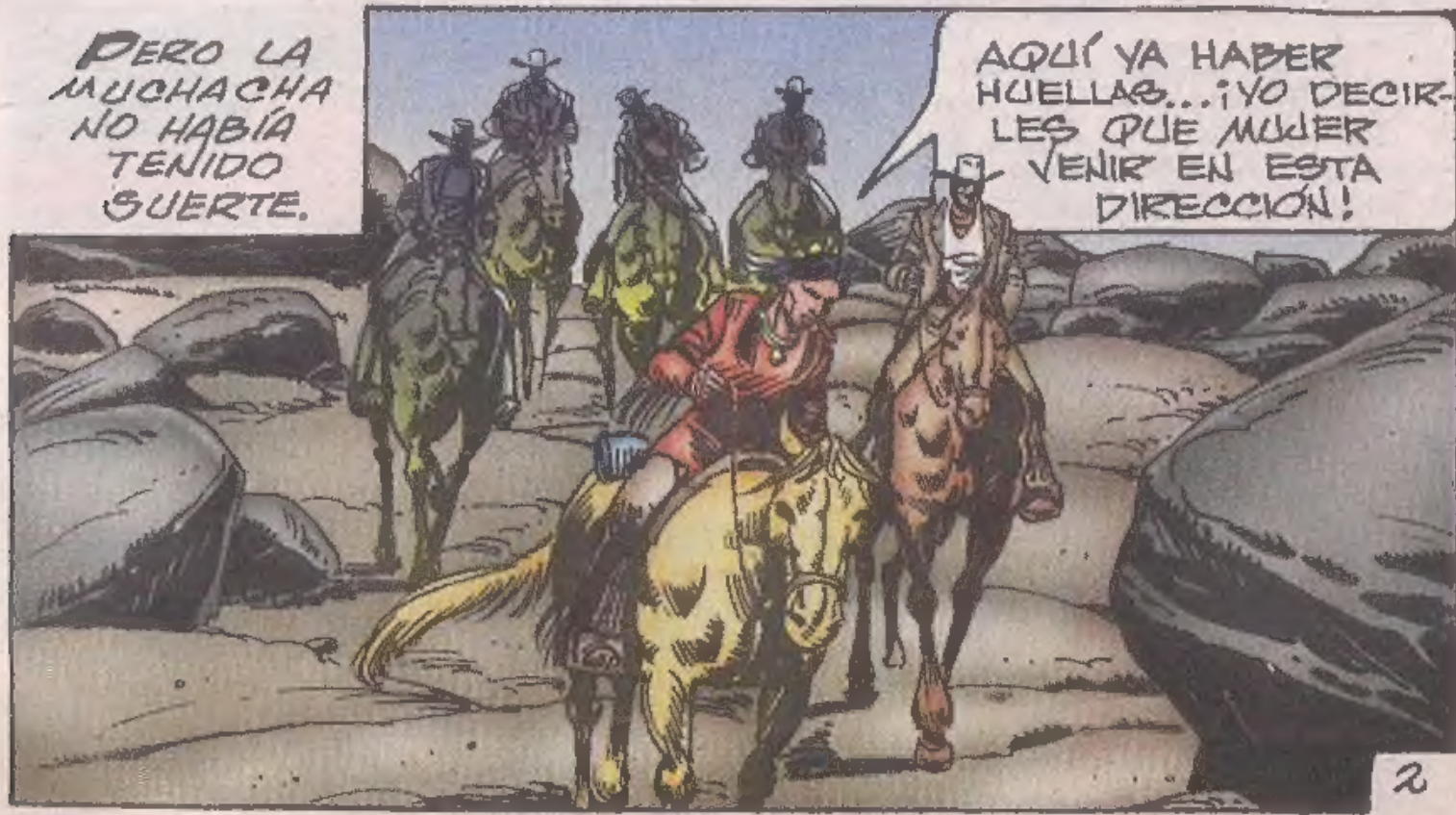


EN SU ROSTRO  
SE REFLEJABA  
UNA GRAN  
ANGUSTIA.



MI ESPERANZA  
ES QUE HAYAN  
PERDIDO MI RAS-  
TRO EN LA ZONA  
DE PURA ROCA  
POR LA QUE  
PASE.

PERO LA  
MUCHACHA  
NO HABÍA  
TENIDO  
SUERTE.



AQUÍ YA HABER  
HUELLAS... ¡YO DECIR-  
LES QUE MUJER  
VENIR EN ESTA  
DIRECCIÓN!



¡NO SE CÓMO  
PUDISTE VER RAS-  
TROS EN EL SUELO  
ROCO SO! ¡YO NO  
VI NADA!

INDIOS MIRAR  
MEJOR.



¡ENTONCES  
APRESÚRATE!  
GANAREMOS UN  
MONTÓN DE PLATA  
POR CAPTURAR  
A ESA MUJER.





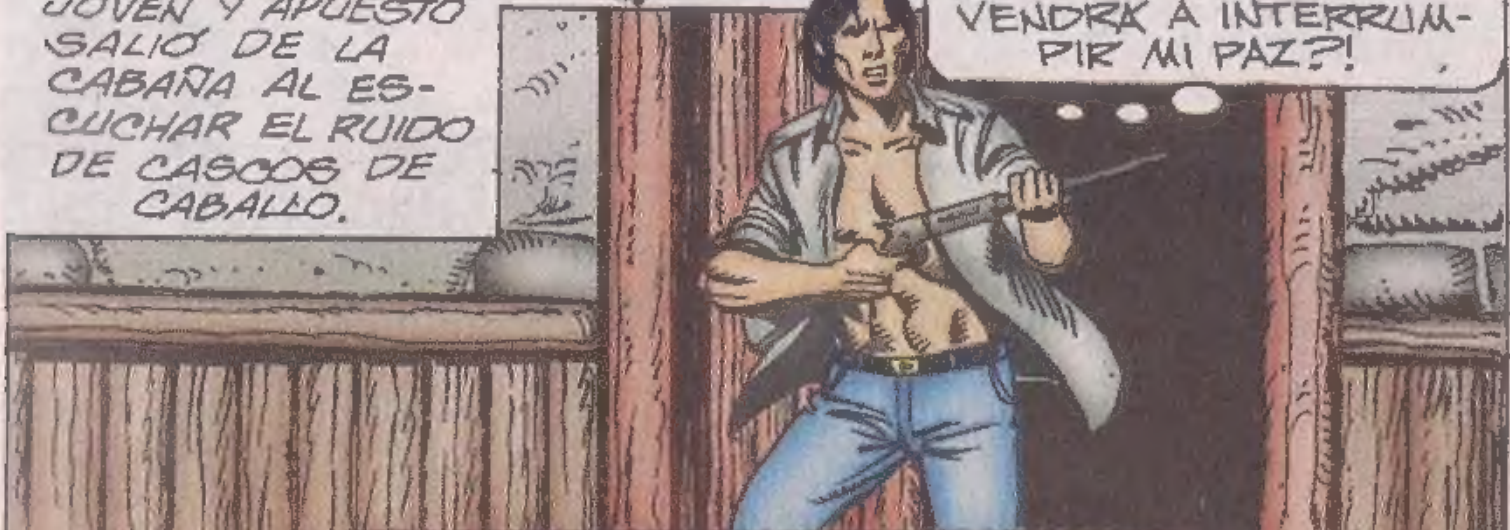
LA MUJER  
LOCALIZO'  
LO QUE  
BUSCABA.

¡NO ME FALLO  
LA MEMORIA!  
**¡AAARRE!**



UN HOMBRE  
JOVEN Y APUESTO  
SALIO DE LA  
CABAÑA AL ES-  
CUCHAR EL RUIDO  
DE CASCOS DE  
CABALLO.

¡¿QUIÉN DEMONIOS  
VENDRA A INTERRUM-  
PIR MI PAZ?!



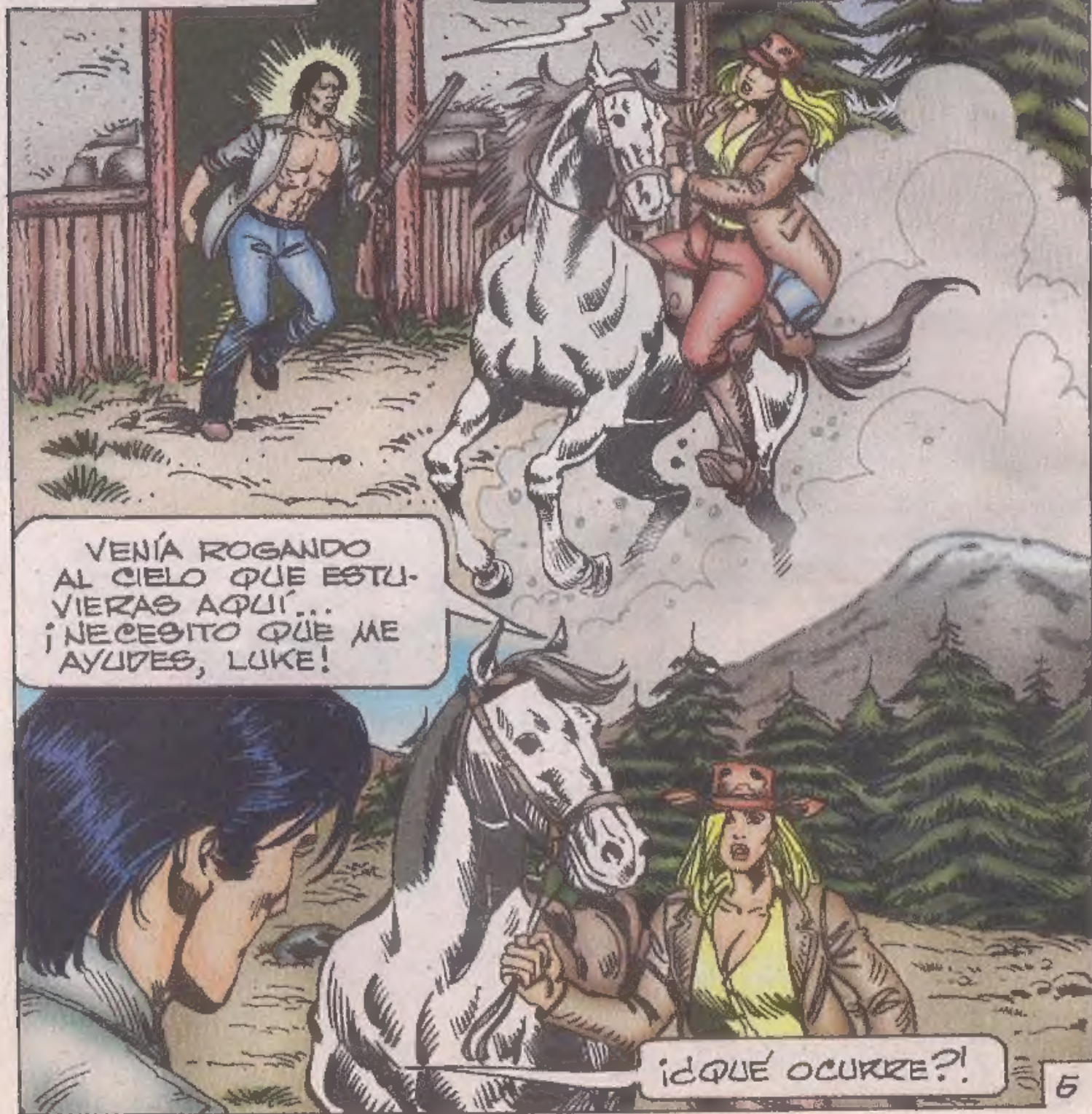
DIRECTOR.

**FERNANDO VARELA ROBLES**



Y, UNOS  
SEGUNDOS  
MÁS TARDE...

¡NO PUEDE SER,  
DIOS DEL CIELO!...  
¡¿DIANNE?!



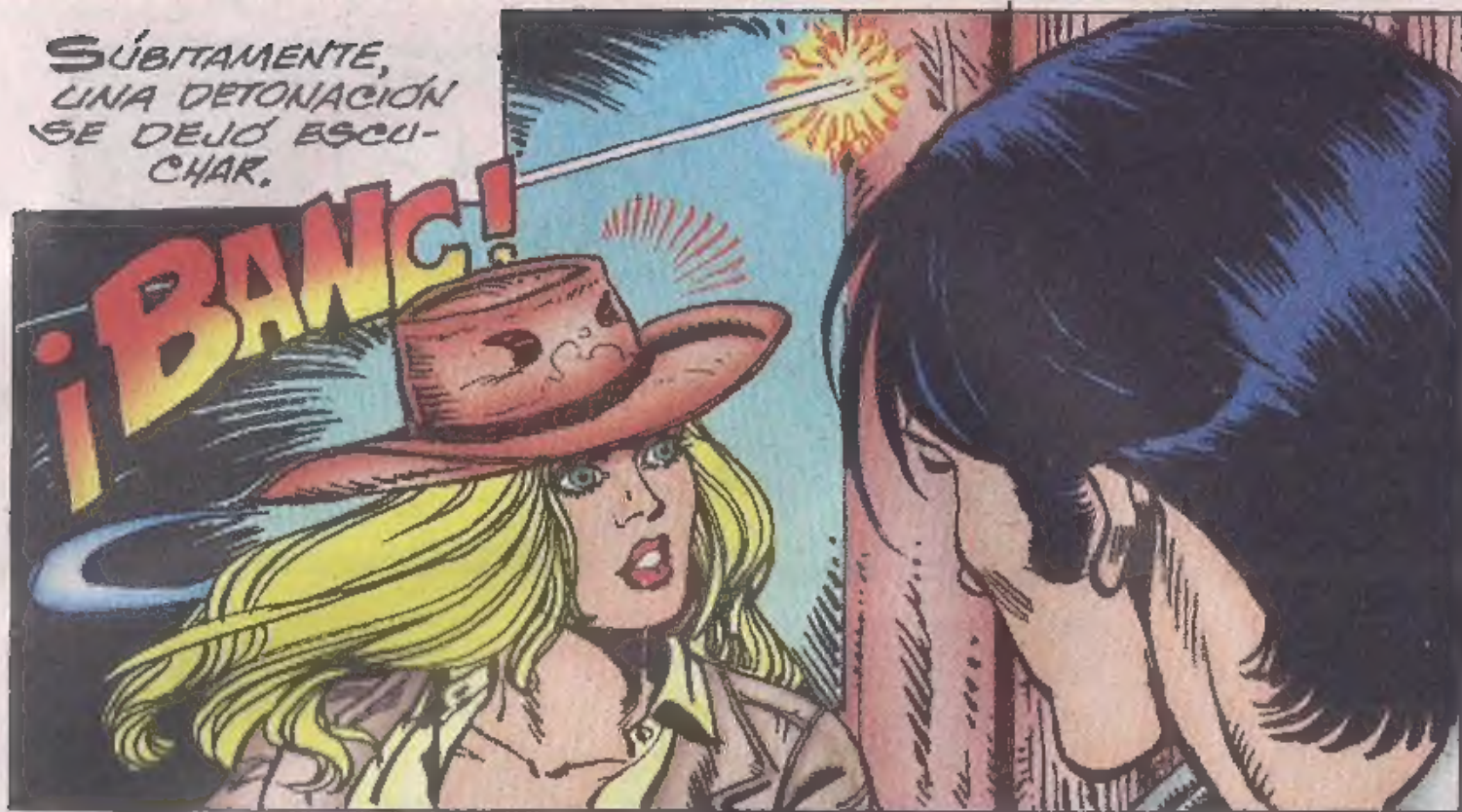
VENÍA ROGANDO  
AL CIELO QUE ESTU-  
VIERAS AQUÍ...  
¡NECESITO QUE ME  
AYUDES, LUKE!

¡¿QUÉ OCURRE?!



SÚBITAMENTE,  
UNA DETONACIÓN  
SE DEJO ESCU-  
CHAR.

**¡BANG!**



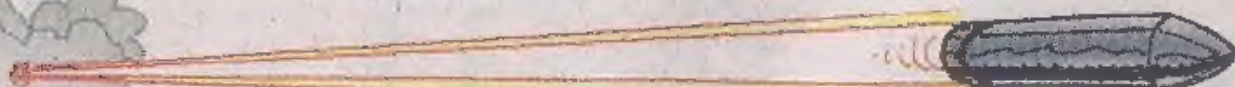
¡NO SE MUEVAN  
DE ALLÍ!... ¡ENTRÉ-  
GANOS A ESA MUJER,  
VAQUERO!



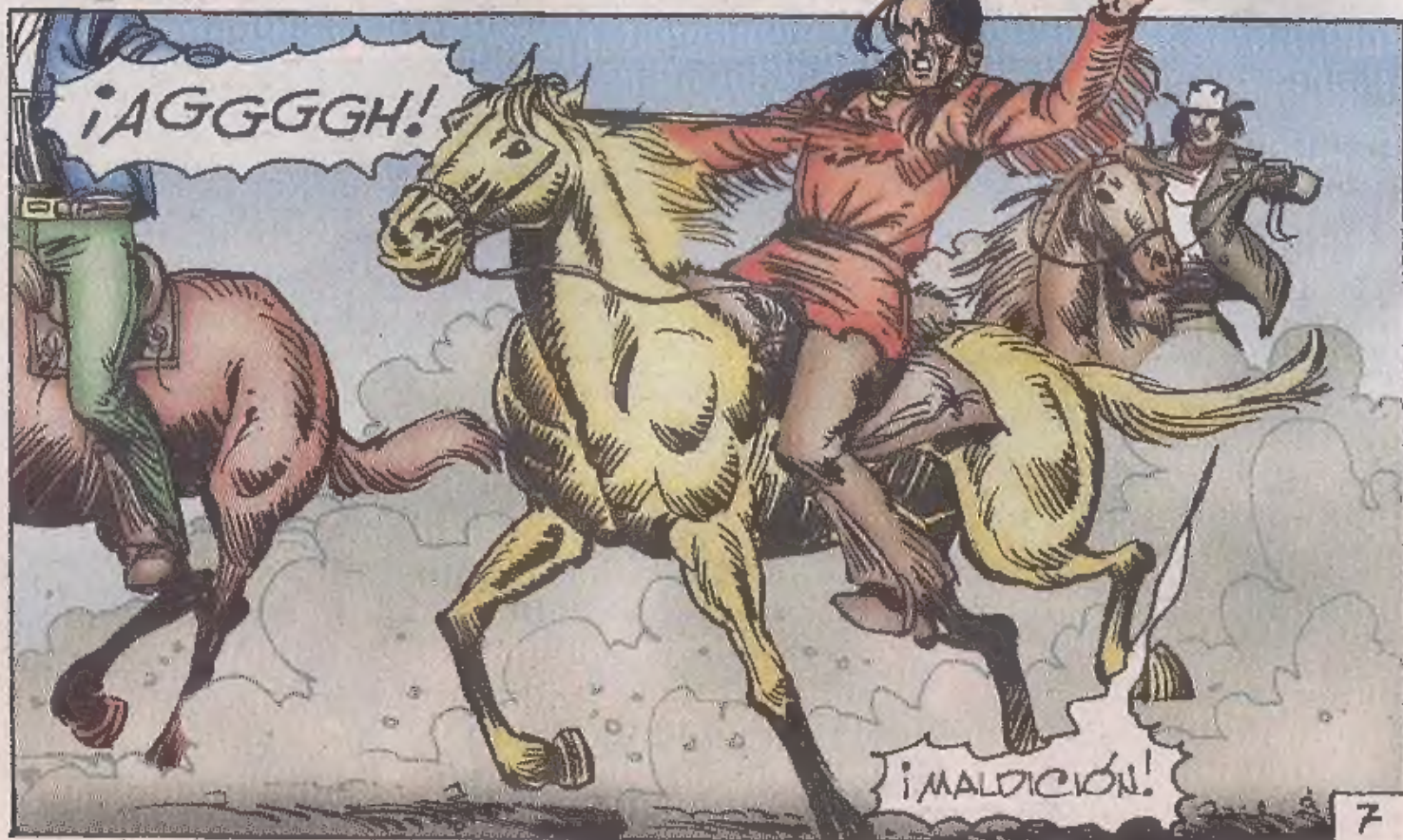


¡NI LO SUEÑEN!

¡BANG!

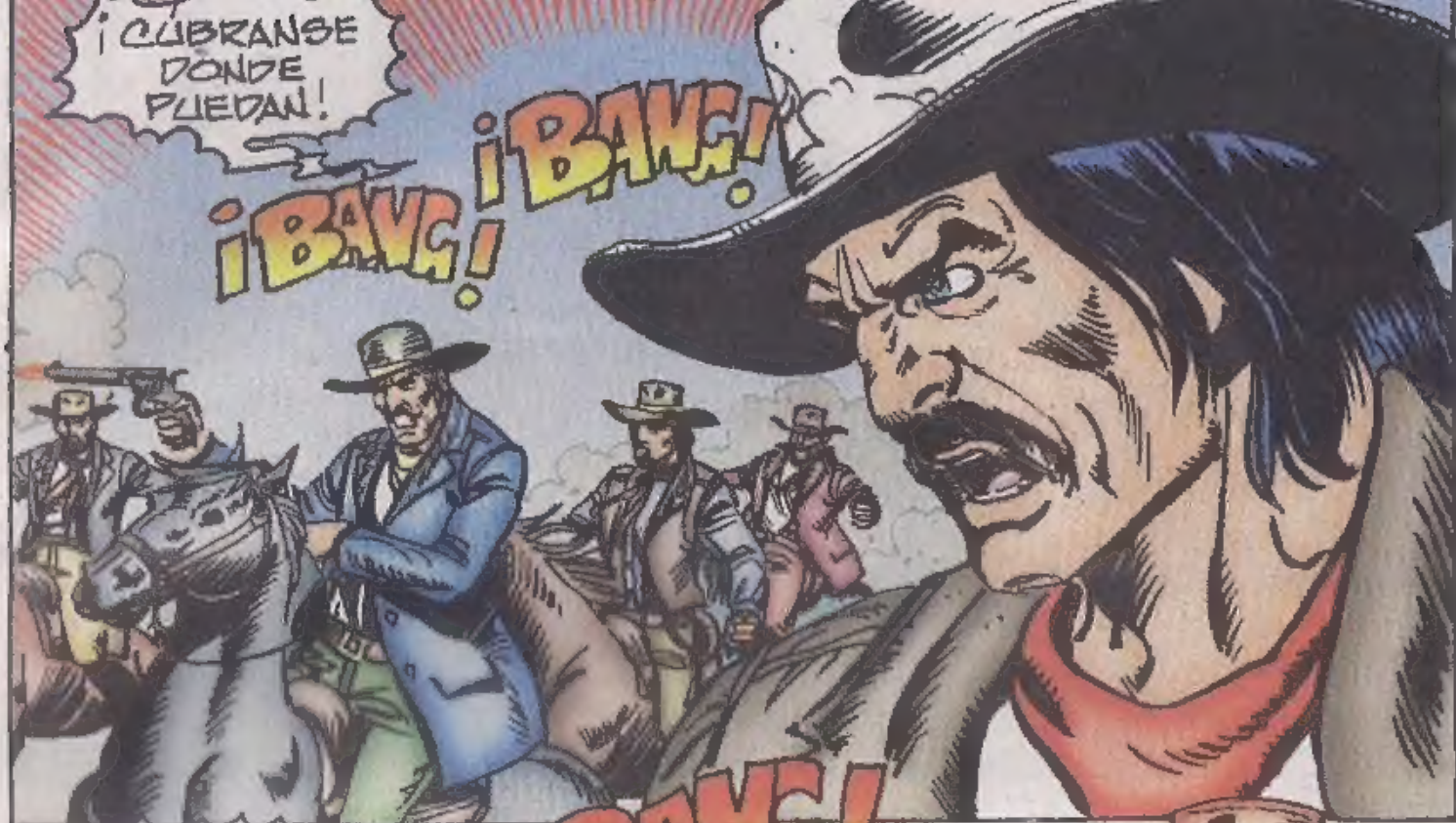


¡AGGGGGH!



¡MALDICIÓN!







¡PAREN EL FUEGO!...  
¡TENEMOS VENTAJA  
SOBRE ESE TIPO Y  
EL LO SABE!



**EL LÍDER**  
DEL GRUPO  
GRITO  
ENTONCES.

¡OYE, AMIGO,  
NO TENEMOS  
NADA CONTRA TI!...  
¡ENTREGANOS A  
LA MUJER Y NOS  
IREMOS SIN  
MOLESTARTE!





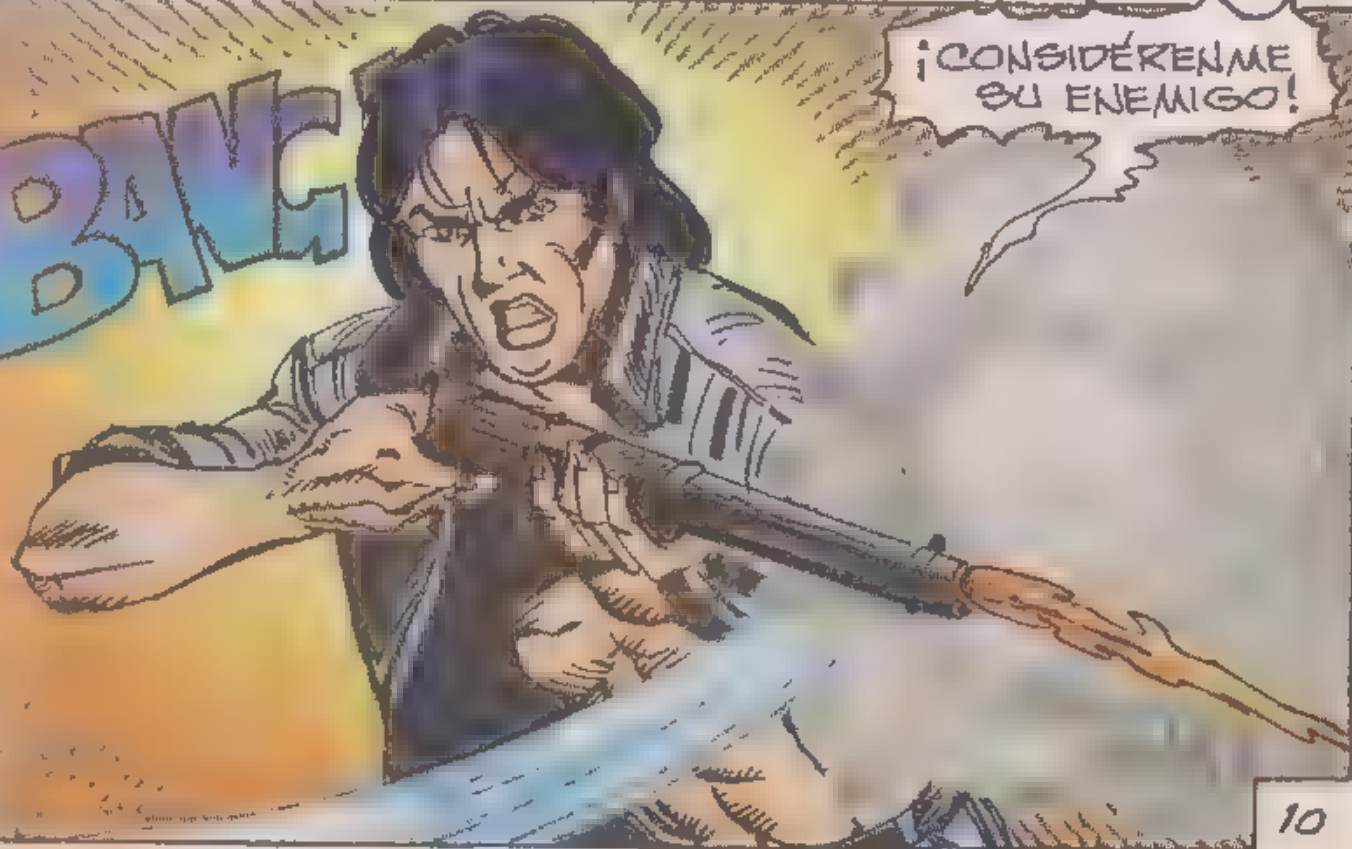
¡LA MUERTE DEL  
INDIO NO NOS  
IMPORTA, ASÍ QUE  
AÚN NO ERES  
NUESTRO ENE-  
MIGO!

¡NO ME DIGAS!



¡BANG!

¡CONSIDÉRENME  
SU ENEMIGO!









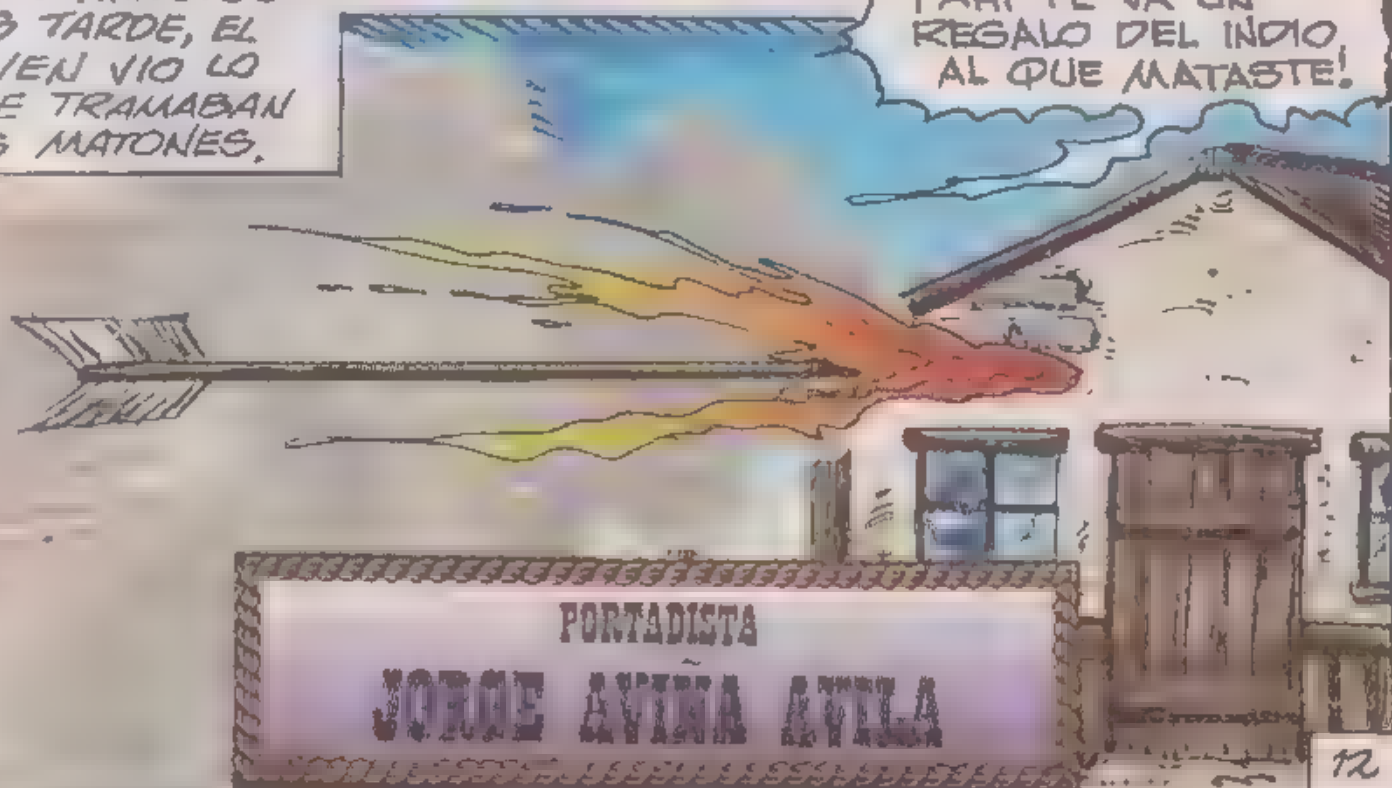
**LA BALACERA  
CESO ABRUPTA-  
MENTE.**

**¿QUE DEMONIOS  
ESTARÁN MAQUI-  
NANDO ESOS  
MALDITOS?!**



**UNOS MINUTOS  
MÁS TARDE, EL  
JOVEN VIO LO  
QUE TRAMABAN  
LOS MATONES.**

**¡AHÍ TE VA UN  
REGALO DEL INDIO  
AL QUE MATASTE!**

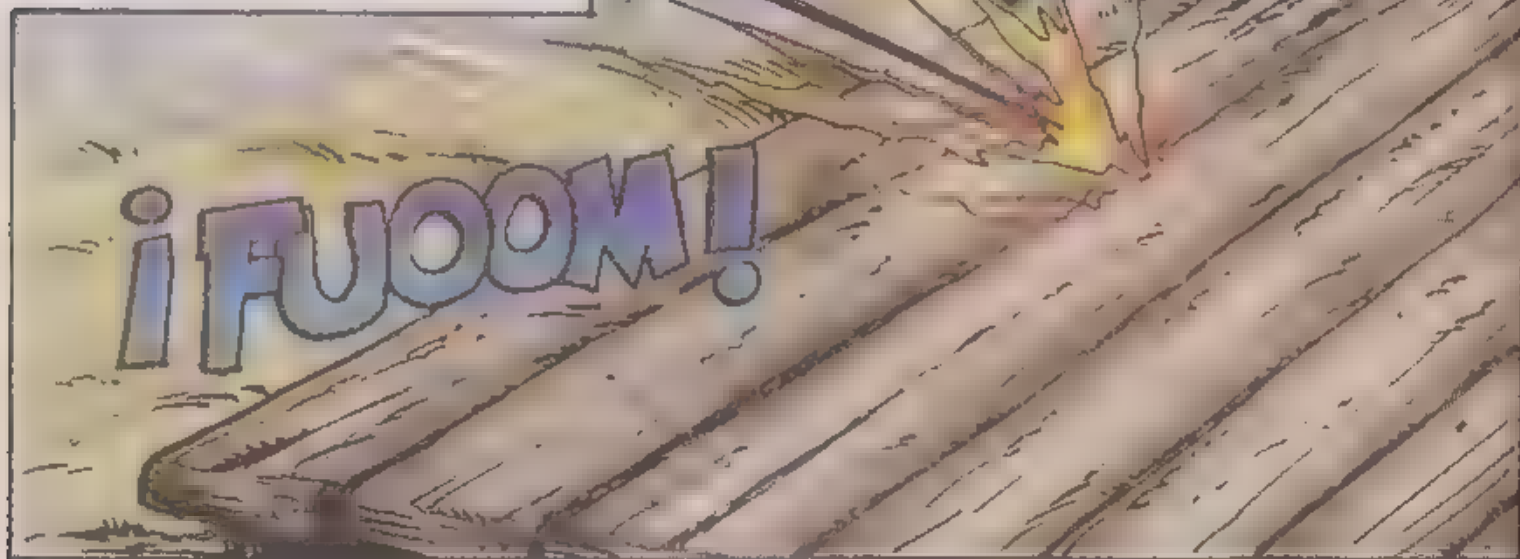


**PORTADISTA**

**JORGE AVINA AVILA**



EL ÍGNEO PROYECTIL  
SE CLAVÓ EN EL  
TECHO DE MADERA  
VIEJA Y RESECA,  
TRAS VARIOS MESES  
SIN LLUVIA.



¡TODOS LISTOS!  
EN CUANTO SALGAN,  
DISPÁRENLE AL  
HOMBRE.





EL JÚBILO  
DEL SUJETO  
FUE DE CORTA  
DURACIÓN.

¡AHHHHHHH!

¡BANG!

¡FINO DE...! ¡AGGGH!

¡BANG!



¡MALOTTO ANCIANO!

¡BANG!

COLOR DIGITAL  
ARCOIRIS



EL JOVEN VIO  
UNA OPORTU-  
NIDAD DE SALIR  
DEL PROBLEMA.

¡AHORA ES  
LA NUESTRA!

¡BANG!

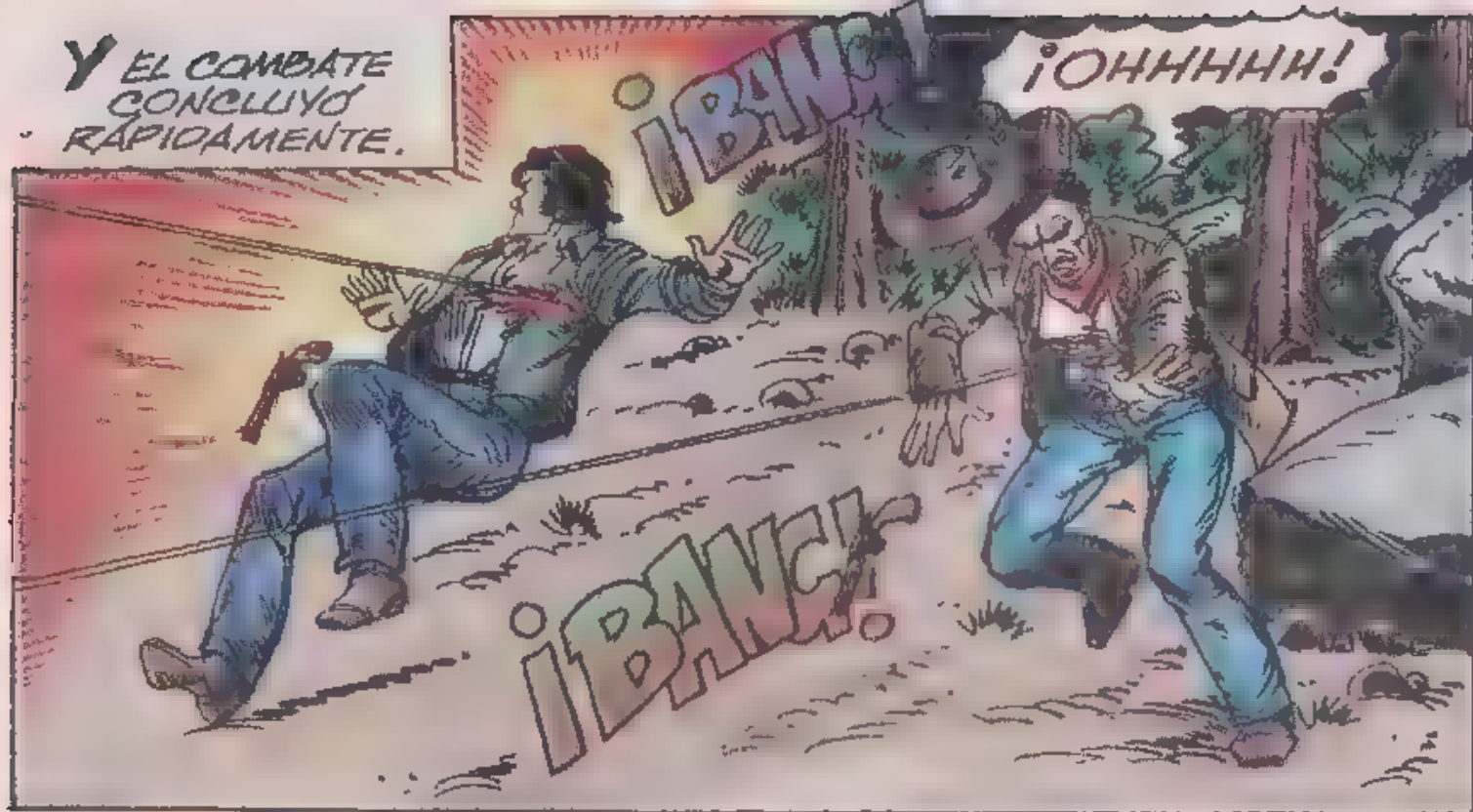
LOS PERSE-  
GUIDORES  
DE LA JOVEN  
FUERON  
ATRAPADOS  
A DOS FUEGOS...

¡OUGGGAH!

¡BANG!



Y EL COMBATE  
CONCLUYO  
RÁPIDAMENTE.



CREO QUE FUE  
MUY OPORTUNA  
MI VISITA, LUKE.  
¿QUIÉNES ERAN  
TUS "AMIGOS"  
VIOLENTOS?





FUE DIANNE  
QUIEN RESPON-  
DIÓ LA PREGUNTA  
DEL VIEJO.

ERAN DE LA BANDA  
DE RICHARD CAMPBELL,  
QUE LOS MANDÓ A  
MATARME.

¿Qué?!!



CUANDO VOLVÍ  
DE "LA GUERRA CIVIL",  
TU PADRE DIO QUE  
TE HABÍAS IDO CON  
CAMPBELL, POR ESO  
NO ME QUEDÉ EN  
NUESTRO PUEBLO  
Y ME VINE A VIVIR  
ACA.





SÍ, ME FUI CON  
RICHARD PORQUE  
AMENAZÓ CON  
MATAR A MI PADRE  
Y A MI HERMANO  
SI NO LO OBEDECÍA...  
¡NO FUE POR MI  
GUSTO!



DURANTE CUATRO  
AÑOS HE SIDO ES-  
CLAVA DE ESE CRIMI-  
NAL, QUE SATISFACÍA  
EN MÍ SUS ASQUERO-  
SOS APETITOS...  
¡FUE UN AUTÉNTICO  
INFIERNO!

¡DIOS MÍO!





# Aquí su empeño le da más luz... ¡Mejor!

Cuando hace falta  
un dinerito extra  
para alguna urgencia  
o una oportunidad,  
su empeño lo hace fuerte.  
Aprovéchelo.

Sabemos que sus prendas  
tienen un gran valor para usted.

Venga y compruébelo.

Queremos que recupere sus prendas.

**01 800 000 1234**  
LADA SIN COSTO

**Pagos en efectivo**



¡Mejor



**Montepío Luz Savinón**

Instituto de Seguros de Vida  
Desde 1902



LA JOVEN  
DEMOSTRABA  
GRAN AMAR-  
GURA.

SÓLO YO, APARTE DE  
EL Y SUS COMPLICES,  
PUEDE DECIR EN DON-  
DE ESTÁ SU GUARIDA,  
POR ESO MANDO GEN-  
TE A BUSCARME, QUI-  
ZA PORQUE TEME  
QUE LO DENUNCIE.

¡Y POR SUPUESTO  
QUE LO HARÁS!  
ENSEGUIDA IREMOS  
AL POBLADO MÁS  
CERCANO, Y AVISARE-  
MOS A LAS AUTORI-  
DADES PARA QUE  
SE ENCARGUEN  
DE EL.

¡AY!



LUKE VIO UN GESTO DE  
ALARMA EN LA CARA DE  
DIANNE.

DE SUS ULTRAJES CON-  
CEBÍ UN HIJO DE RICHARD,  
AL QUE NO PUDE TRAER  
CUANDO HUI... ¡ÉL LO  
MATARÁ PARA CASTIGAR-  
ME... SI VE LLEGAR GENTE  
ARMADA A BUSCARLO!



LA HISTORIA DE LA JOVEN  
CONMOVIÓ A LUKE UMBER.

¡ENTONCES IRÉ YO MISMO  
A RESCATAR SAÑO Y SALVO  
AL NIÑO, PARA TRAERLO  
A TU LADO!



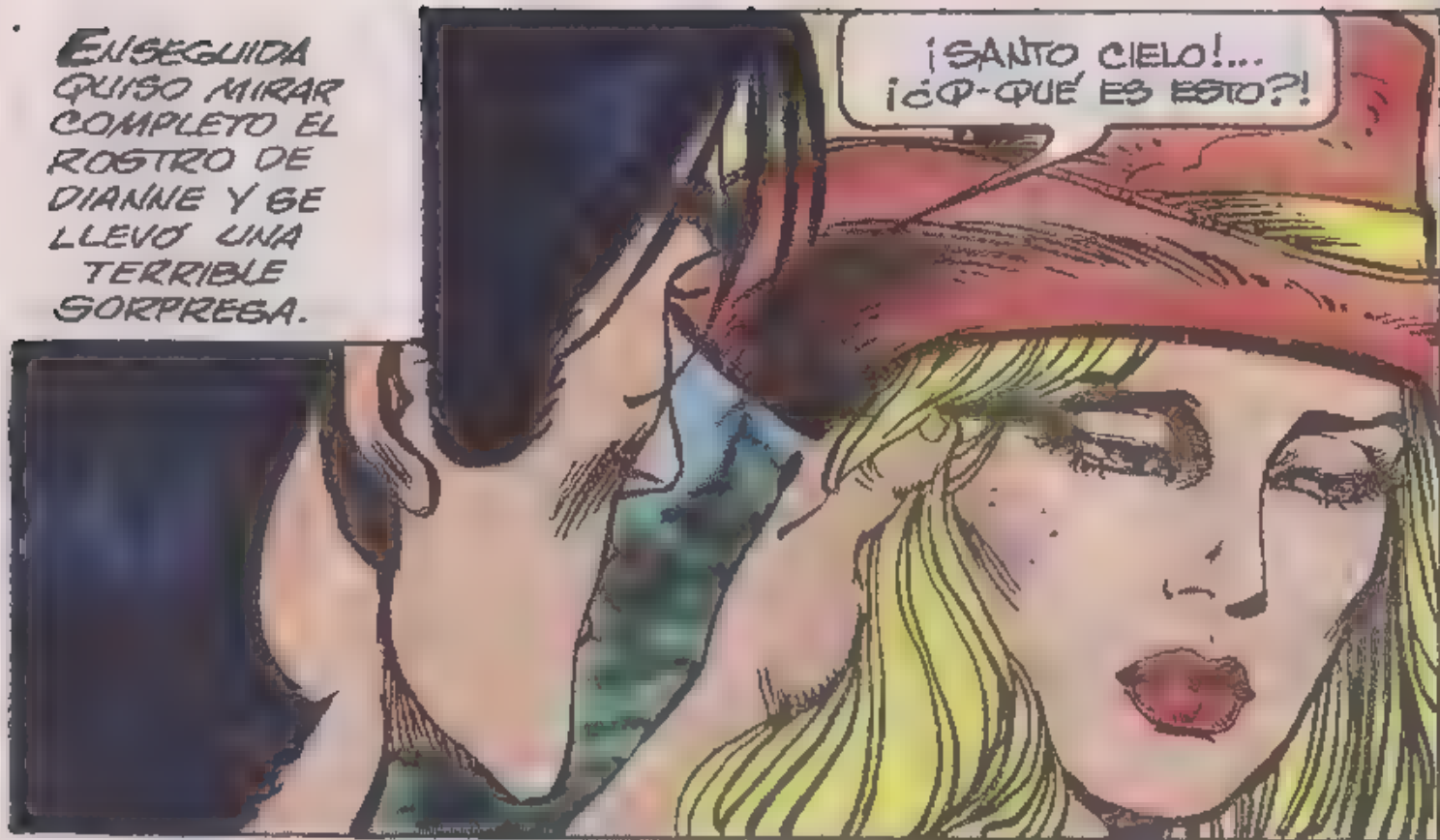
Cemento

**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción

ENSEGUIDA  
QUISO MIRAR  
COMPLETO EL  
ROSTRO DE  
DIANNE Y SE  
LLEVO UNA  
TERRIBLE  
SORPRESA.

¡SANTO CIELO!...  
¡CÓMO QUE ES ESTO?!



LA JOVEN  
EXPLICÓ.

MI PRIMER INTENTO  
DE FUGA FRACASÓ,  
HACE COMO UN AÑO  
Y MEDIO... ¡Y EL  
MALDITO ME MARCÓ  
COMO A UNA RES!





¡NO SÓLO  
REYATARÉ AL  
NIÑO, TAMBIÉN  
LE HARÉ PAGAR  
A CAMPBELL CON  
ESTA PEQUEÑA VIDA  
Y SU ATRACCIÓN!

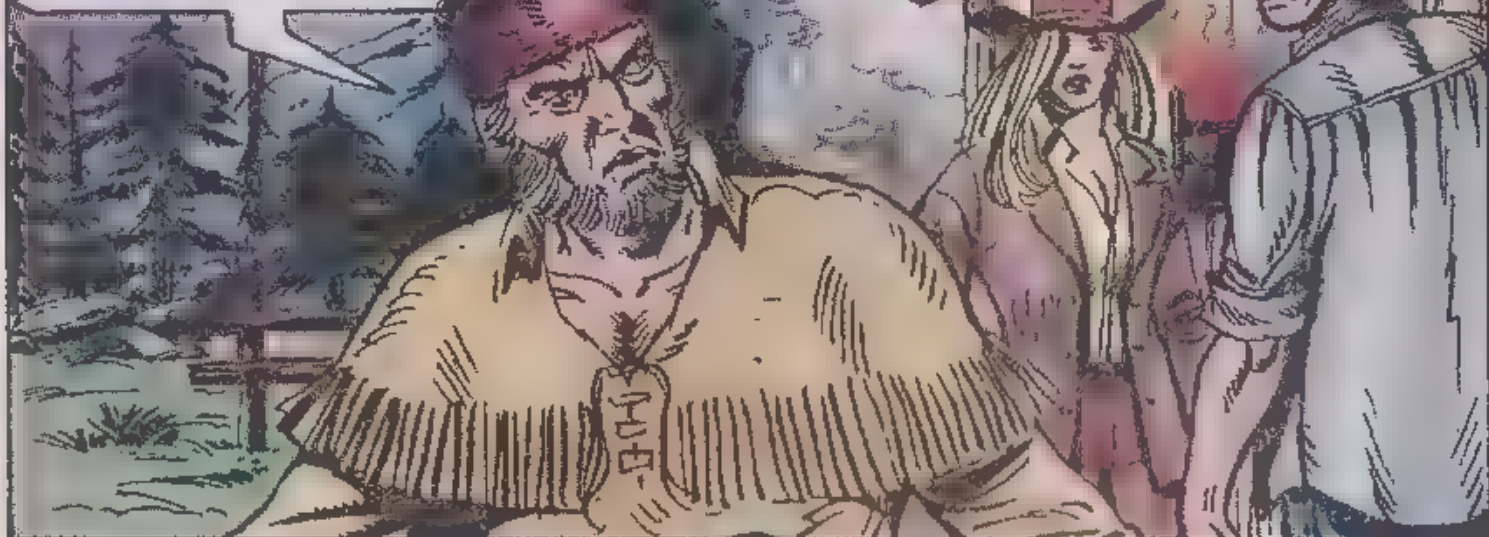


IRÉ A ATRAPAR  
A LOS CABALLOS  
DE ESTOS DIFUNTOS;  
VALEN DINERO Y TE  
COMPENSARÁ UN  
POCO POR LO QUE  
TE QUEMARON.

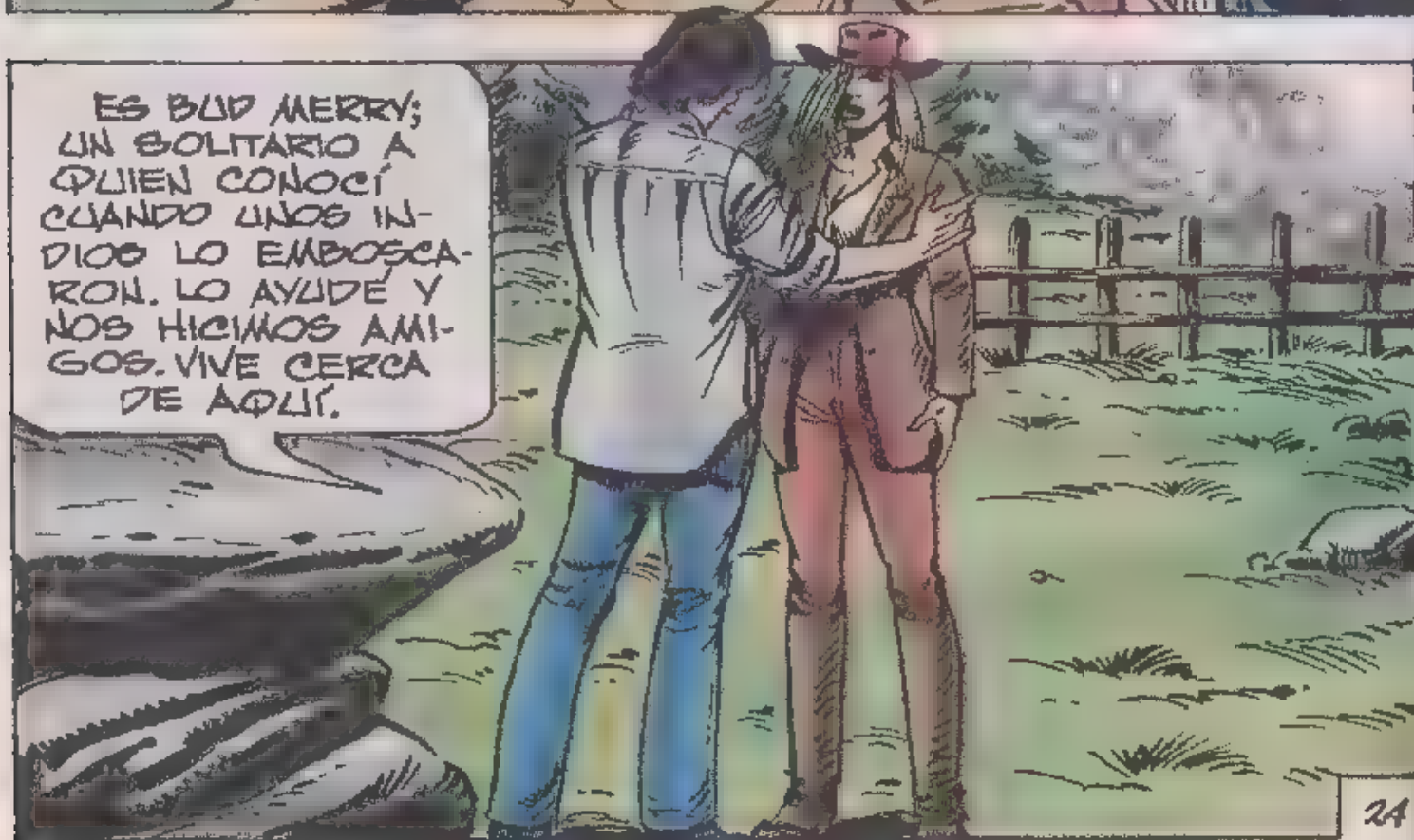


LUEGO ECHARE-  
MOS LOS CUERPOS  
A UN BARRANCO,  
PARA LOS BUITRES...  
¡NO VALEN UNA  
FOSA!

¿QUIÉN ES  
ESE VIEJO?



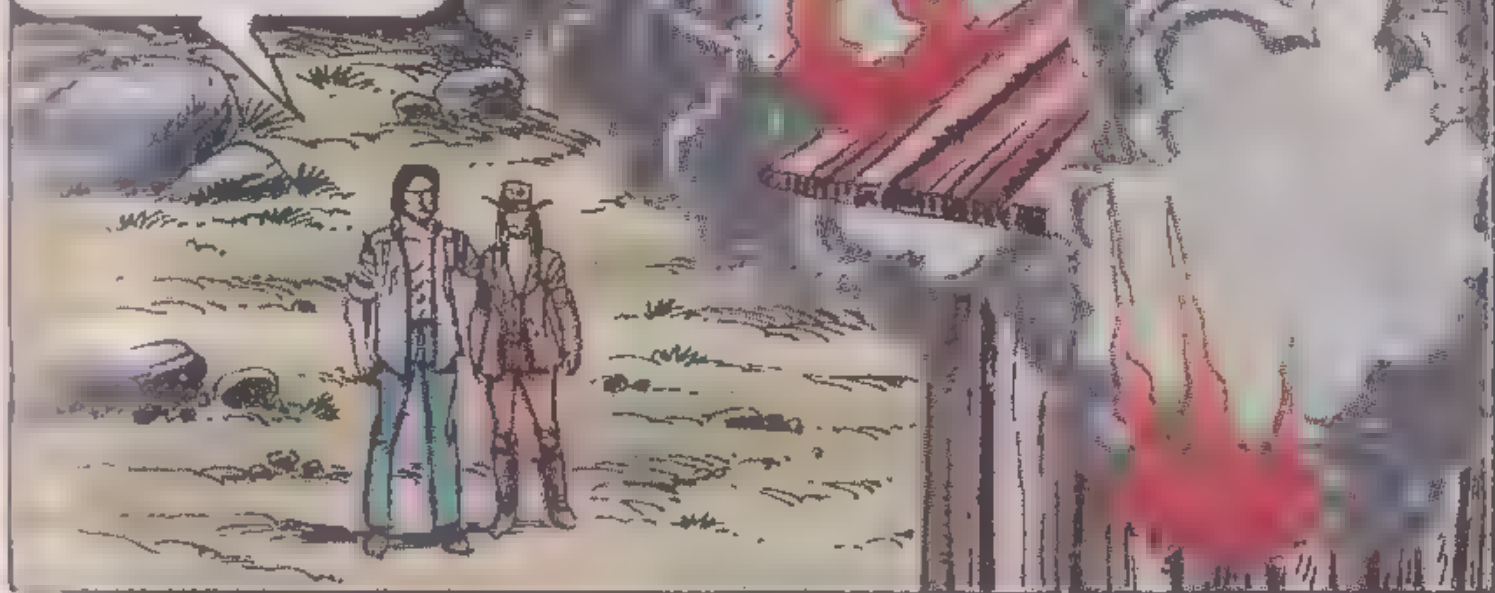
ES BUD MERRY;  
UN SOLITARIO A  
QUIEN CONOCÍ  
CUANDO UNOS IN-  
DIOS LO EMBOSCA-  
RON. LO AYUDE Y  
NOS HICIMOS AMI-  
GOS. VIVE CERCA  
DE AQUÍ.





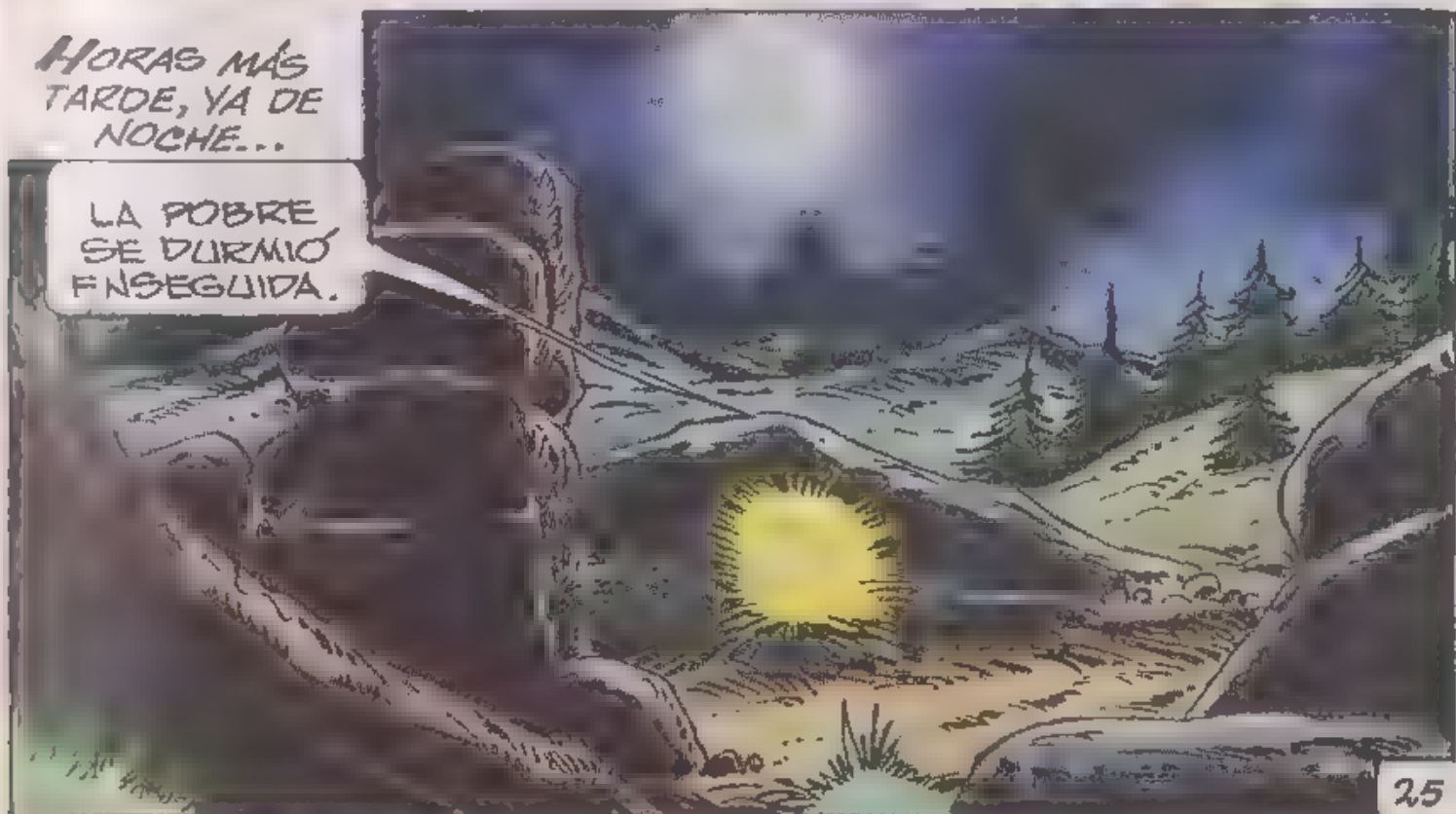
CREO QUE  
IREMOS AL  
HOGAR DE BUD,  
A PASAR LA  
NOCHE.

LO QUE TÚ DIGAS.



HORAS MÁS  
TARDE, YA DE  
NOCHE...

LA POBRE  
SE DURMIÓ  
ENSEGUIDA.

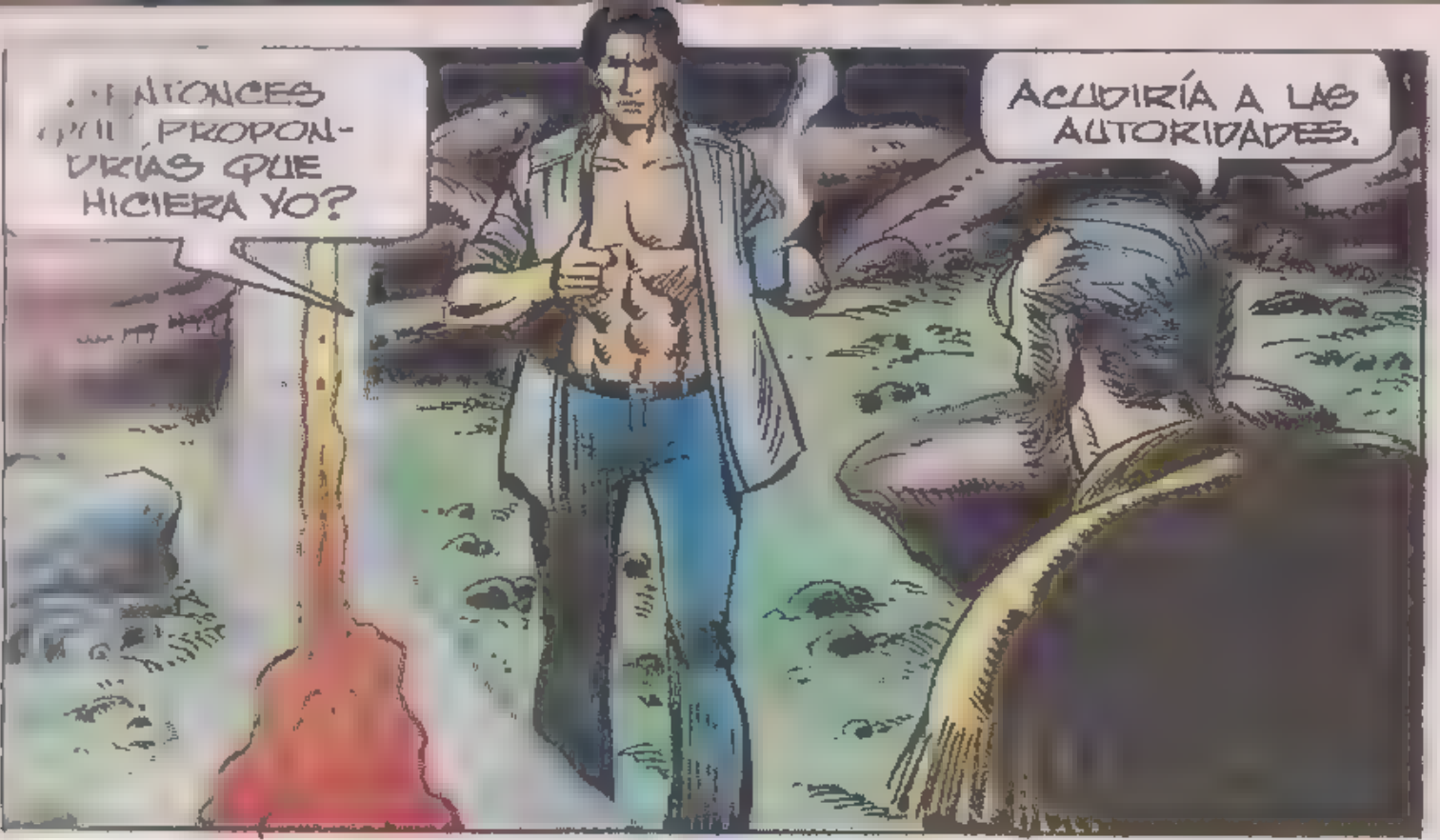


¿ME AYUDARÁS  
A RESCATAR AL  
NIÑO Y ACABAR  
CON RICHARD  
CAMPBELL?

¿ESTÁS DEMENTE,  
MUCHACHO?!

MATAMOS A SEIS  
TIPOS, PERO SE DICE  
QUE LA BANDA DE  
CAMPBELL ESTÁ FOR-  
MADA POR UNOS VEINTE,  
ASÍ QUE SON DEMA-  
SIADOS. ¿NO PODEMOS  
ARRIESGARNOS ESTO-  
PIDAMENTE!






ENTONCES  
¿TU PROPON-  
DRÍAS QUE  
HICIERA YO?

A man with a scarred chest and a woman are in a field. The man is wearing a light blue jacket and blue pants. The woman is wearing a dark jacket and a yellow scarf. They are both looking at each other. The man is pointing his finger at the woman. The woman is looking at the man with a serious expression. The background shows a field with some trees and a small building in the distance.

ACUDIRÍA A LAS  
AUTORIDADES.



¡NO LE DEJARÉ  
A LA LEY EL CASTIGO  
DE ESE ANIMAL, QUE  
TANTO DAÑO LE HIZO  
A DIANNE!... ¡TENGO  
QUE MATARLO YO  
PERSONALMENTE!

A close-up of a woman's face. She has dark hair and is looking down with a determined expression. Her mouth is slightly open as if she is speaking. The background is dark and blurry.

EL VIEJO  
ERMITAÑO  
DIJO LO QUE  
PENSAABA.

¿POR QUÉ ESTÁS  
TAN SEGURO DE  
QUE ESA MUJER  
DICE LA VERDAD?  
HAY ALGO RARO  
EN SU HISTORIA.



¡TU DESCONFÍAS  
HASTA DE TU SOMBRA,  
PERO YO CREO PLENA-  
MENTE EN DIANNE Y  
TE PROHIBO QUE HA-  
BLES MAL ACERCA  
DE ELLA!





# SE BUSCA



## \$5,000.00

¿Te gustaría ser un personaje  
de esta revista y ganarte \$5000?

Ahora puedes tener tus propias aventuras en nuestras historias y llevarte una lana  
por dejamos sacar tu imagen ¡Aquí no importa tu apanencia!

Esta vez te damos un año gratis y te mandamos muchos mensajes

Y O

AL

### 22422

¡Apurate y manda muchos mensajes!

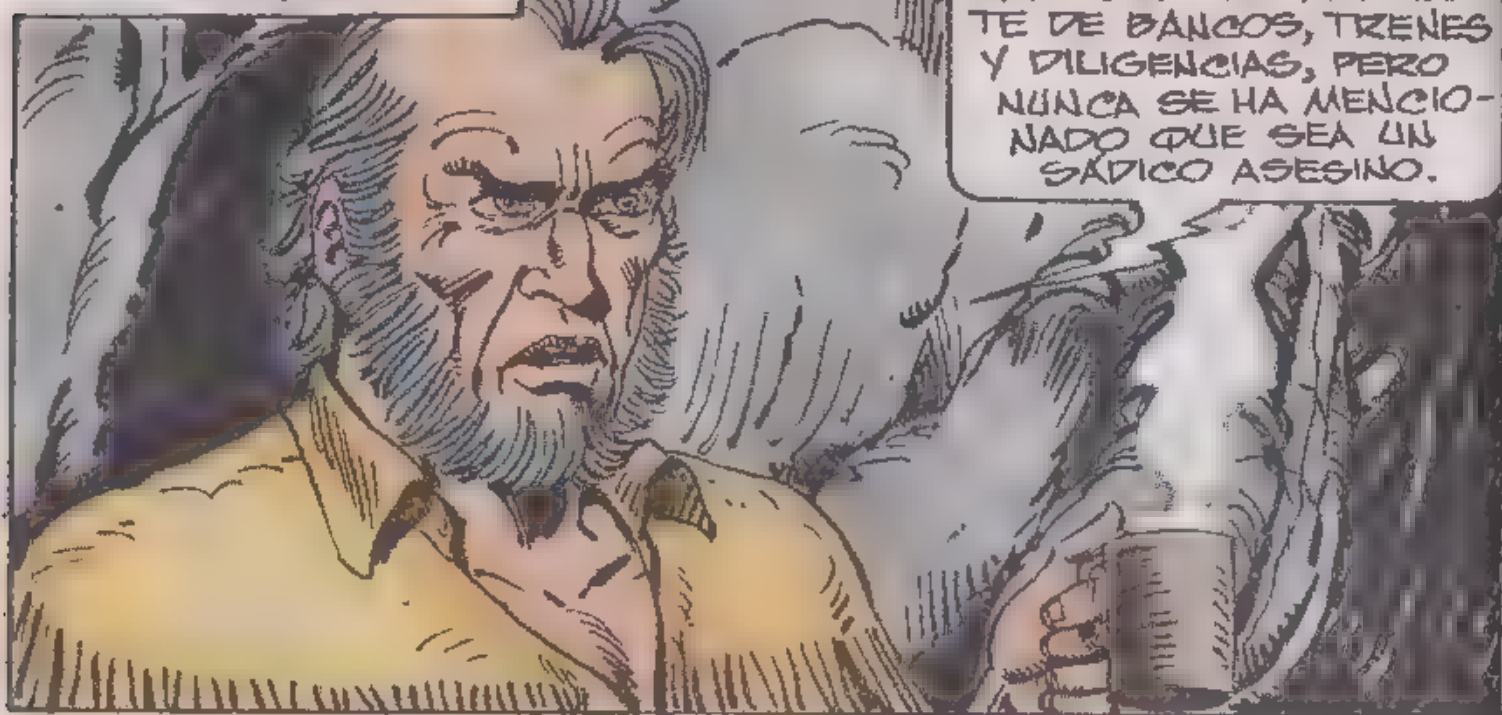
Costo de envío: \$13.00 más IVA. Aplican restricciones. mayor información en [www.naranya.com](http://www.naranya.com). Para atención a clientes llame en el D.F. al (55) 5245-2595 o del interior

o al exterior sin costo al 01800 5072131 o envíe un e-mail a [hobievrs@naranya.com](mailto:hobievrs@naranya.com)

Este servicio es una producción de  naranya®



**BUD REPLICÓ  
CON TERQUEDAD.**



DICEN QUE RICHARD CAMPBELL ES ASALTANTE DE BANCOS, TRENES Y DILIGENCIAS, PERO NUNCA SE HA MENCIONADO QUE SEA UN SÁDICO ASESINO.

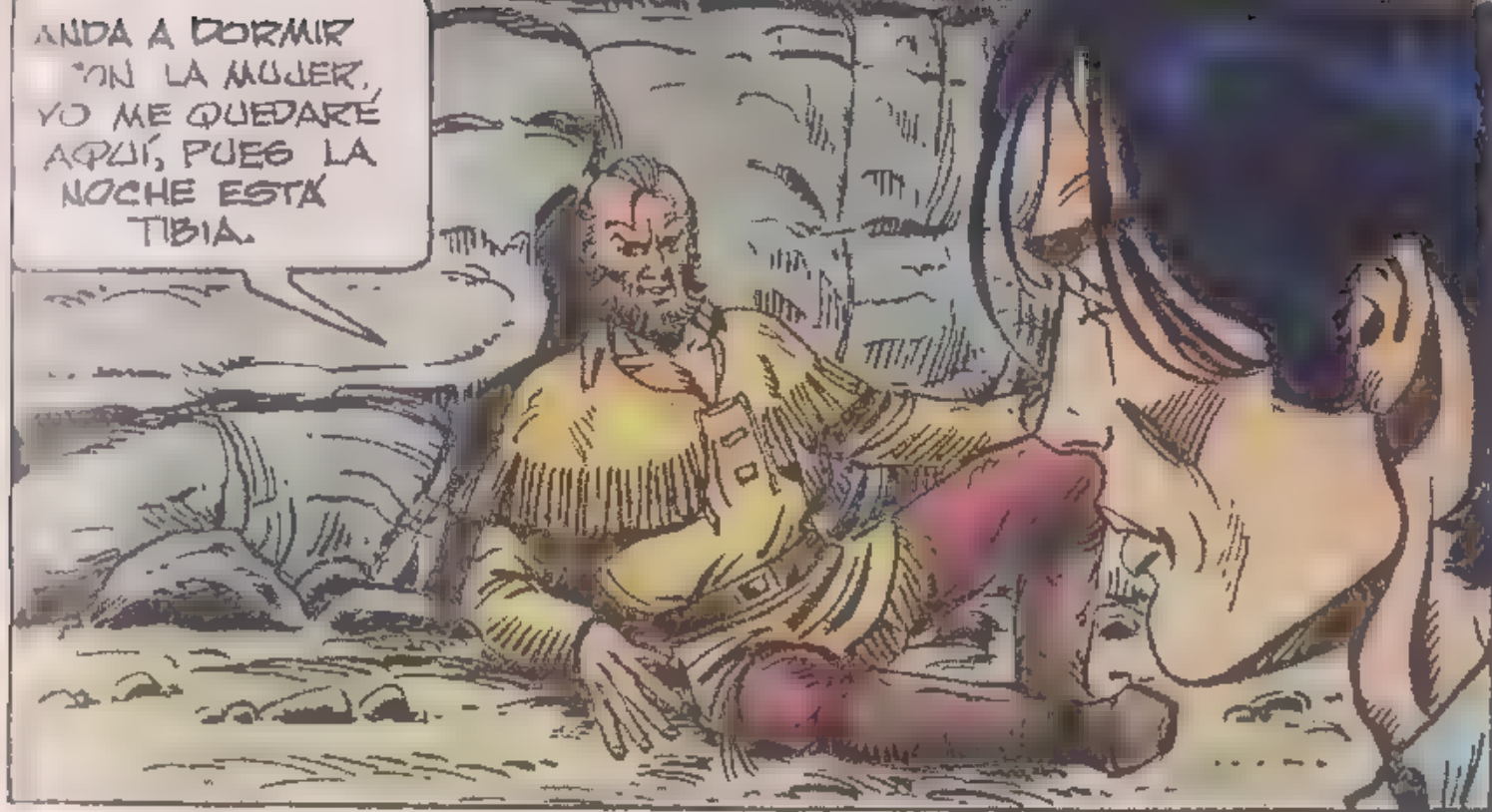
SE DICE INCLUSIVE QUE SE ENOJA CUANDO SU GENTE MATA EN ASALTO, Y EL MISMO HA MATADO A POCOS HOMBRES



¡NO CREO ESO!



ANDA A DORMIR  
CON LA MUJER,  
YO ME QUEDARÉ  
AQUÍ, PUES LA  
NOCHE ESTÁ  
TIBIA.



EN REALIDAD,  
DIANNE NO  
DORMÍA.

SÓLO HAY UNA  
CAMA Y NO QUIERO  
DORMIR SOLA.

¡AH!



ADemás, DESDE  
ANTES DE LA GUERRA  
SONABA CON SER TUYA,  
Y HASTA HOY PODRÉ  
DISFRUTAR DE TU  
AMOR.

¡D. DIOS MÍO,  
QUÉ BELLA  
ERES!



NUNCA HE GOZADO  
EL HACER EL AMOR,  
PUES LAS CARICIAS DE  
AQUEL CRIMINAL SOLO  
ME CAUSABAN ODIO  
Y ASCO.



TE COMPRENDO.



¡MMPRANO, AL DIA SIGUIENTE...

¡¿EH?!... ¡¿QUE PASA?!

¡MMPRANO, AL DIA SIGUIENTE...

¡¿EH?!... ¡¿QUE PASA?!

DIANNE Y VO NOS VAMOS AHORA MISMO, BUD. TE AGRADECEMOS TU HOSPITALIDAD.

¡¿QUÉ?!

32

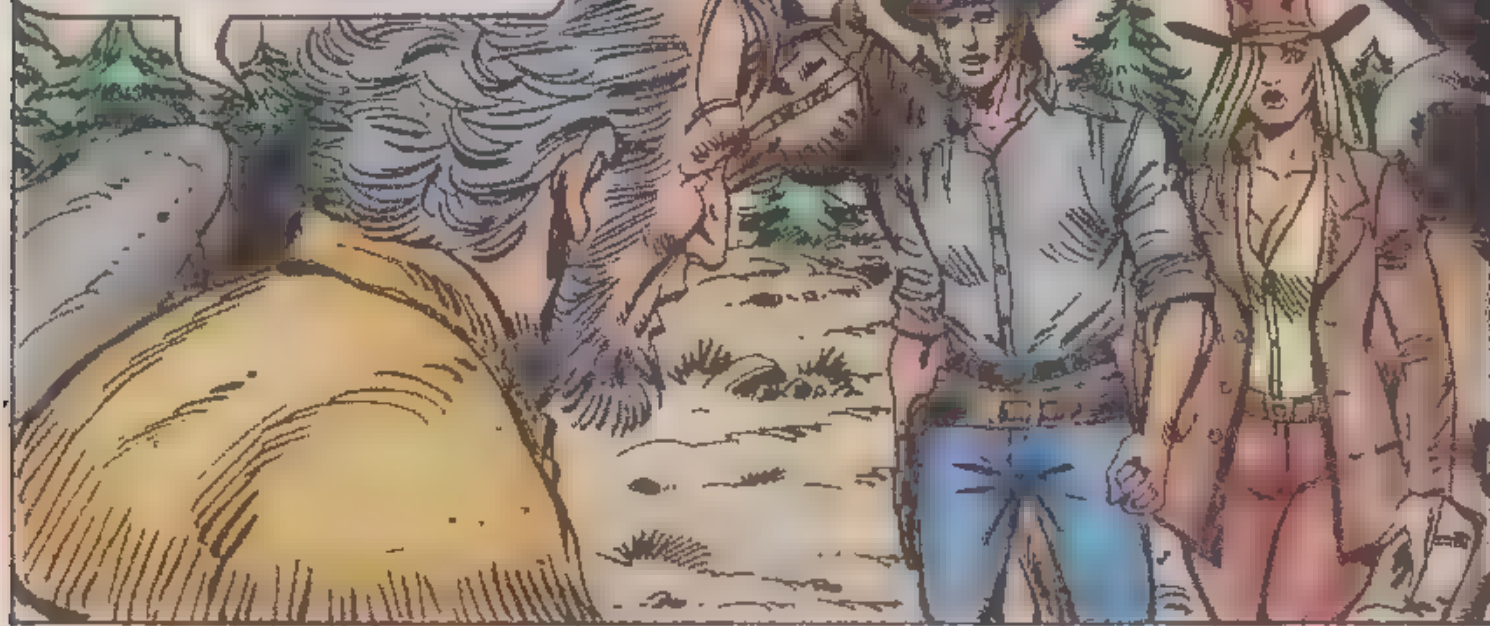
DIANNE Y VO NOS VAMOS AHORA MISMO, BUD. TE AGRADECEMOS TU HOSPITALIDAD.

¡¿QUÉ?!

32

¡MALDITA SEA!  
ESPERA A QUE  
ENSILLE MI CABALLO,  
PARA ACOMPAÑARTE.

NO ES NECESARIO.



EL PROBLEMA  
ES DE DIANNE  
Y MÍO. NO TE  
SIENTAS OBLIGADO  
A AYUDARME.

¡CÁLLATE!  
¿PARA QUÉ  
SON LOS  
AMIGOS?





RATO MÁS TARDE  
EL TRÍO PARTIÓ,  
AUNQUE EL VIEJO  
ERMITAÑO NO SE  
VEÍA NADA CON-  
TENTO.

VAMOS AL SUR...  
LLEGAREMOS AL  
ESCONDITE DE  
RICHARD, EN  
CUATRO DÍAS.

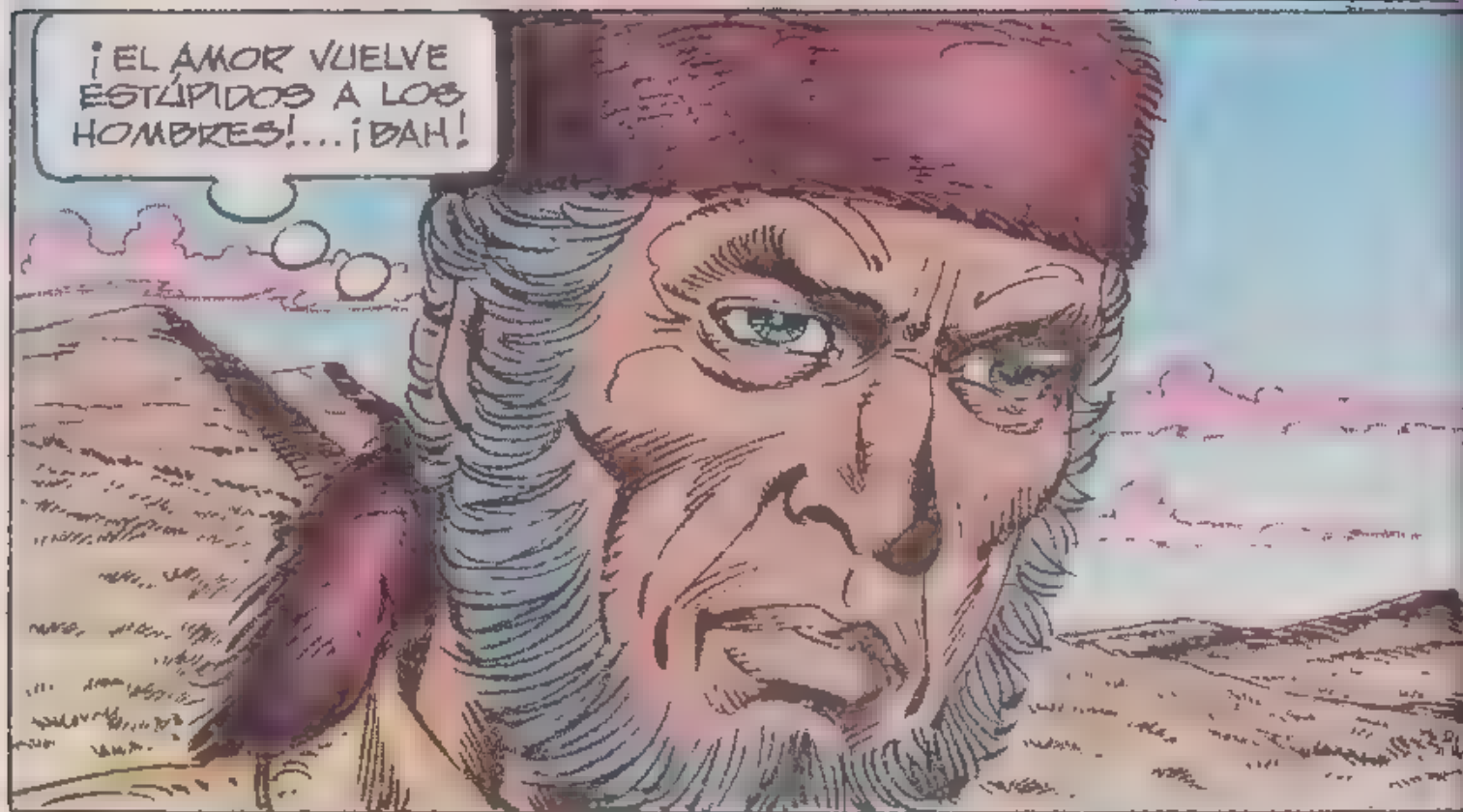


Cemento

**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción

¡EL AMOR VUELVE  
ESTÚPIDOS A LOS  
HOMBRES!... ¡BAH!



LUKE, DIANNE  
Y BUD, PASARON  
POR "LARAMIE."

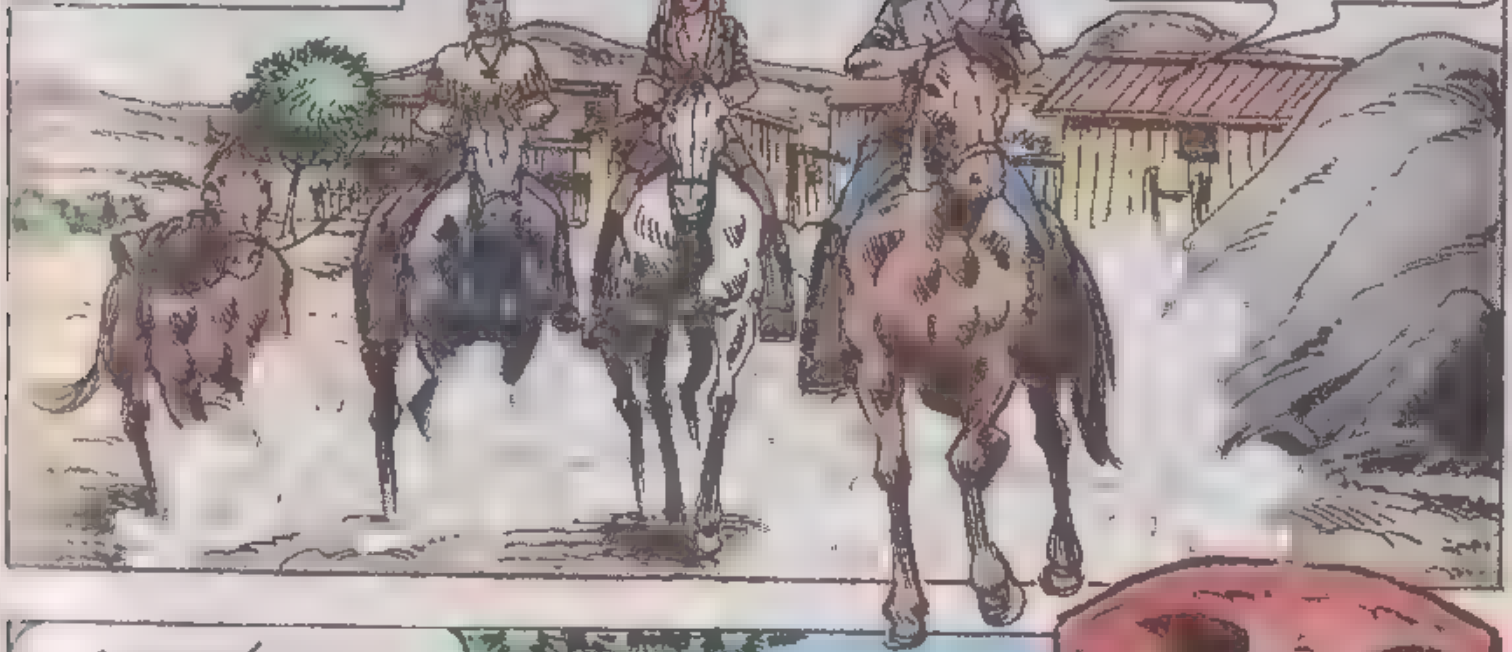
ALLÍ VENDEREMOS  
LOS CABALLOS Y  
SEGUIREMOS  
ADELANTE.



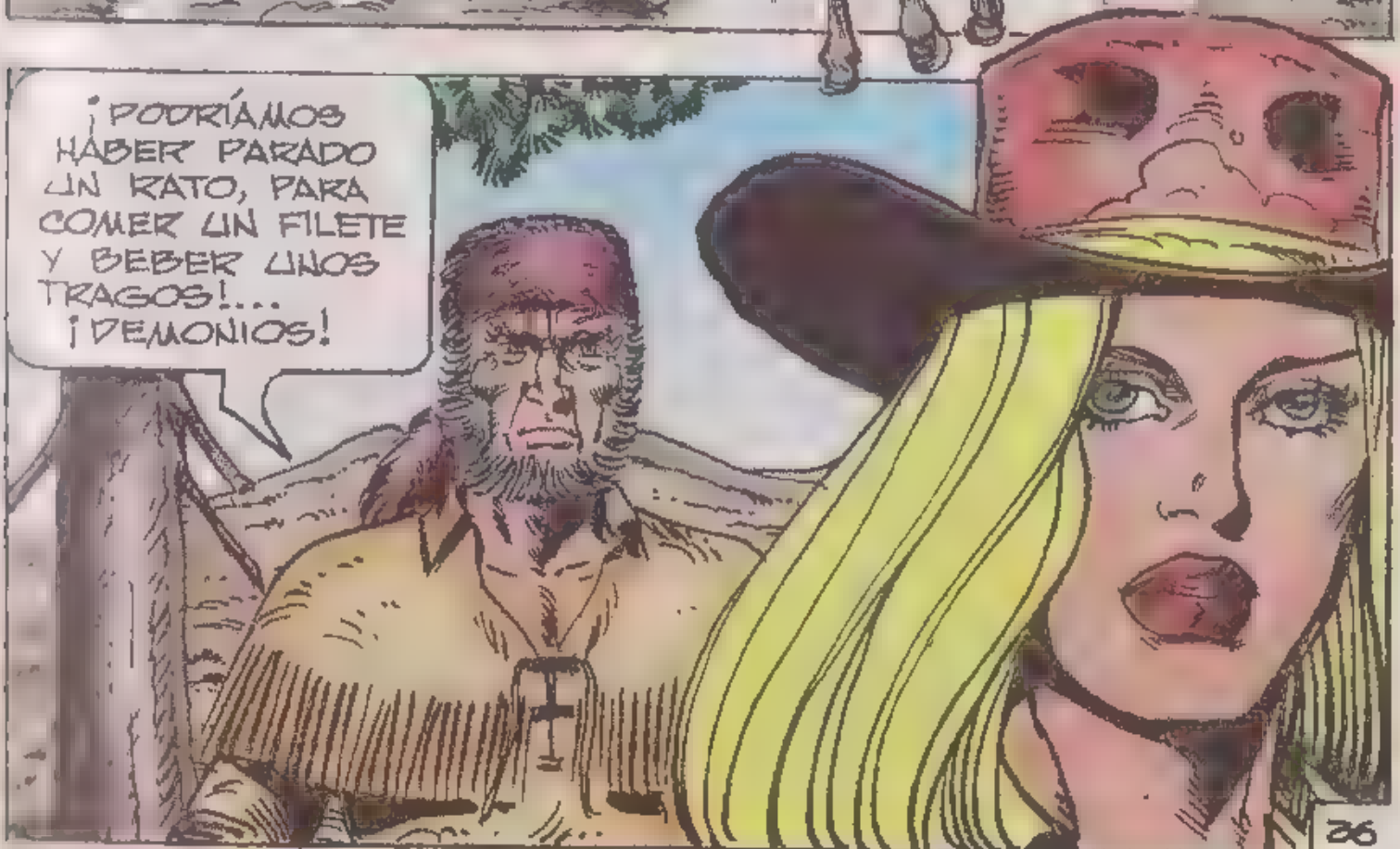


Y EN CUANTO  
HICIERON  
LA VENTA,  
CONTINUARON  
SU CAMINO.

SÓLO NOS  
DETENDREMOS  
PARA COMER Y  
DORMIR LO  
NECESARIO.



¡PODRÍAMOS  
HABER PARADO  
UN RATO, PARA  
COMER UN FILETE  
Y BEBER UNOS  
TRAGOS!...  
¡DEMONIOS!

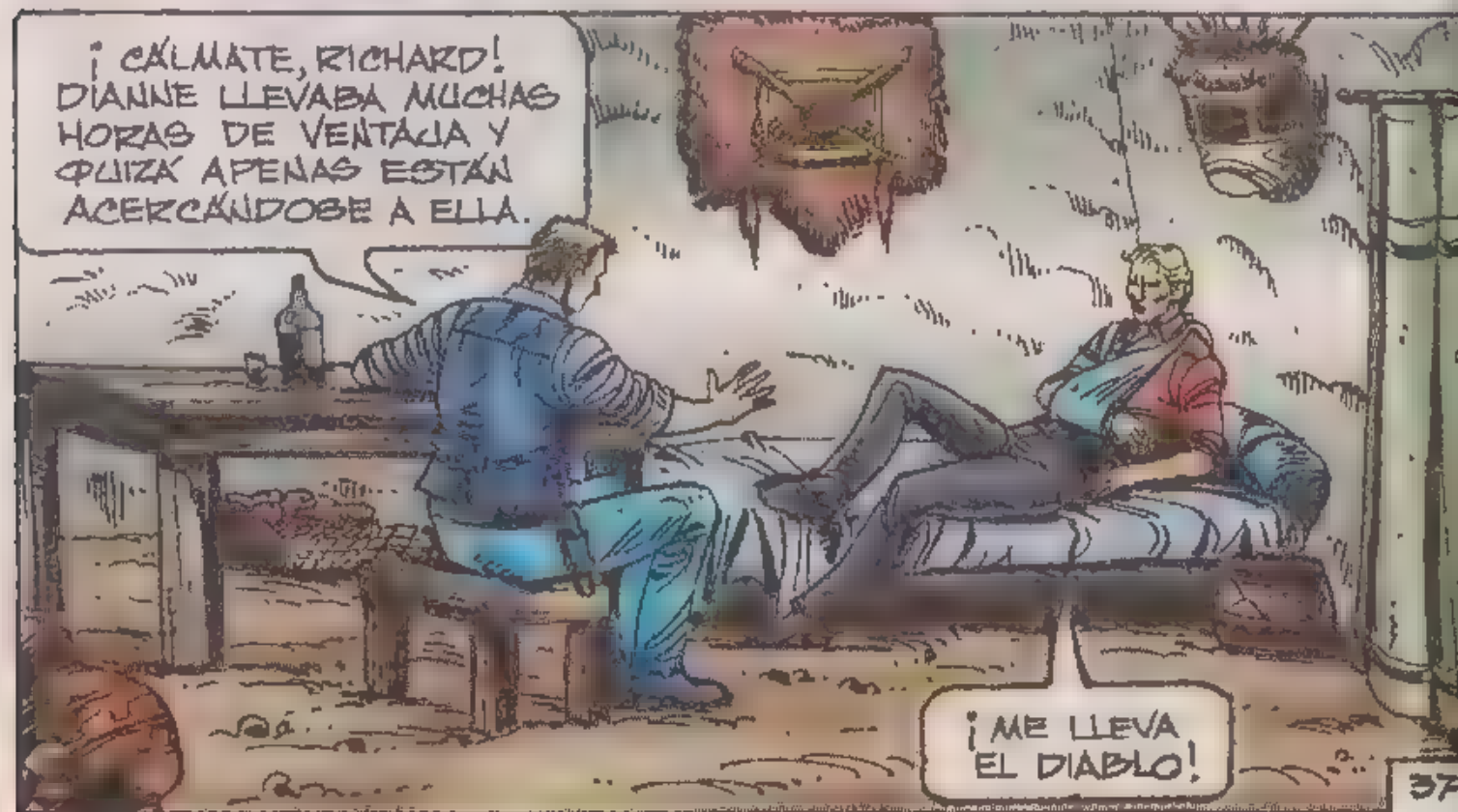


MIENTRAS TANTO,  
EN LAS RUINAS  
DE UNA CIVILIZA-  
CIÓN INDÍGENA  
ANTIQUÍSIMA, EN  
EL "DESIERTO DE  
COLORADO"...

YA DEBERÍAN  
HABER REGRESA-  
DO LOS HOMBRES.



¡CÁLMATE, RICHARD!  
DIANNE LLEVABA MUCHAS  
HORAS DE VENTAJA Y  
QUIZA APENAS ESTÁN  
ACERCÁNDOSE A ELLA.



¡ME LLEVA  
EL DIABLO!



# Tu celular se Carcajea con estos Chistes

EXCLUSIVAS



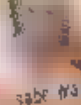
Marian



Roberto



Pety Novak



Sabe No Sé



1. En tu celular, ingresa a mensajes.

2. Escribe la clave de la foto que quieras bajar y envíala al 22422.

22422

## INSTRUCCIONES

En tu celular ingresa a mensajes. Checa que tu modelo sea compatible.

2. Escribe la clave 3. Envíala al 22555 4. Disfruta de la mejor información

Ejemplo: N I E C H I S T E



CHISTES BLANCOS	NIE	CHISTE
CHISTES PICANTES	NIE	PICA
CHISTES MACHISTAS	NIE	MACHO
CHISTES FEMINISTAS	NIE	FEM
AUNQUE NO LO CREAS	NIE	INSOLITO

TIPS PARA CONQUISTAR A UNA MUJER COMO YO	NIE	TIPS
TIPS DE BELLEZA Y SALUD	NIE	BELLA
MIS PIROPPOS FAVORITOS	NIE	PIROPO

22555

TAROT	NIE	TAROT
TAROT DEL AMOR	NIE	TAROT A
TAROT DEL TRABAJO	NIE	TAROT T

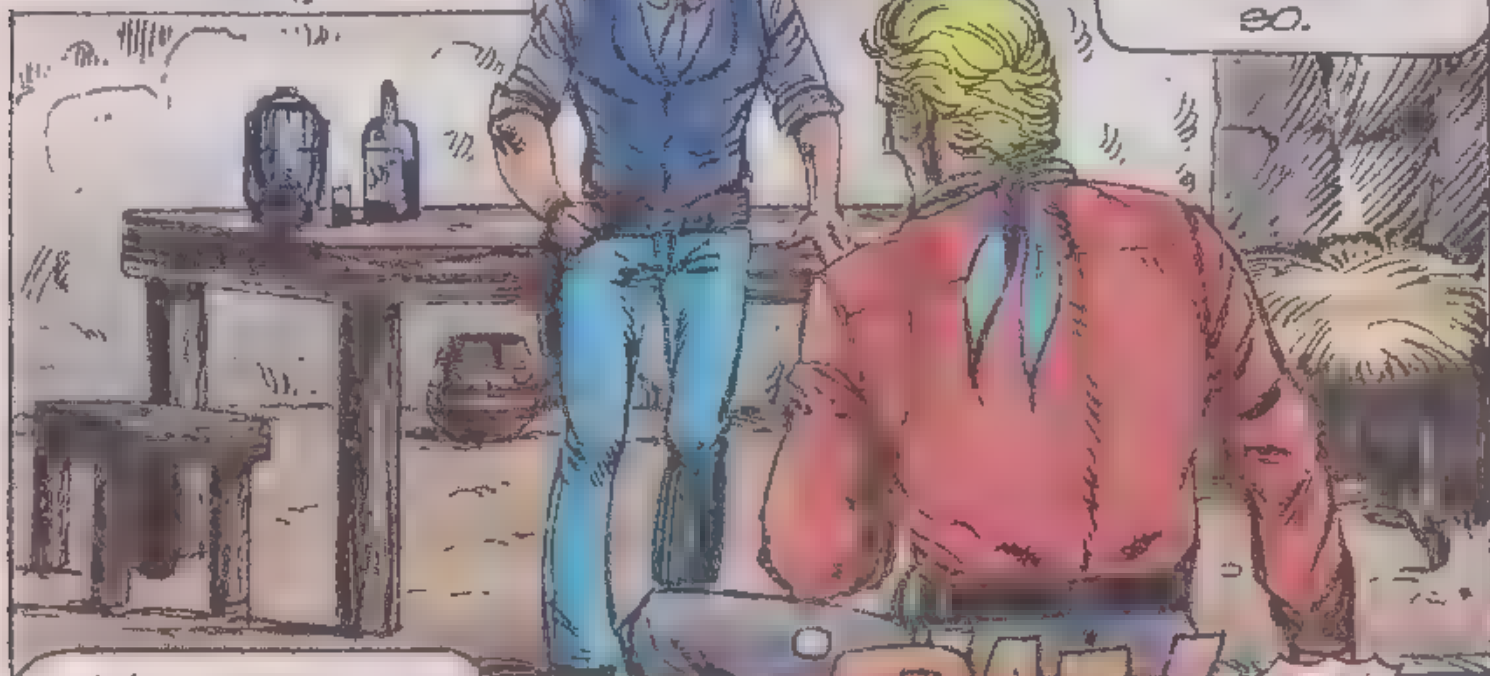
KAMASUTRA	NIE	KAMA
AFRODISIACOS	NIE	AFRO

MENSAJE DE LOS ANGELES	NIE	ANCEL
TIPOS DE FENG SHUI	NIE	FENG
GALLETITAS DE LA SUERTE	NIE	SUERTE

Modelos: Sony Ericsson: K 700, P800, P900, T100, T220, T510, Z200, Z600, T30, T60, T50, T200, T300. Motorola: C330, C650, E365, E380, V300, V400p, V600, T720, T730. Nokia: 3100, 3110, 3155, 3650, 6100, 6600, 6820, N-Gage, 3310, 6590, 7210, 7250, 8380, 9290, 6590i. Estos celulares deben contar con el servicio de WAP para descargar fotos. El costo de la conexión mensual (un mensaje diario) es de \$43.47 más IVA y el costo de los mensajes unitarios es de \$5.00 más IVA, marcación 22555. Costo por foto \$13 más IVA. Aplican tarifas vigentes de transporte GSM. Contenido provisto por Omnimedia Productions S.A. de C.V. Para atención a clientes llame en el D.F. al 551 5245-2595 o del interior de la República sin costo al 01800 5072131 o envíe un e-mail a: hotnews@naranya.com. Telcel no es responsable de estos servicios, así como de la publicidad, ni de su contenido. Estos servicios son válidos únicamente para celulares Telcel.

ANDREW CAMPBELL  
TRATABA DE TRAN-  
QUILIZAR UN POCO  
A SU HERMANO  
MAYOR.

PERO TARDE  
O TEMPRANO  
LA ATRAPARÁN,  
PARA TRAERTE-  
LA DE REGRE-  
SO.



¡NO DIGAS  
QUE ME CALME!...  
¡TÚ ERES EL  
CULPABLE DE  
SU HUIDA!

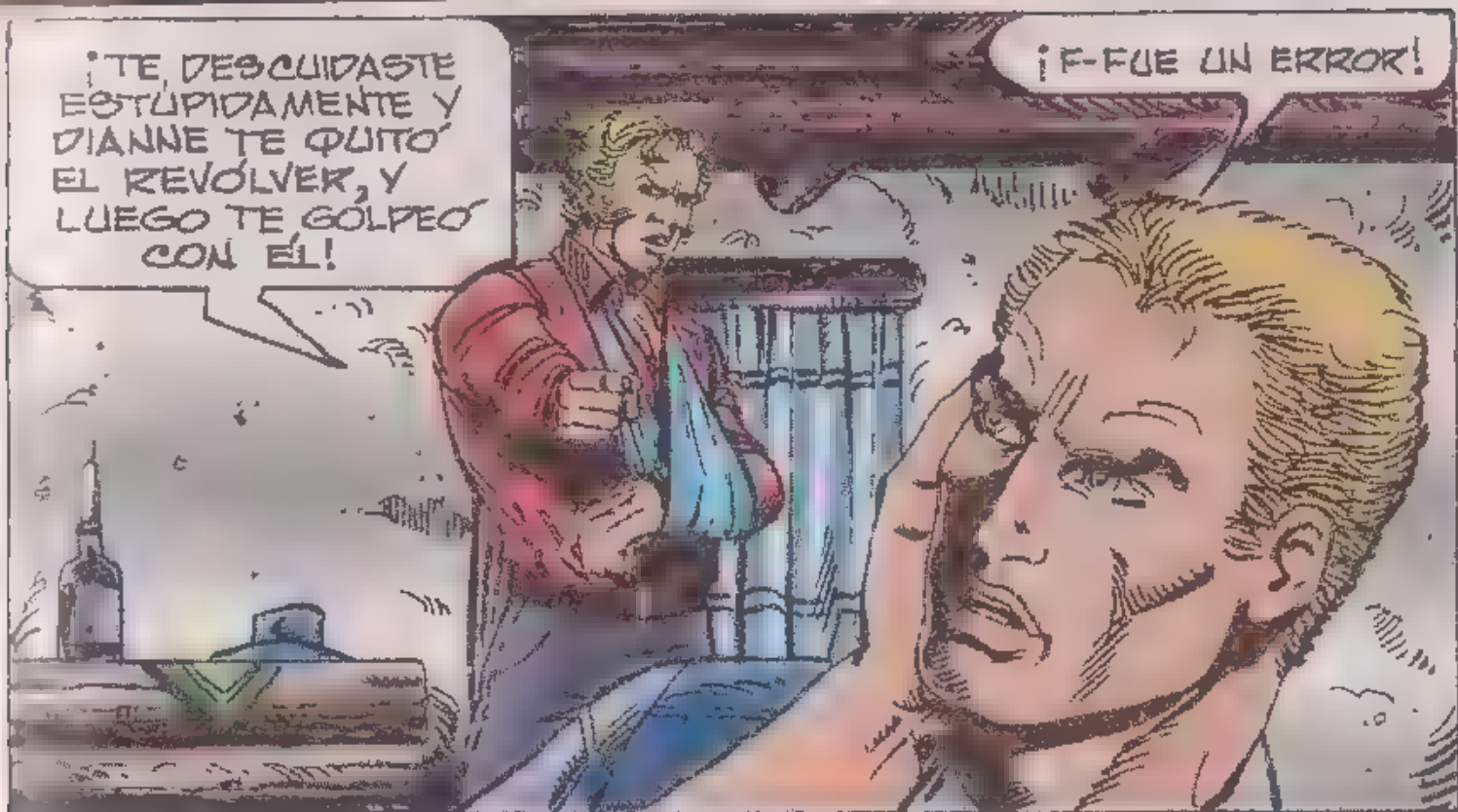
**¡PAF!**





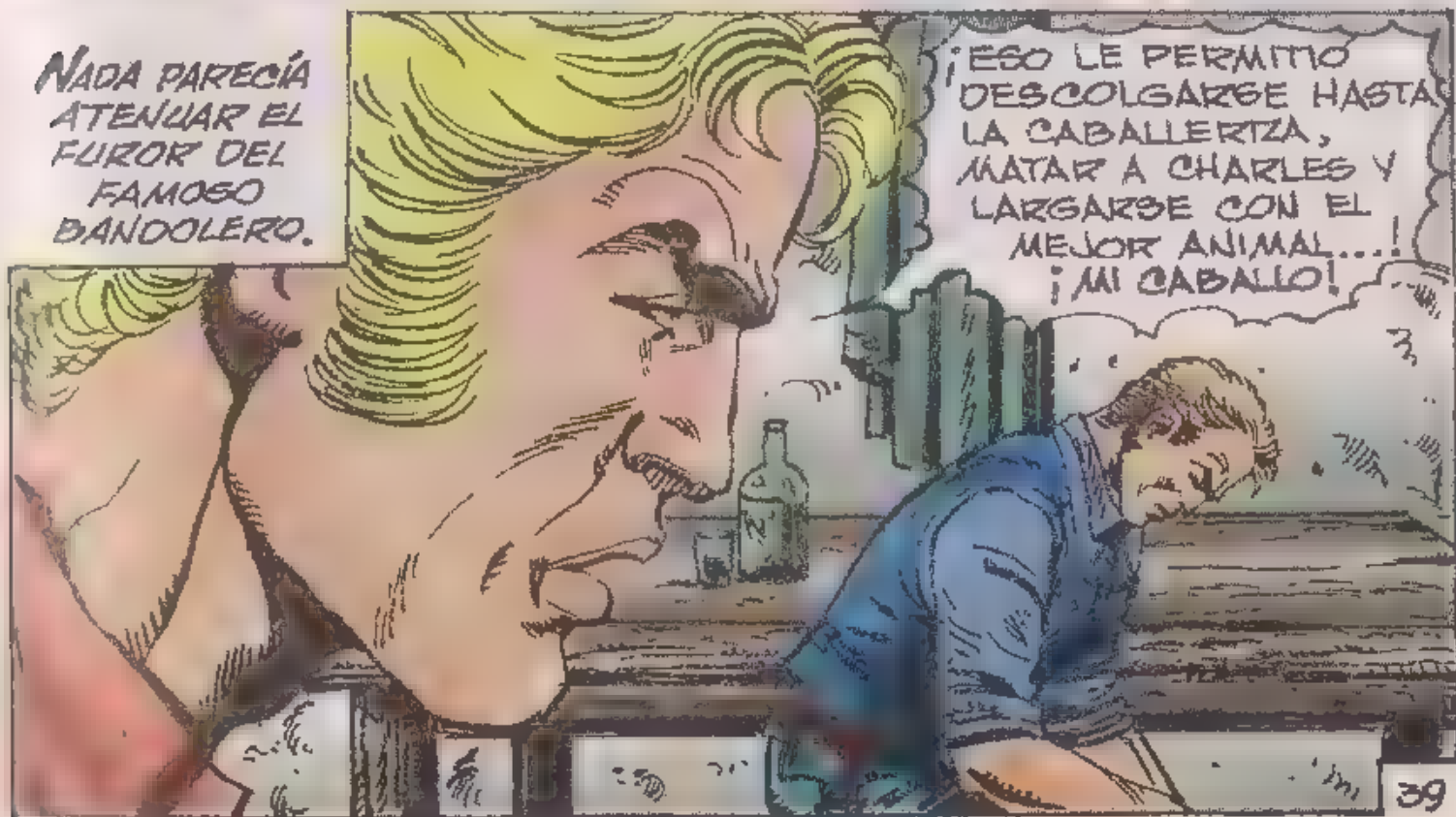
¡TE DESCUIDASTE  
ESTÚPIDAMENTE Y  
DIANNE TE QUITO  
EL REVÓLVER, Y  
LUEGO TE GOLPEO  
CON ÉL!

¡F-FUE UN ERROR!



NADA PARECÍA  
ATENUAR EL  
FUROR DEL  
FAMOSO  
BANDOLERO.

¡ESO LE PERMITIO  
DESCOLGARSE HASTA  
LA CABALLERIZA,  
MATAR A CHARLES Y  
LARGARSE CON EL  
MEJOR ANIMAL....!  
¡MI CABALLO!



ANDREW  
REPRIMIO  
SU RENCOR,  
PARA  
RESPONDER  
EN TONO  
MANSO.

LAMENTO MI  
TORPEZA. SI EN  
TRES DÍAS MÁS  
NO VUELVEN  
LOS MUCHACHOS,  
MANDARÉ  
OTRO GRUPO  
A BUSCARLA.



IRÍA YO MISMO,  
SI NO ESTUVIERA  
TAN DÉBIL AÚN  
POR LA HERIDA  
EN EL BRAZO QUE  
RECIBÍ EN EL ÚLTIMO  
ASALTO.



NO SERÁ NECESARIO.

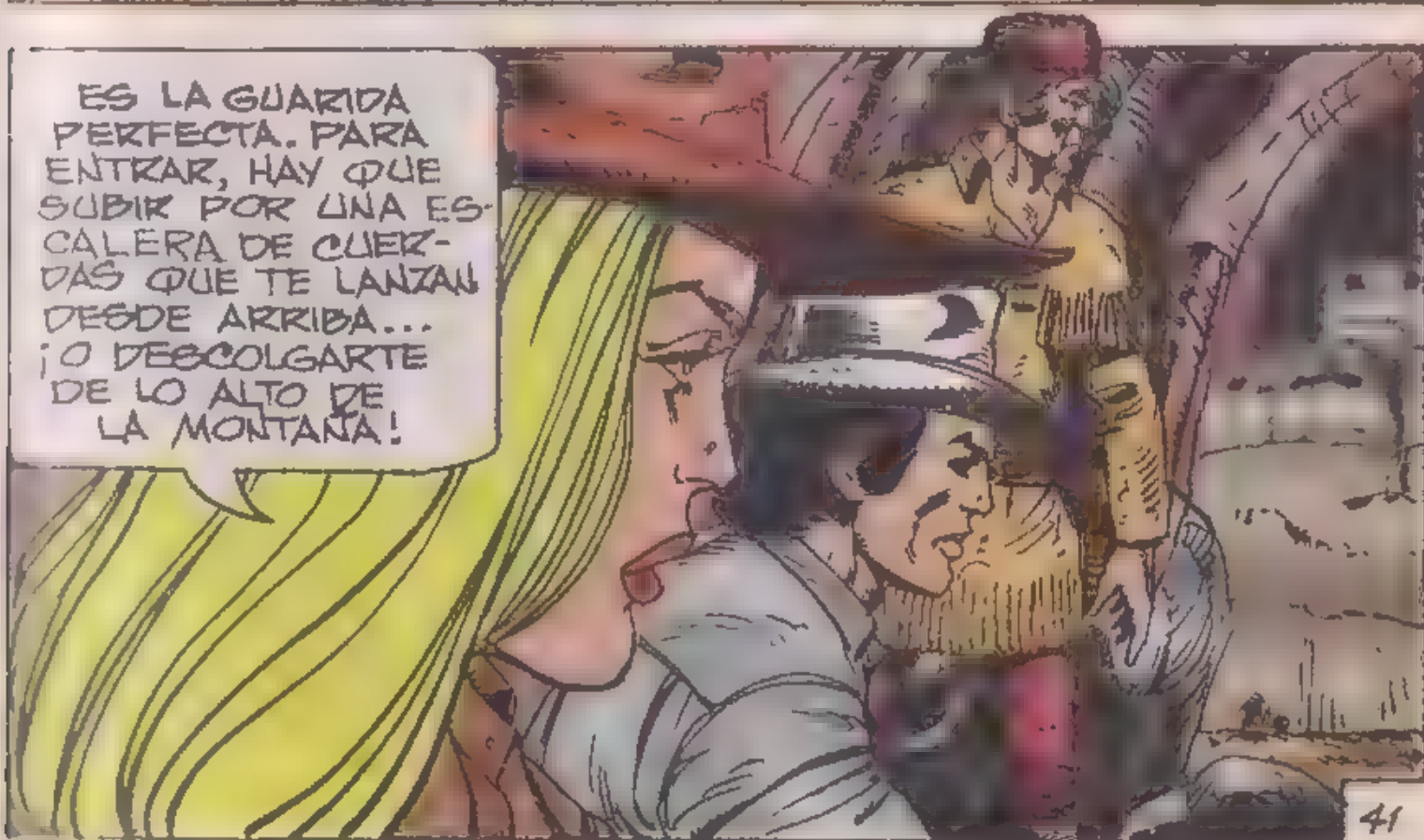


TRES DÍAS  
DESPUÉS...

¡FIIIIUUU!... ¡NUNCA  
IMAGINÉ QUE EXIS-  
TIERA UN LUGAR  
COMO ESE, POR  
AQUÍ!

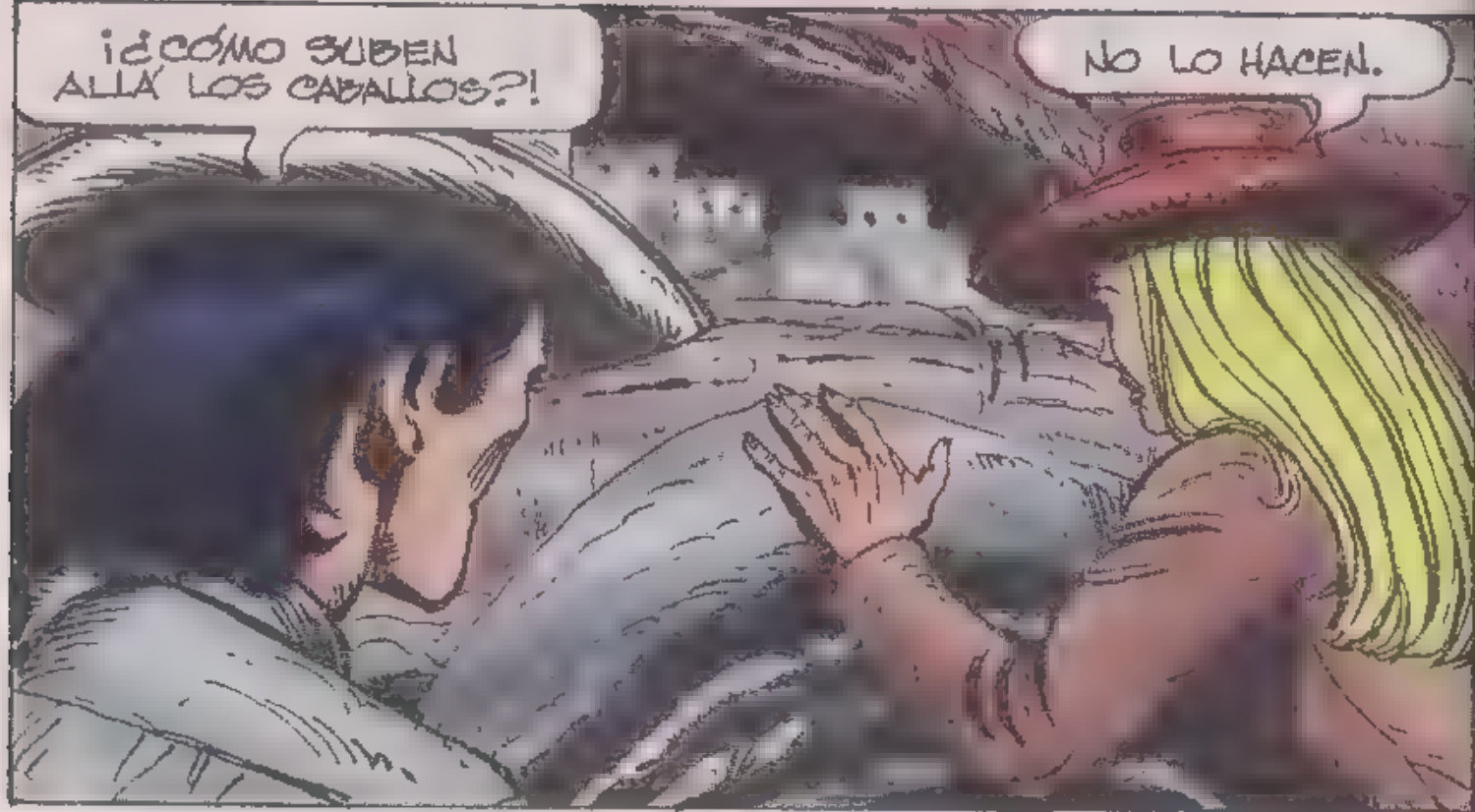


ES LA GUARIDA  
PERFECTA. PARA  
ENTRAR, HAY QUE  
SUBIR POR UNA ES-  
CALERA DE CUER-  
DAS QUE TE LANZAN  
DESDE ARRIBA...  
¡O DESCOLGARTE  
DE LO ALTO DE  
LA MONTAÑA!



¿CÓMO SUBEN  
ALLÍ LOS CABALLOS?!

NO LO HACEN.



AL PIE DE LA  
MONTAÑA HAY UNA  
CUEVA QUE SIRVE  
DE CABALLERIZA,  
DONDE SIEMPRE  
HAY UN HOMBRE  
DE GUARDIA.





POR ARRIBA  
O POR ABAJO,  
SERÍA UNA HAZAÑA  
SUBIR SIN SER  
VISTOS AL VIEJO  
POBLADO INDIO  
ABANDONADO.

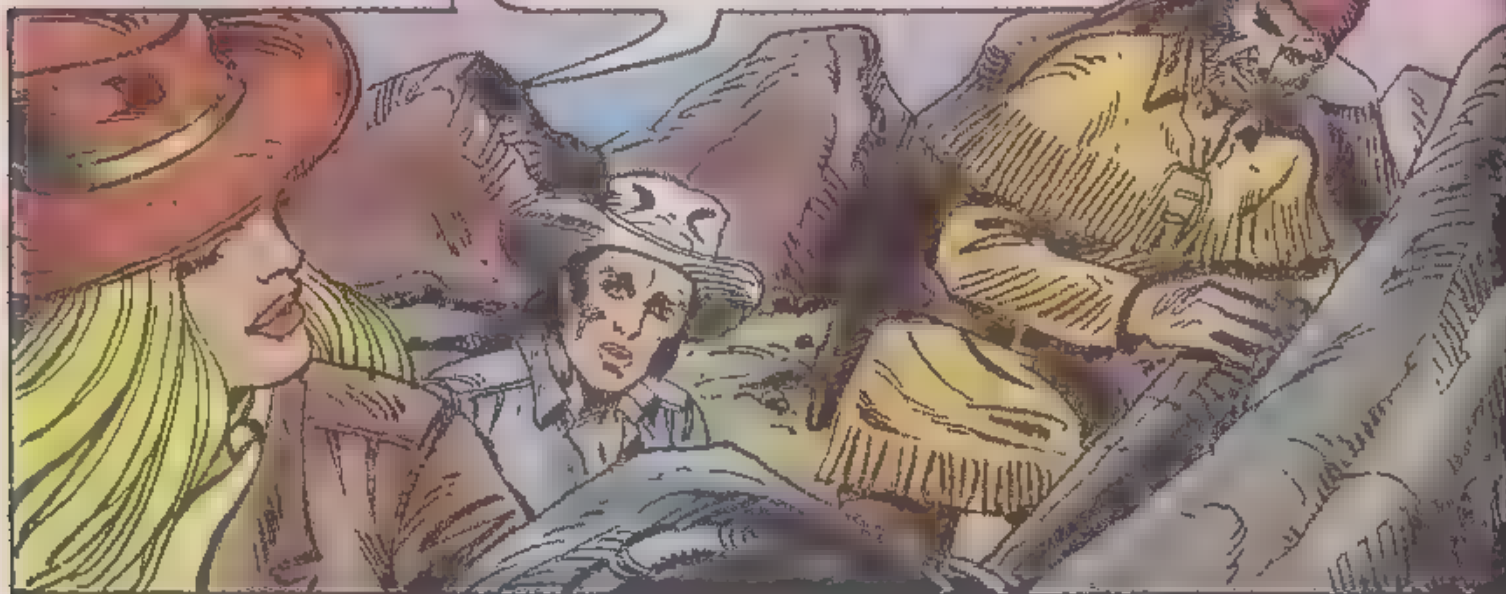
SI.

DE AQUÍ A LA  
MONTAÑA TENDRÍ-  
AMOS QUE ATRAVESAR  
UN LLANO DESPEJADO;  
UN SOLO GUARDIA  
DESDE ARRIBA NOS  
VERÍA LLEGAR... ¡A ME-  
NOS QUE ESTUVIERA  
RONCANDO O MUERTO!

**DIANNE**  
INTERRUMPIÓ  
AL VIEJO,  
CON EXPRESIÓN  
ASTUTA.

¡SÍ, PERO VO DESCUBRÍ  
UNA ENTRADA DE LA QUE  
NI EL PROPIO RICHARD  
TIENE SOSPECHAS DE  
QUE EXISTA.

¡¿QUÉ  
ESPERAMOS  
ENTONCES?!



**BUD** EXTERNO  
SU DESCON-  
FIANZA.

NO TE DEJES  
LLEVAR A LA  
MUERTE POR  
ESTA HEMBRA,  
LUKE... ¡CREO  
QUE TRAMA  
ALGO MALO!



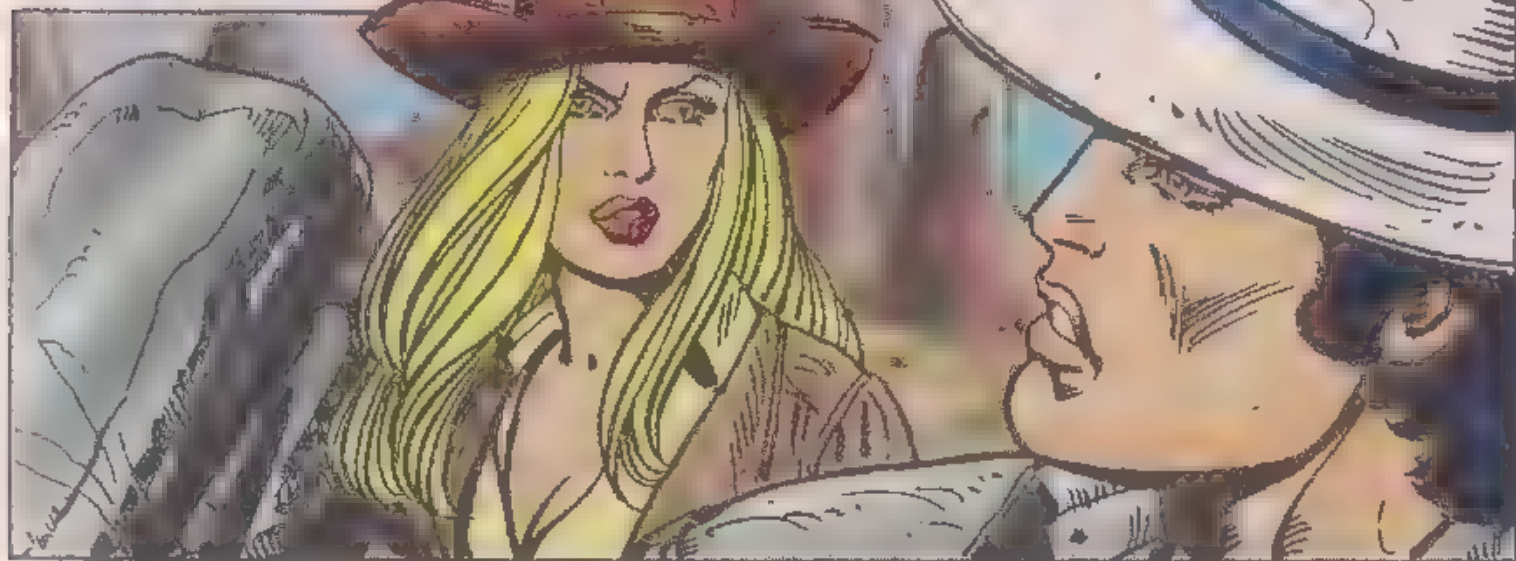
¡NO!



LA JOVEN  
HABLO  
ENTONCES  
EN TONO  
SECO Y  
DESDEÑOSO.

¿NO TE DAS CUENTA  
DE LO QUE SUCEDE,  
AMOR?!

¿QUÉ?!



ESTE VIEJO  
ES UN PERVER-  
TIDO ENAMORADO  
DE TI... ¡POR ESO  
ME MIRA COMO  
A UNA RIVAL!

¿QUÉ DICES?!



EL VIEJO  
REACCIONÓ  
CON FURIA.

¡PAPA!

¡CONDENADA  
PERRA DE  
MENTE SUCIA!



LUKE ECHO  
MANO A SU  
ARMA, VELOZ-  
MENTE.

¡SI VUELVES  
A TOCARLA SIQUIE-  
RA, OLVIDARE NUES-  
TRA AMISTAD Y TE  
MATARÉ, BUD!





Oye cómo va, chico. Oye cómo va.

### INSTRUCCIONES.

última tecnología  
en sonido para  
Ringtone

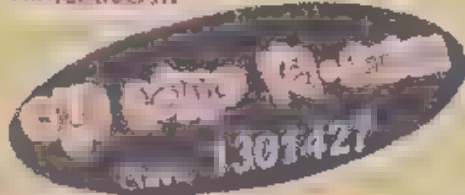
Entre a mano Elige tu fragancia checa bien  
MENSAJES Si no que  
Esce bela.

3. Su teléfono es  
por lo tanto, antes de la clave.

4   
Enviado a:  
22422

**5** Recibe tu tono.  
Guardalo y ¡listo!  
Tendrás un nuevo ringtone.

բեռնաթմբային



22422

FORN 1000

La mesa que mas aplauda (Za Za Za)	1301602
Hotel California - Eagles	1300119
Misior imposible	1302224
El nanachinon va os	1301030
This love - Maroon 5	1302019
Super Mario Bros	1302475
We are the champions - Queen	1302471
Goloso - Victor Ernesto	1301613
We will rock you - Queen	1302452
Insta canción de amor - E. Tr	1301114

$$P_0 = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

Desde hoy E Jueio	1301700
Fuerte no soy - Intucable	1301702
Aire Intucable	1301701
Dejame Amante - Intucable	1301702
La mejor de mi vida - La Firma	1301704
Te aprovechas - Limite	1301731
Acabeme de matar - Banda El Recoar	1301710
No bailas de cabalillo - Mi banda e de amigos	1301651
Libros tontos - Bronco	1301639
La niña tresa - La Banda zeta	1301751

**REGALA UN TONC**  
checca las instrucciones

Investiga la marca y el modelo del teléfono a quien le vas a regalar el tono, escoge el tono y anota la clave, envía un mensaje desde tu celular así: clave del tono espacio número del teléfono a quien vas a regalar el tono (10 dígitos), ej. 3621427 55100 79560 y envíalo a 22422.

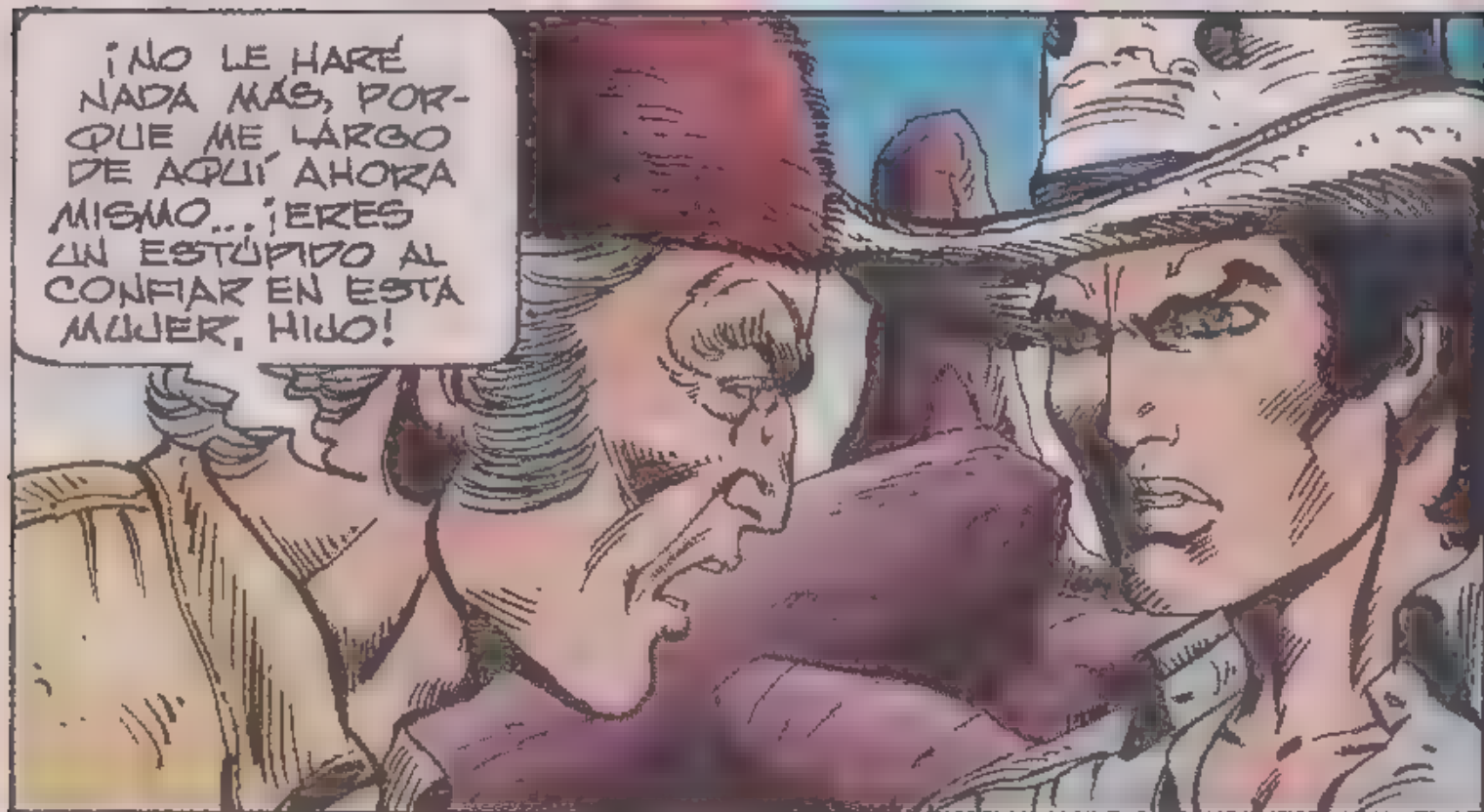
[illegible]

2. "ауа"

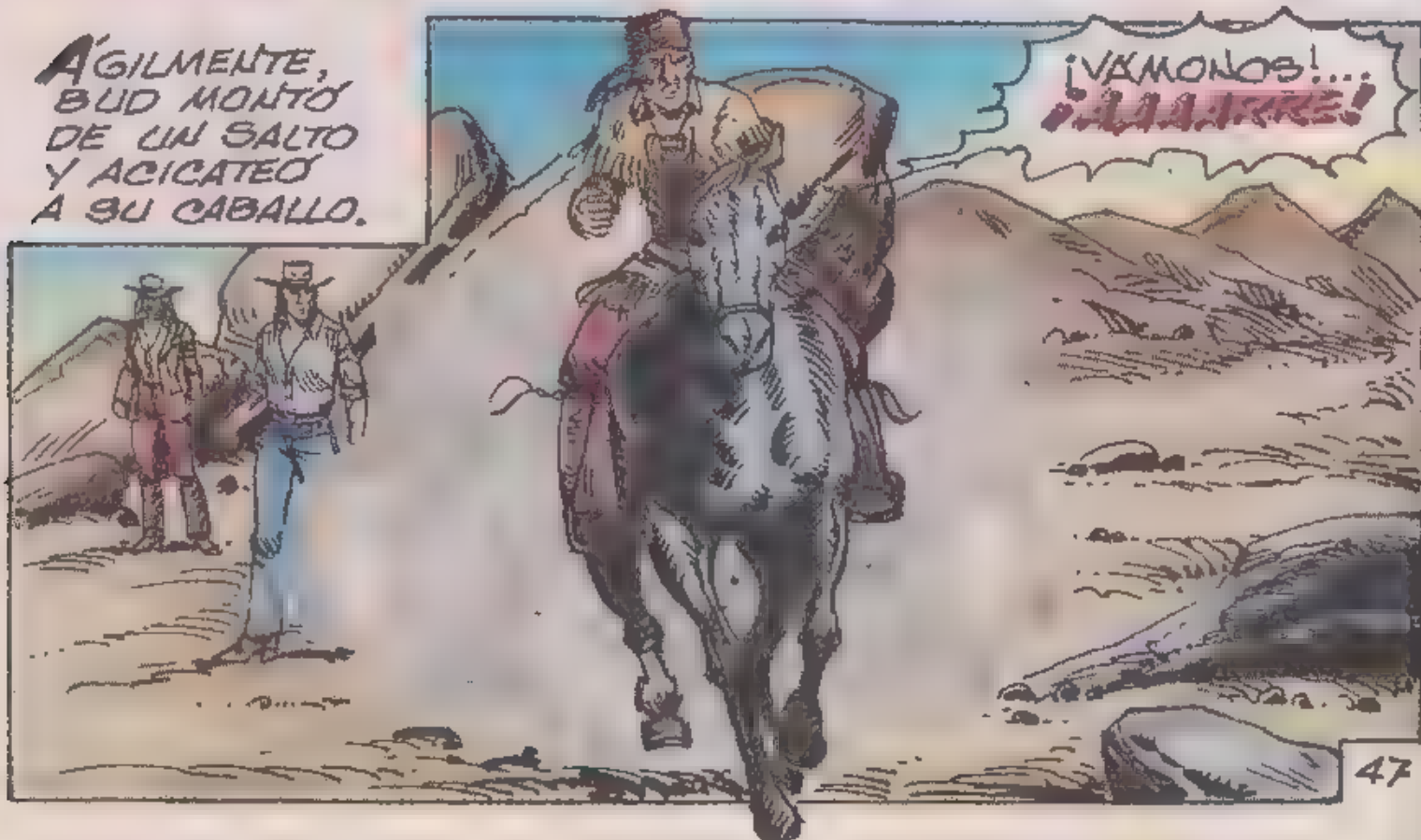
\*Alcatel no es responsable de estos servicios, así como de la publicidad o de su contenido. Estos servicios son válidos únicamente para celulares.



¡NO LE HARÉ  
NADA MÁS, POR-  
QUE ME LARGO  
DE AQUÍ AHORA  
MISMO... ¡ERES  
UN ESTÚPIDO AL  
CONFIAR EN ESTA  
MUJER, HIGO!



ÁGILMENTE,  
BUD MONTO  
DE UN SALTO  
Y ACICATEO  
A SU CABALLO.

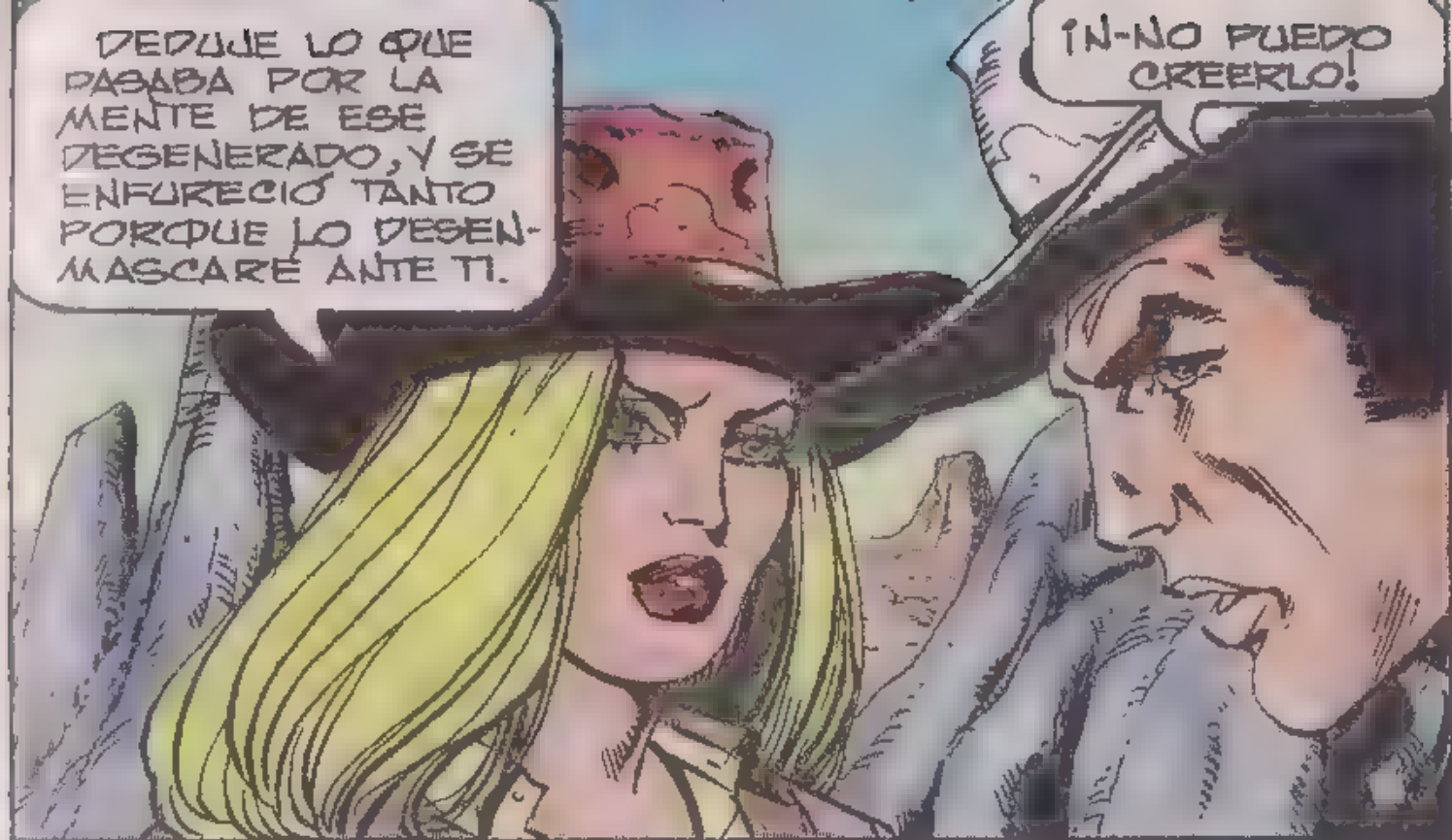


¡VAMONOS!...  
¡AAAAARRE!



DEDUJE LO QUE  
PASABA POR LA  
MENTE DE ESE  
DEGENERADO, Y SE  
ENFURECIÓ TANTO  
PORQUE LO DESEN-  
MASCARE ANTE TI.

¡N-NO PUEDO  
CREENLO!



DE REPENTE...

¡MIRA ESO!...  
¡ALGO ESTÁ  
OCURRIENDO!

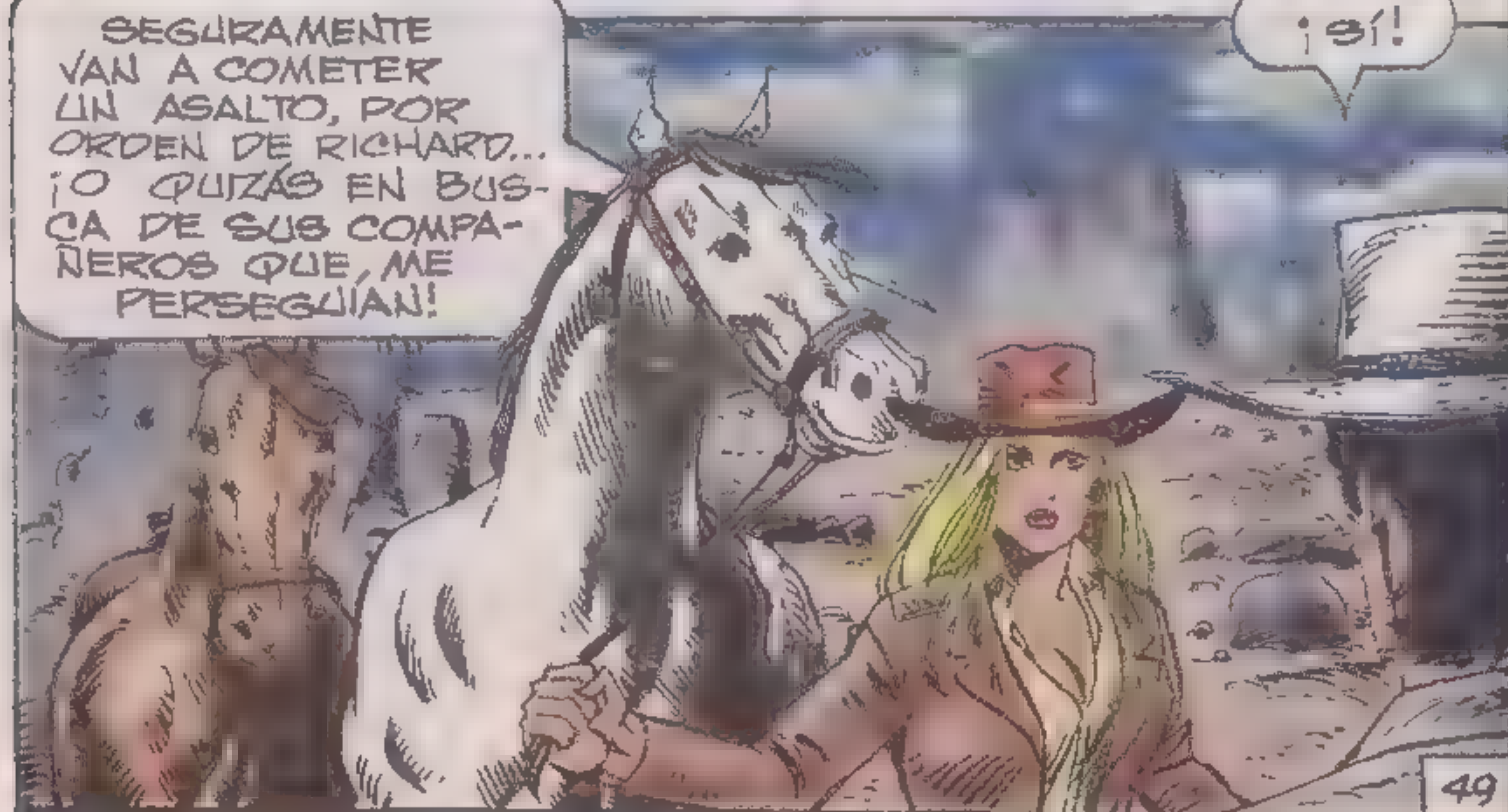


AL GALOPE  
DE SUS BESTIAS,  
SIETE INDIVIDUOS  
SE ALEJARON DE  
LA GUARIDA DE  
LOS CAMPBELL...



¡AAAAARRE!

SEGURAMENTE  
VAN A COMETER  
UN ASALTO, POR  
ORDEN DE RICHARD...  
¡O QUIZÁS EN BUS-  
CA DE SUS COMPA-  
ÑEROS QUE, ME  
PERSEGUIAN!



¡eí!



AHORA HABRÁ  
MENOS GENTE QUE  
PUEDA SORPRENDER-  
NOS CUANDO ENTRE-  
MOS A ESE LUGAR.

¡CLARO!

DÁTE PRISA.  
NOS ESPERA  
UN RODEO LAR-  
GO PARA LLEGAR  
A LA PARTE TRA-  
SERA DE LA MON-  
TANA, SIN QUE  
NOS VEAN.

¡VAMOS!

LA JOVEN  
CONDUJO  
A LUKE.

¿PIENSAS QUE  
DEBEMOS DESCOL-  
GARNOS DESDE  
ARRIBA DE LA  
MONTAÑA?

¡NO!  
YA VERÁS...



LA PAREJA  
CABALGÓ  
HASTA QUE  
CAYÓ LA  
NOCHE.



Cemento

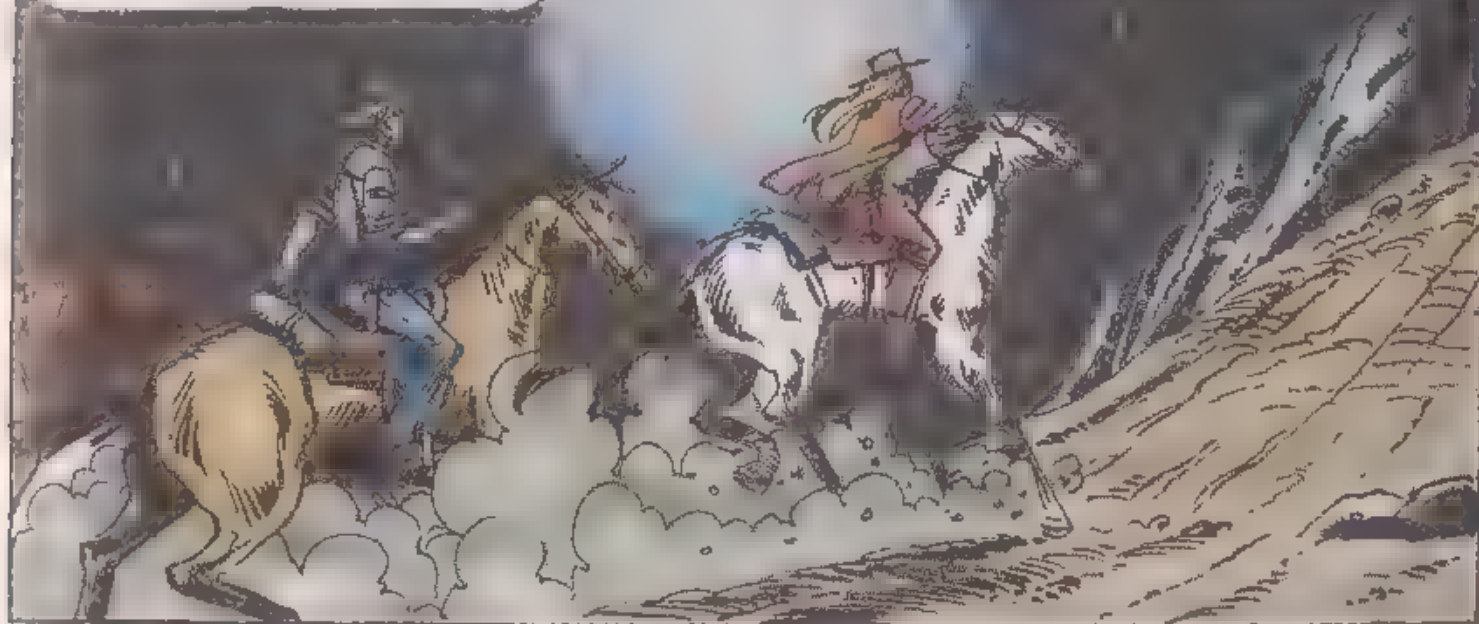
**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción



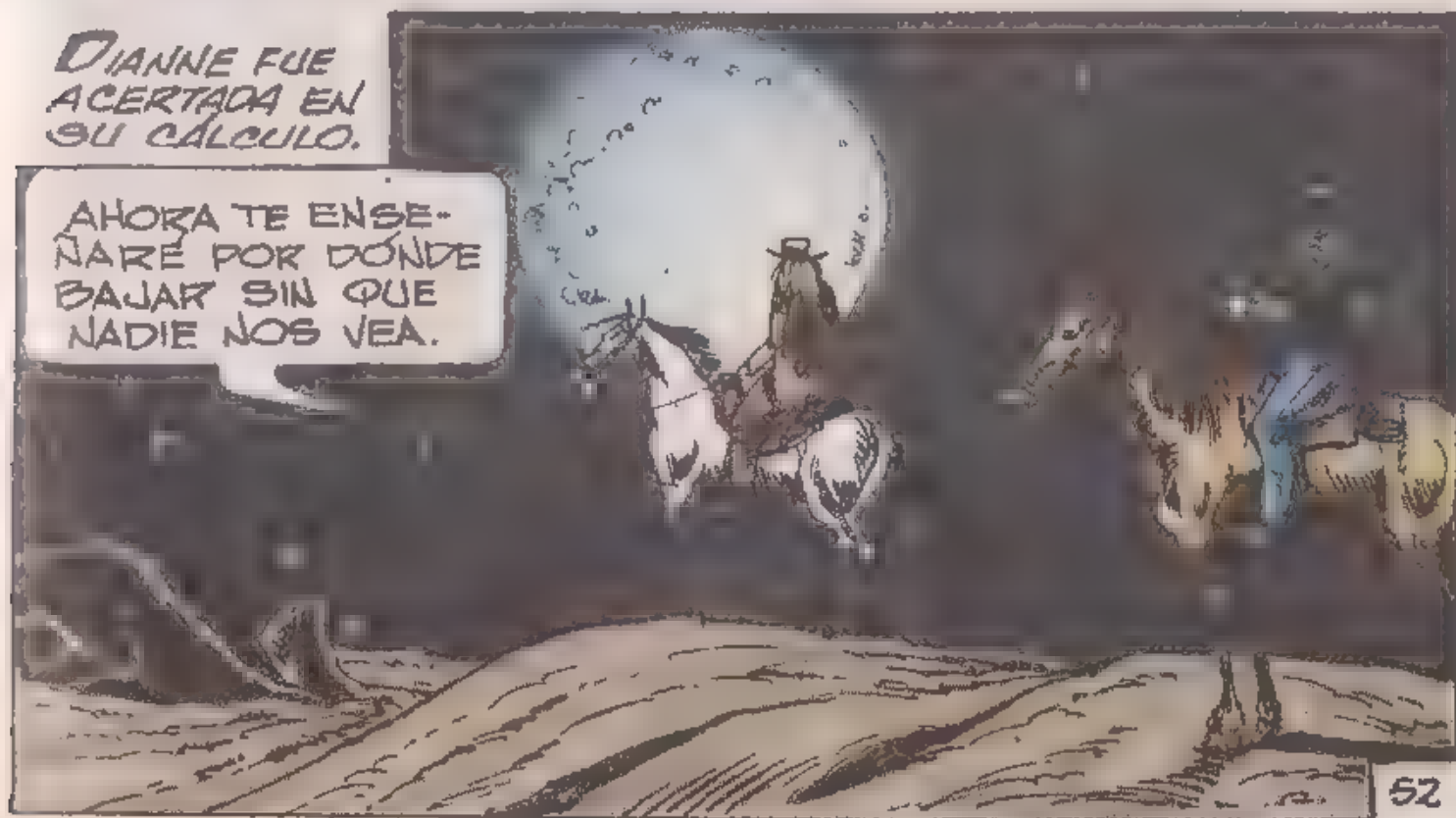
YA SÓLO FALTAN  
UNAS CUANTAS  
YARDAS PARA LLE-  
GAR A LA CUMBRE.

¡POR FIN!



DIANNE FUE  
ACERTADA EN  
SU CÁLCULO.

AHORA TE ENSE-  
ÑARE POR DÓNDE  
BAJAR SIN QUE  
NADIE NOS VEA.



✓ ENSEGUIDA

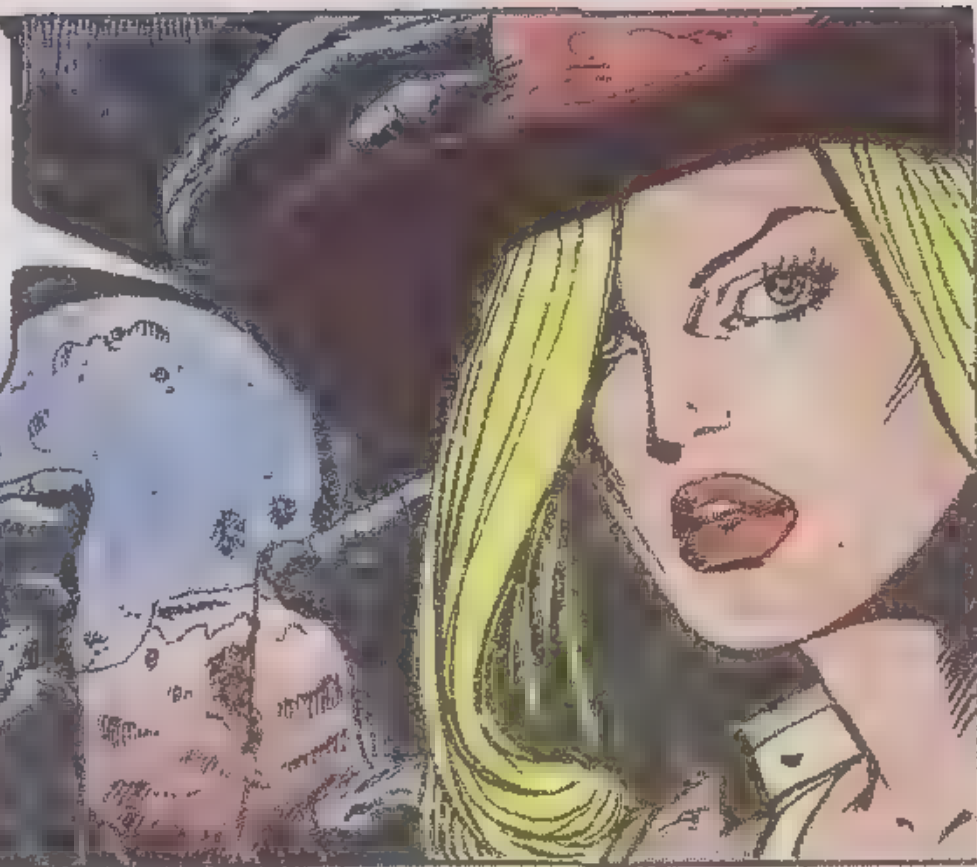
ESTE AGUJERO LLEGA  
A UN RINCON, AL CUAL  
NADIE SE ACERCA POR-  
QUE ESTA MUY OSCU-  
RO; HUELE MAL Y,  
COMO VES, HAY MUK-  
CELAGOS. VO LO HA-  
LLE CASI POR ACCI-  
DENTE.

¿POR, AQUÍ  
ESCAPASTE DE  
CAMPBELL?

¡NO!



BAJÉ POR EL  
FRENTE, DESPUÉS  
DE SORPRENDER  
AL GUARDIA, AL QUE  
DEJÉ SIN SENTIDO  
CON UN MADERO;  
LUEGO LE QUITE  
EL ARMA Y ME  
DESCOLGUE...

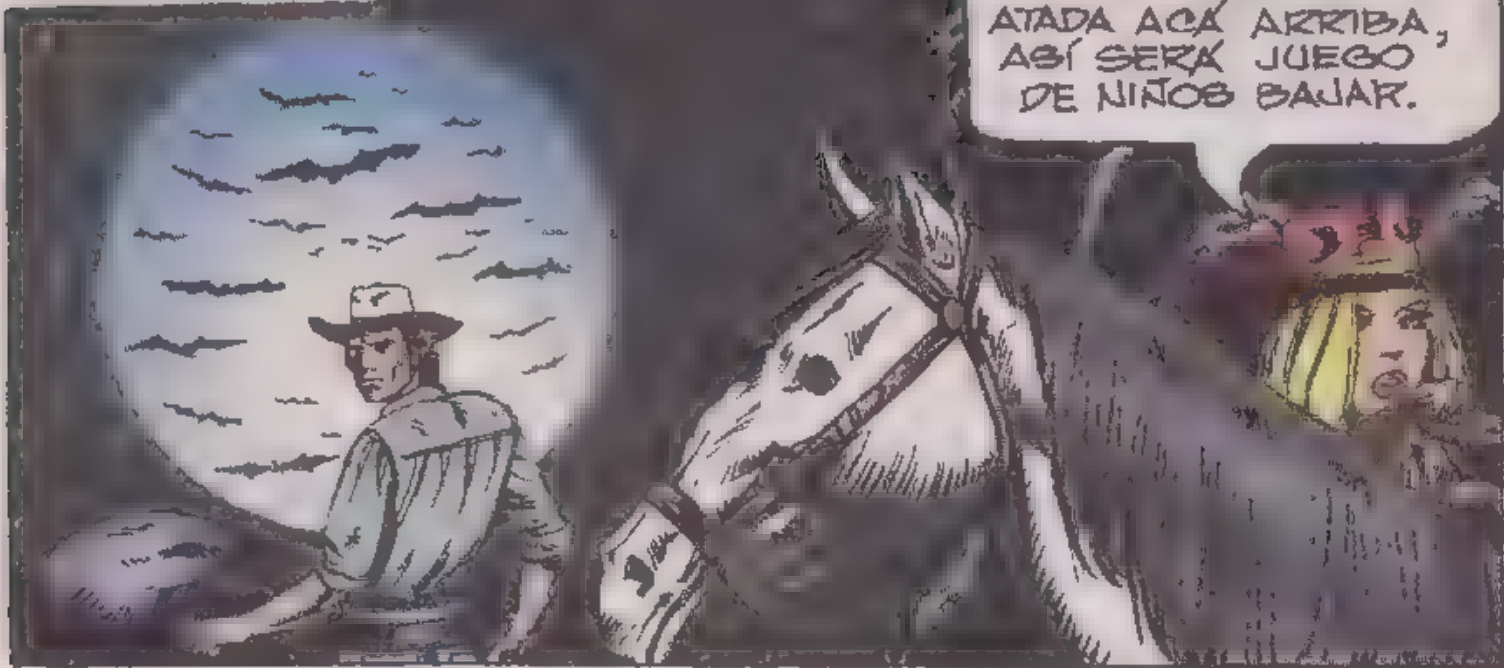


"ENTRÉ A LA  
CABALLERIZA DE  
LA CUEVA Y ME  
ENFRENTÉ AL  
HOMBRE QUE  
ESTABA ALLÍ  
ESA NOCHE."



DIANNE FUE  
POR UNA  
CUERDA.

ESCALAR POR ESTE  
HOYO ERA IMPOSI-  
BLE SIN UNA SOGA  
ATADA ACÁ ARRIBA,  
ASÍ SERÁ JUEGO  
DE NIÑOS BAJAR.



BAJAREÉ VO SOLA;  
TÚ DEBERÁS AYU-  
DARME DESDE AQUÍ.

¡CÓMO?!





**EL MUCHACHO  
NO ESTUVO  
DE ACUERDO.**

**¡NO PUEDES HACERLO,  
DIANNE! YO QUIERO  
BAJAR, MATAR A RICHARD  
CAMPBELL Y RECOGER  
A TU BEBÉ.**

**¡NO!**



**DIANNE  
RESPONDÍO  
EN UN TONO  
CASI  
MATERNAL.**

**NO CONOCES  
EL LUGAR...TE  
SORPRENDERÍAN  
Y ACABARÍAS  
MUERTO. YO PUE-  
DO IR A SACAR LO  
MÍO Y REGRESAR  
BIN QUE NADIE  
SE DE CUENTA.**



TE PROMETO NO ACER-  
CARMÉ A NINGÚN BÂN-  
DIDO... ¡ESPERAME  
AQUÍ, CARÍNO!

¡B-BUENO!



CUANDO VALE LA CUERDA  
TRES VECES, SERÁ LA  
SEÑAL PARA QUE TIRES  
DE ELLA Y ME AYUDES  
A SUBIR.



Cemento

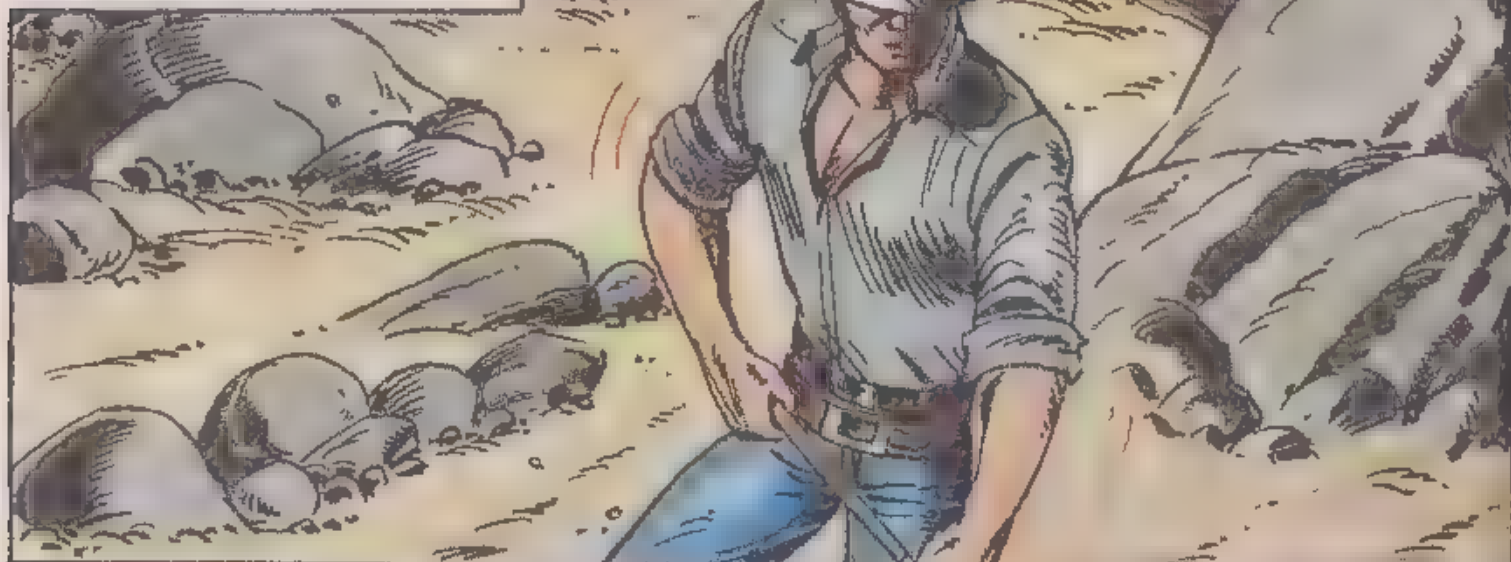
**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción



LUKE ESPERO  
CERCA DE QUINCE  
MINUTOS, PERO  
CUANDO YA ESTA-  
BA ANSIOSO Y  
A PUNTO DE BAIAR  
POR EL HOYO...

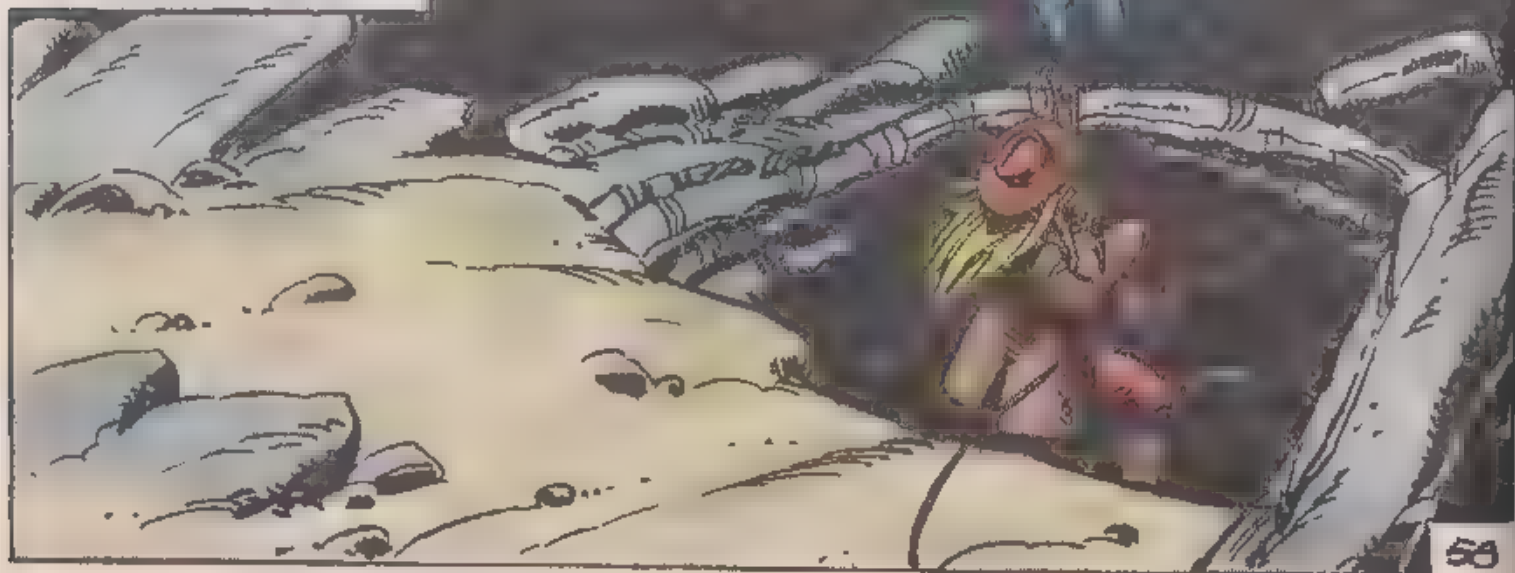
¡POR FIN, LOS  
TRES TIRONES  
CONVENIDOS!



CON TODAS  
SUS FUERZAS  
JALÓ LA  
CUERDA Y,  
POCOS MINUTOS  
DESPUÉS...

¿YA LO VES?  
TODO SALIÓ  
A LA PERFECCIÓN.

¡UFFFFF!



¿EN DÓNDE  
ESTA EL NIÑO?!

¡ESPERA  
UN POCO!

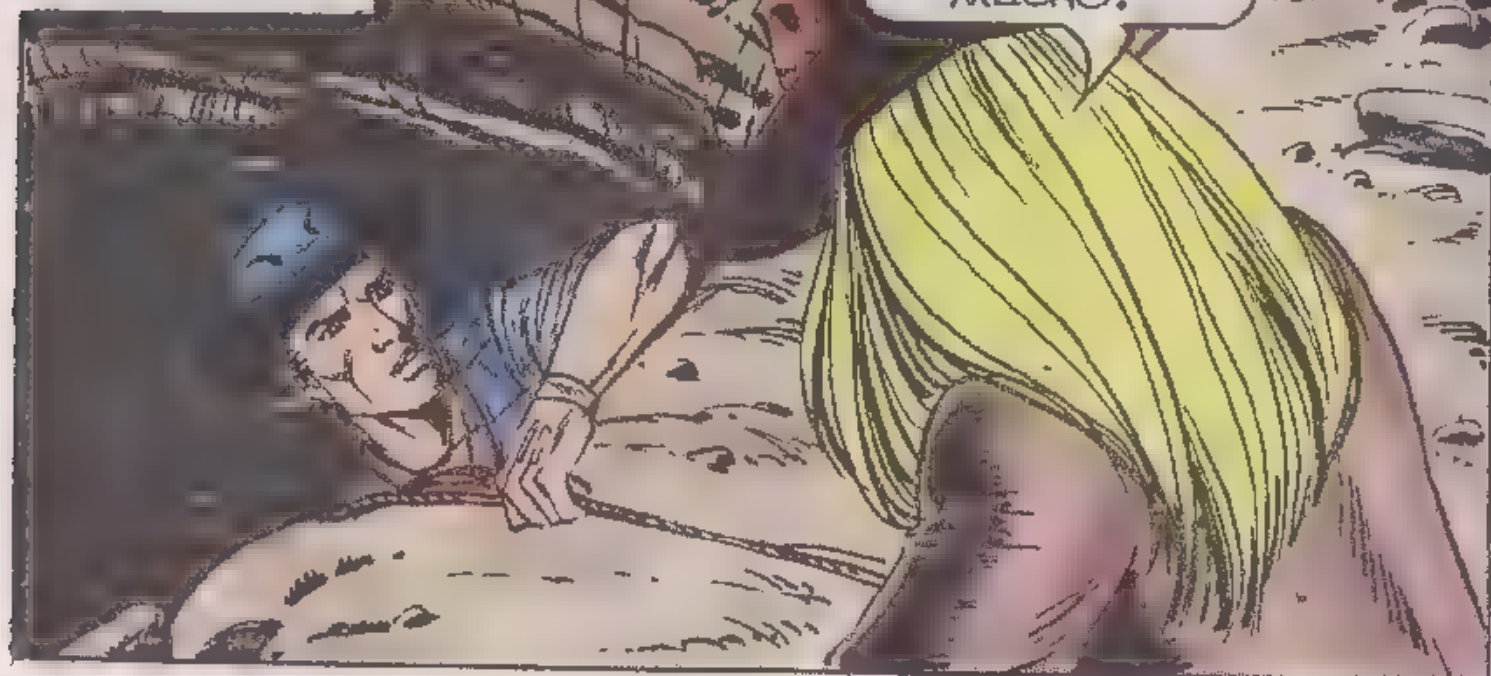
SIN COMPRENDER,  
LUKE OBSERVO.

¿C-CREES  
QUE EL BEBÉ  
SUBIRÁ SOLO?!



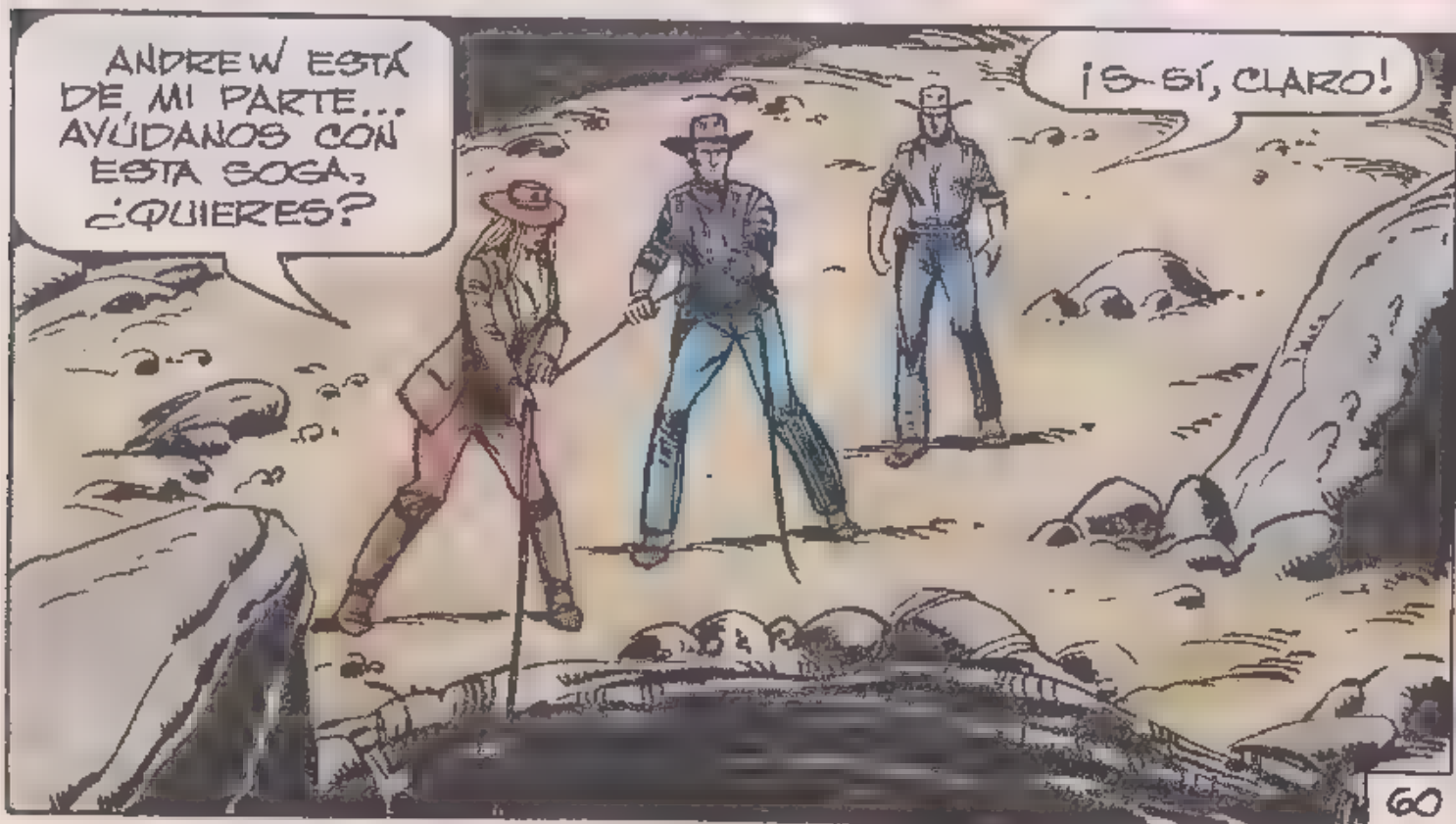
Y, UNOS  
MINUTOS  
DESPUES...

¡YA ESTABAS  
TARDANDO  
MUCHO!



ANDREW ESTÁ  
DE MI PARTE...  
AYÚDANOS CON  
ESTA SOGA,  
¿QUIERES?

¡SÍ, CLARO!



AÚN ENTRE  
LOS TREB  
SUDARON,  
TIRANDO DE  
LA CUERDA.

¡UFFFFF!...! ESTE  
NIÑO DEBE PE-  
SAR MÁS QUE  
CUALQUIER  
HOMBRE  
ADULTO!



Y, LUEGO  
DE UN RATO  
DE GRAN  
ESFUERZO...

¡¿QUÉ COSA  
ES ESA?...  
¡PUFFFF!

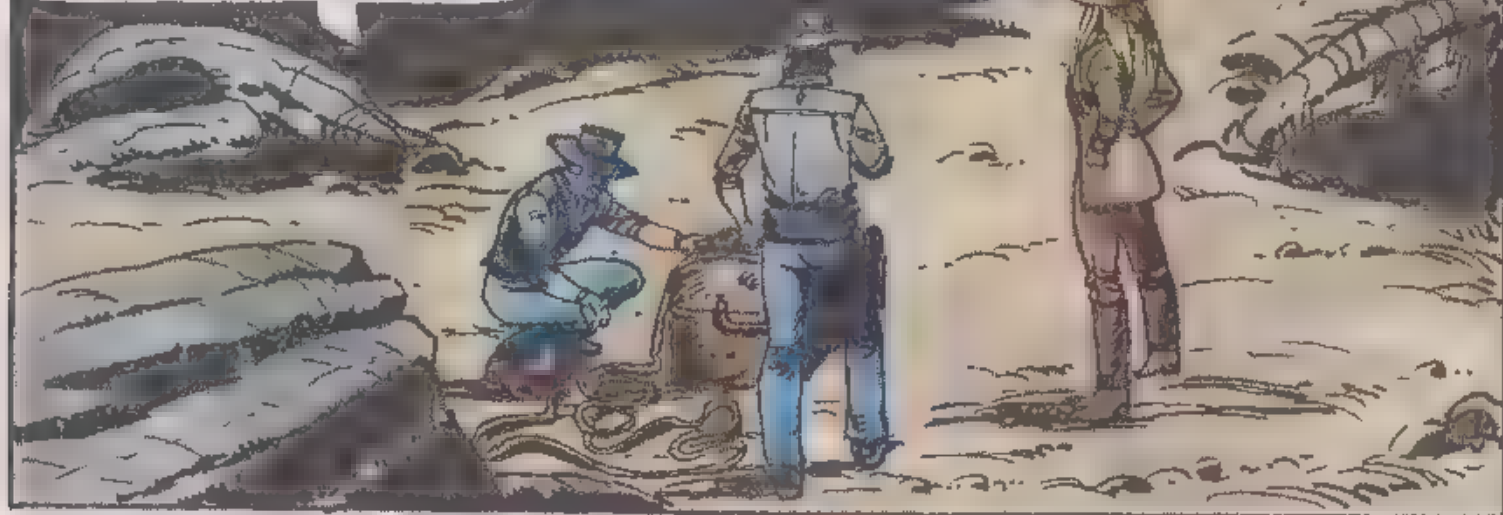
YA LO VERÁS.





TENEMOS QUE  
PONER ESTO EN  
UN CABALLO, PARA  
LARGARNOS LUEGO  
COMO SI NOS PER-  
SIGUIERA EL DEMO-  
NIO EN PERSONA.

¡Sí!



CON TRABAJOS  
LOGRARON PONER  
AQUEL ARCON  
SOBRE EL CABALLO.

¡NO ME DIGAN  
QUE EL BEBÉ  
ESTÁ ADENTRO!...  
¡SE SOFOCARÍA!



EN CUANTO  
ASEGURO EL  
COFRE, ANDREW  
CAMPBELL  
MONTÓ.

VO IRÉ CON LUKE  
EN SU CABALLO.



UN MOMENTO  
DESPUES, EL  
TRÍO INICIÓ  
EL DESCENSO  
DE LA MONTAÑA.

¡ÉVAS A EXPLICARME  
LO QUE SUCEDE,  
DIANNE?! NO COM-  
PRENDO NADA.





TENGO QUE  
CONFESARTE QUE  
NO TENGO NINGÚN  
HIJO. TE MENTÍ,  
PORQUE SABÍA QUE  
NO ME PERMITIRÍAS  
VENIR A ARRIESGAR-  
ME POR EL VERDADERO  
MOTIVO.

¡ESE COFRE?!

LA JOVEN  
MUJER HABLO  
CON ENTU-  
SIASMO.

ESA CAJA CONTIENE  
LA FORTUNA QUE  
RICHARD HA JUNTADO  
CON SU PARTE DE  
ROBOS Y ASALTOS...  
¡ES UN MONTÓN  
DE ORO!



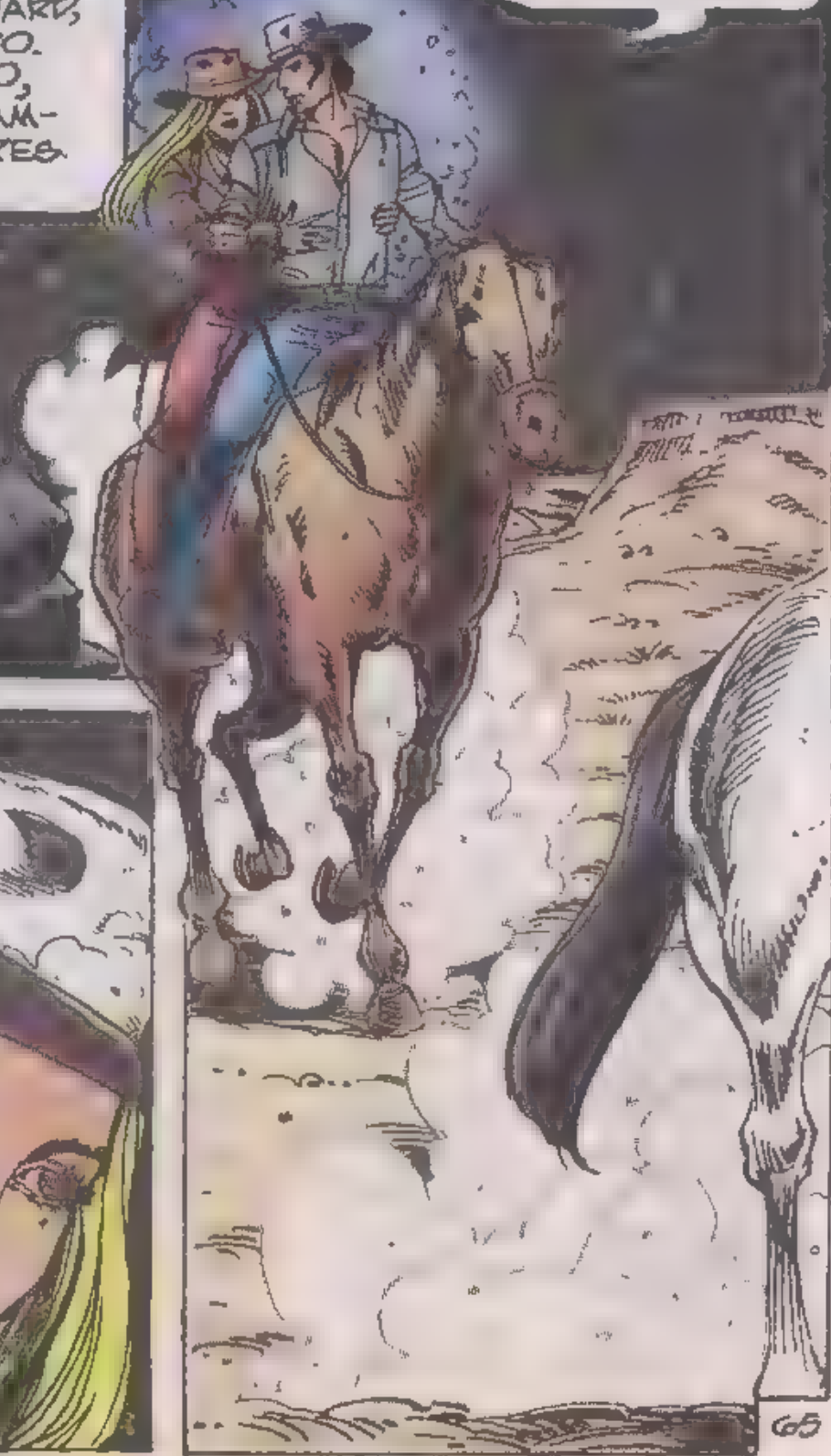
# Cemento MOCTEZUMA

Un México nuevo en construcción

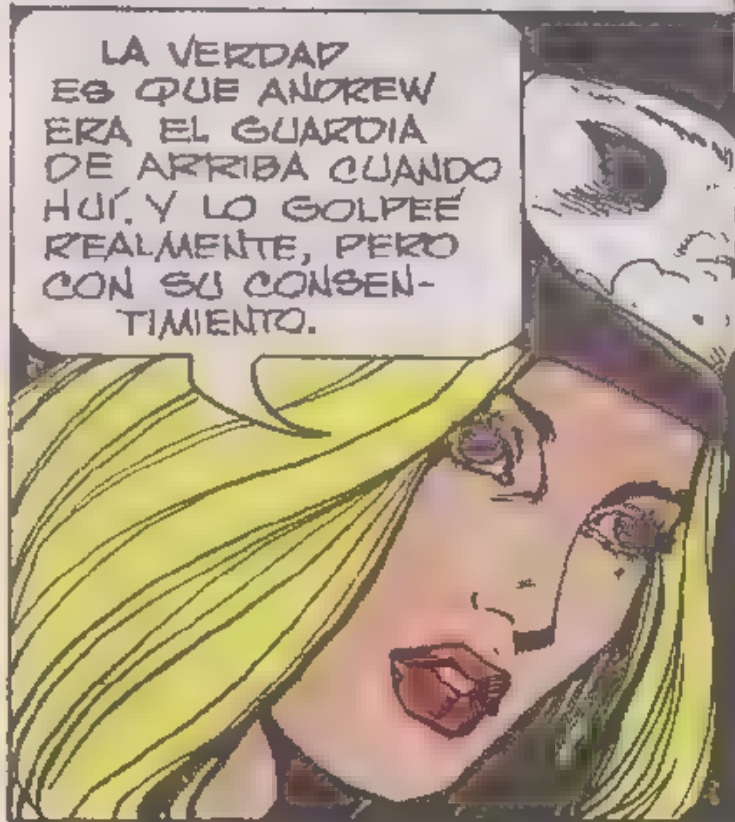


RESOLVÍ COBRARME  
LO QUE ME HIZO RICHARD,  
QUITÁNDOLE SU DINERO.  
ANDREW, SU HERMANO,  
ME AYUDÓ PORQUE TAM-  
BIÉN LE TIENE RENCORES  
A ESE MALDITO.

¡DIOS MÍO!



LA VERDAD  
ES QUE ANDREW  
ERA EL GUARDIA  
DE ARRIBA CUANDO  
HUI Y LO GOLPEÉ  
REALMENTE, PERO  
CON SU CONSEN-  
TIMIENTO.



SI TENÍAS  
LA AYUDA DE  
ANDREW, ¿POR  
QUÉ ME  
BUSCASTE  
A MÍ?

BABÍA QUE NO  
PODRÍAMOS  
SOLOS CON  
TANTO PESO.

COQUETA,  
LA MUCHACHA  
LE MURMURO  
LUEGO A LUKE.

ADENÁS, QUIERO  
GOZAR MI PARTE  
DEL ORO CONTIGO,  
CARINO MIO.



**ANDREW**  
ALZO LA VOZ.

¡APRESÚRENSE!...  
DEBEMOS AVENTA-  
JAR TODO LO  
POSIBLE, ANTES  
DE QUE AMANEZCA  
Y MI HERMANO  
NOTE LO QUE  
HICIMOS.

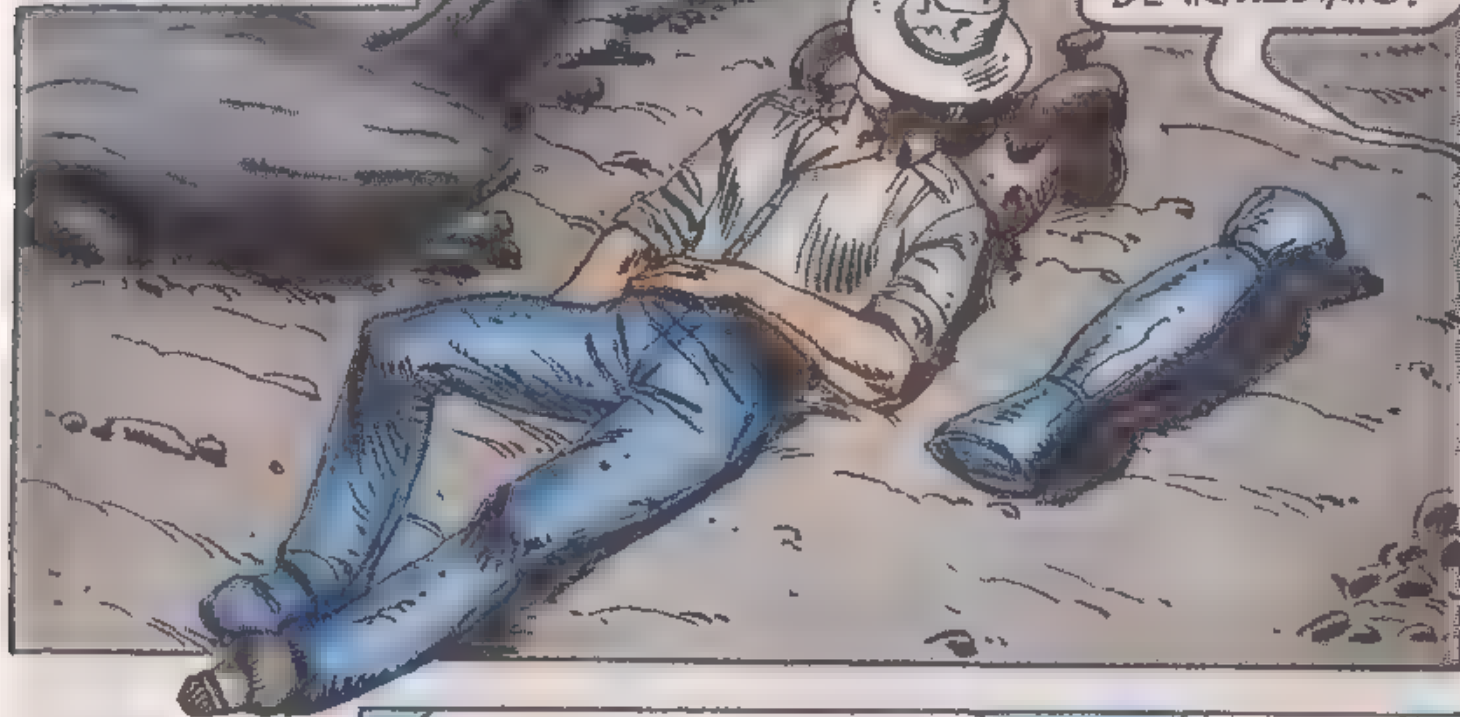


**EL TRÍO CABALGÓ**  
DURANTE TODA LA  
NOCHE Y SE DETUVO  
A DESCANSAR UN  
POCO CUANDO YA  
AMANECÍA.



LUKE DECIDIÓ  
APROVECHAR  
AQUEL RATO.

TU AMIGO  
SE DURMIÓ  
DE INMEDIATO.



ANDREW  
Y DIANNE  
HABLARON  
EN MURMU-  
LLOS.

¡TODO SALIÓ COMO  
DIJISTE, MI AMOR!...  
YA NO NECESITAMOS  
A ESE TIPO.

TIENES  
RAZÓN.

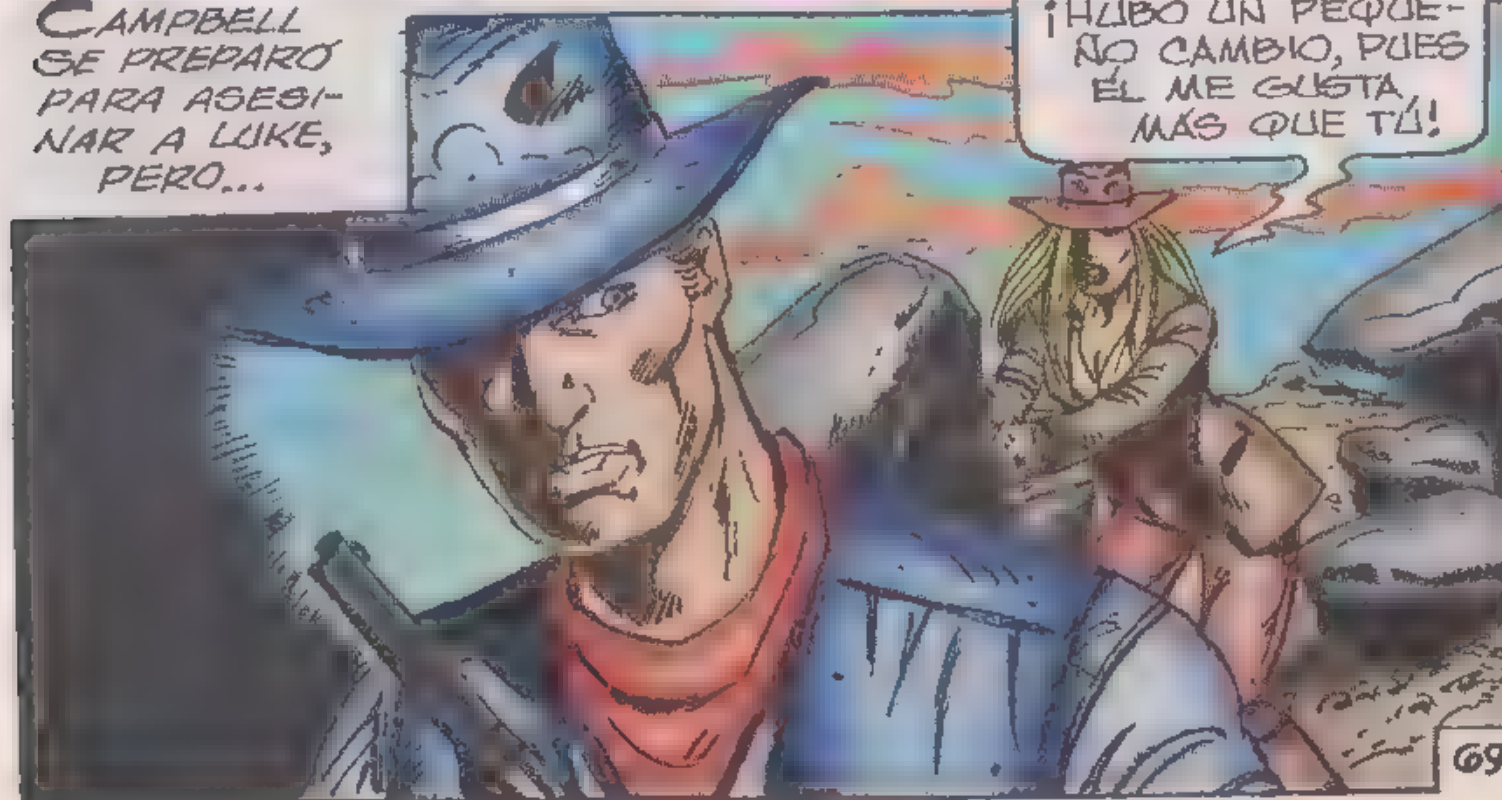




ENTONCES  
YA PODEMOS  
DESHACERNOS  
DE ÉL, DE  
ACUERDO CON  
EL PLAN  
ORIGINAL.



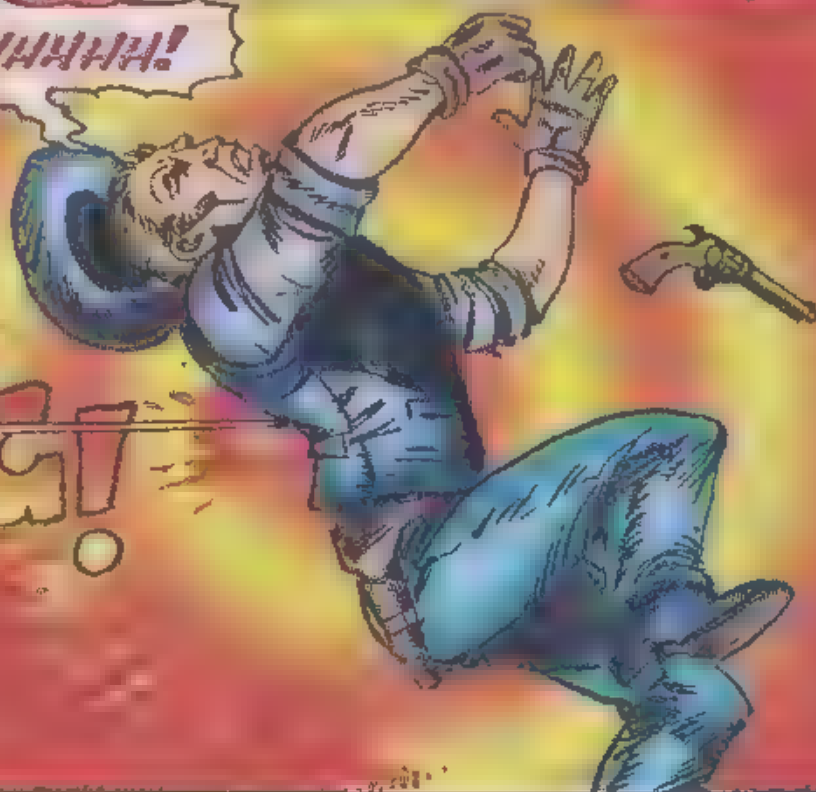
CAMPBELL  
SE PREPARÓ  
PARA ASESINAR  
A LUKE,  
PERO...



¡HUBO UN PEQUE-  
ÑO CAMBIO, PUES  
ÉL ME GUSTA  
MÁS QUE TÚ!

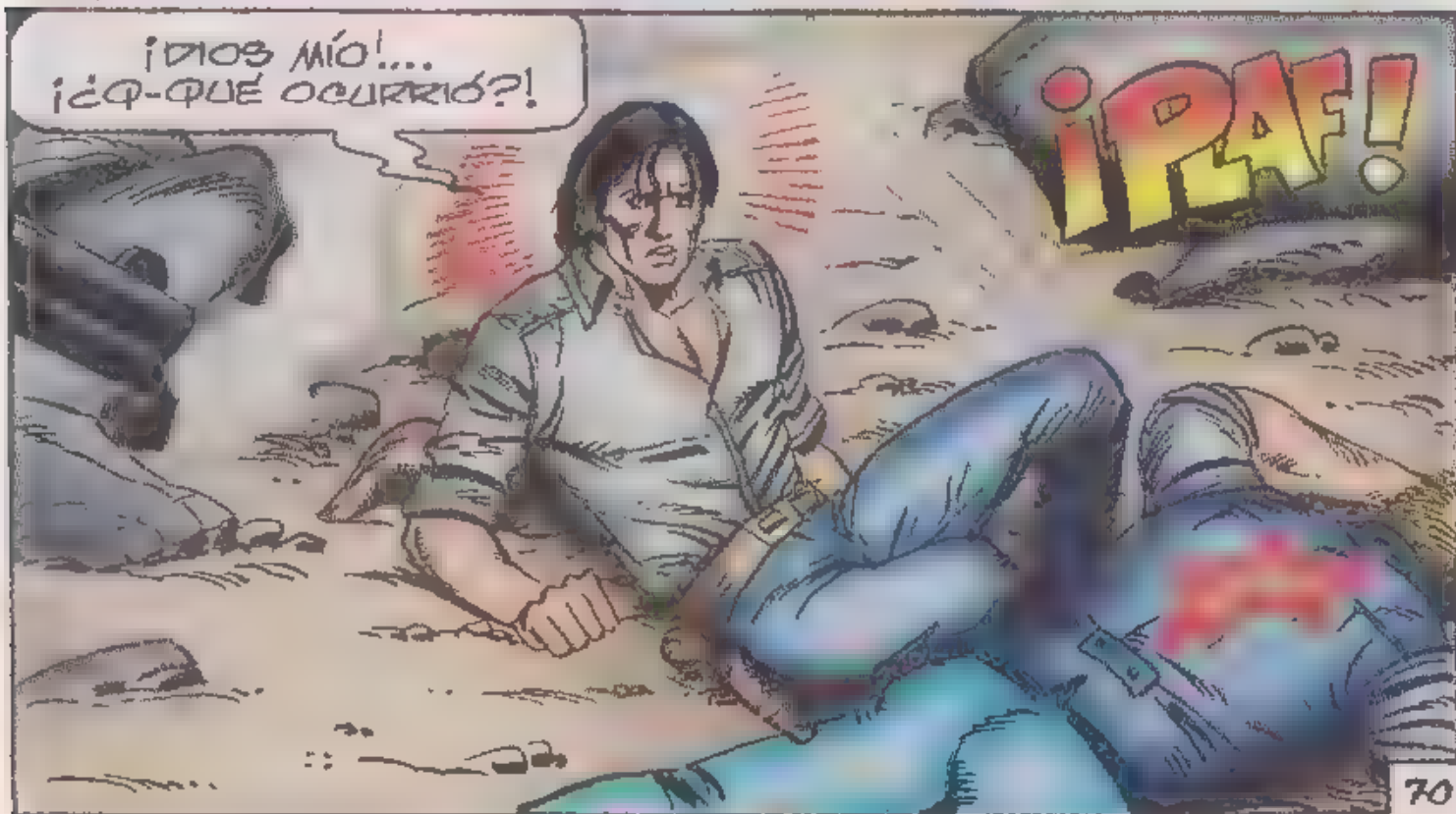
¡ANNNNNN!

¡BAM!  
¡BING!



¡DIOS MÍO!...  
¡¿Q-QUE OCURRIÓ?!

¡PAF!





LA MUCHACHA  
CORRIÓ A ABRA-  
ZAR A LUKE,  
APARENTEMENTE  
LLOROSA.

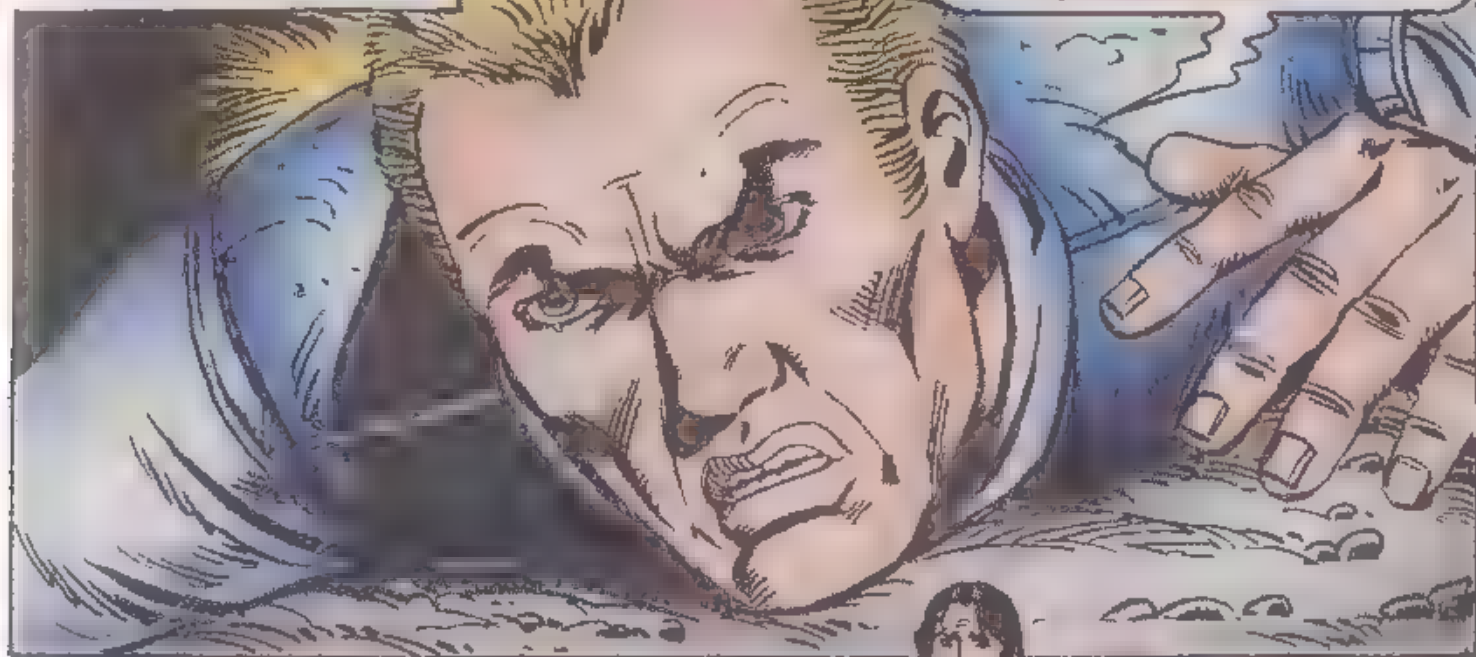
ANDREW DIJO QUE  
TE MATARÍA PARA  
TENER TODO EL ORO  
Y A MÍ... ¡POR ESO  
TUVE QUE DISPA-  
RARLE!

¡GRACIAS A DIOS  
NO CONTO CON QUE  
TODO EL TIEMPO HE  
TENIDO EL ARMA QUE  
EL MISMO ME DIO  
HACE UNOS DÍAS,  
PARA QUE HUVERA!

¡S-SÍ, QUÉ SUERTE!

PERO ANDREW  
AUN NO MO-  
RÍA Y...

¡E-ESA MALDITA  
PERRA T-TE MATARÁ!...  
*¡OWHHHHH!!*



DIANNE L-LE  
HIZO CREER A  
MI HERMANO Q-QUE  
LO AMABA, Y ÉL SE  
CASÓ CON ELLA  
HACE CUATRO AÑOS  
Y LE DIO TODO LO  
QUE PEDÍA.



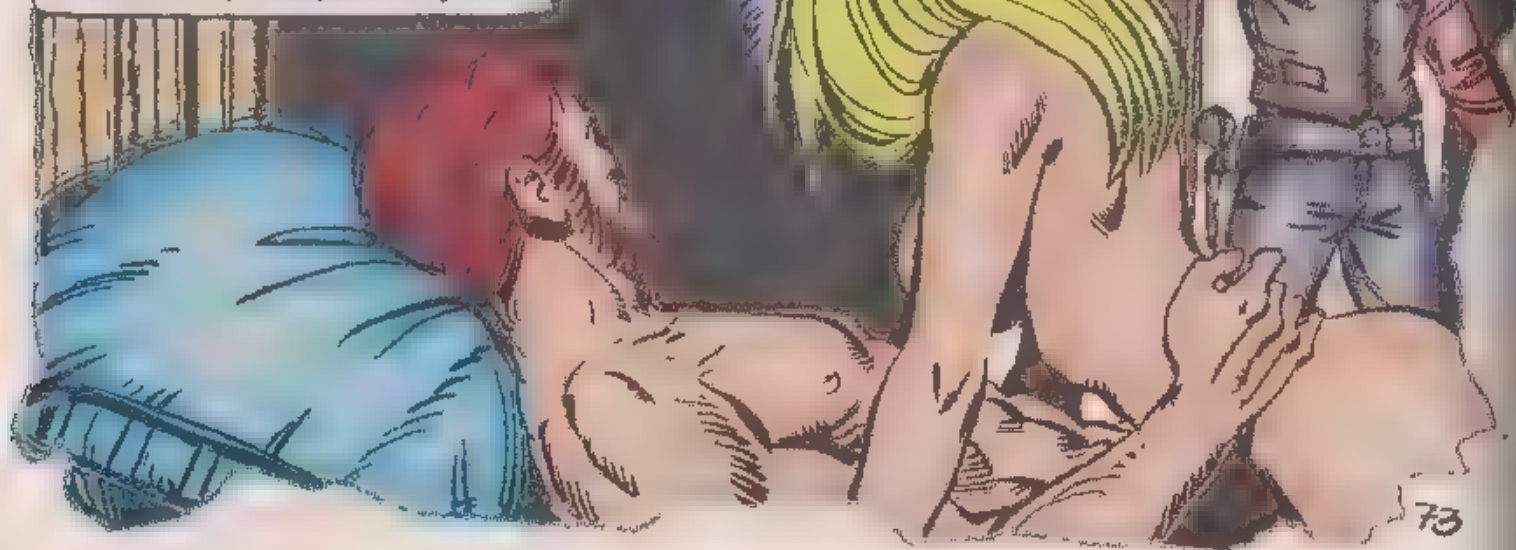


LA MUJER  
VOLVIÓ SU  
ARMA HACIA  
EL HERIDO,  
PERO...

¡DÉJALO HABLAR!

¡SUÉLTAME!

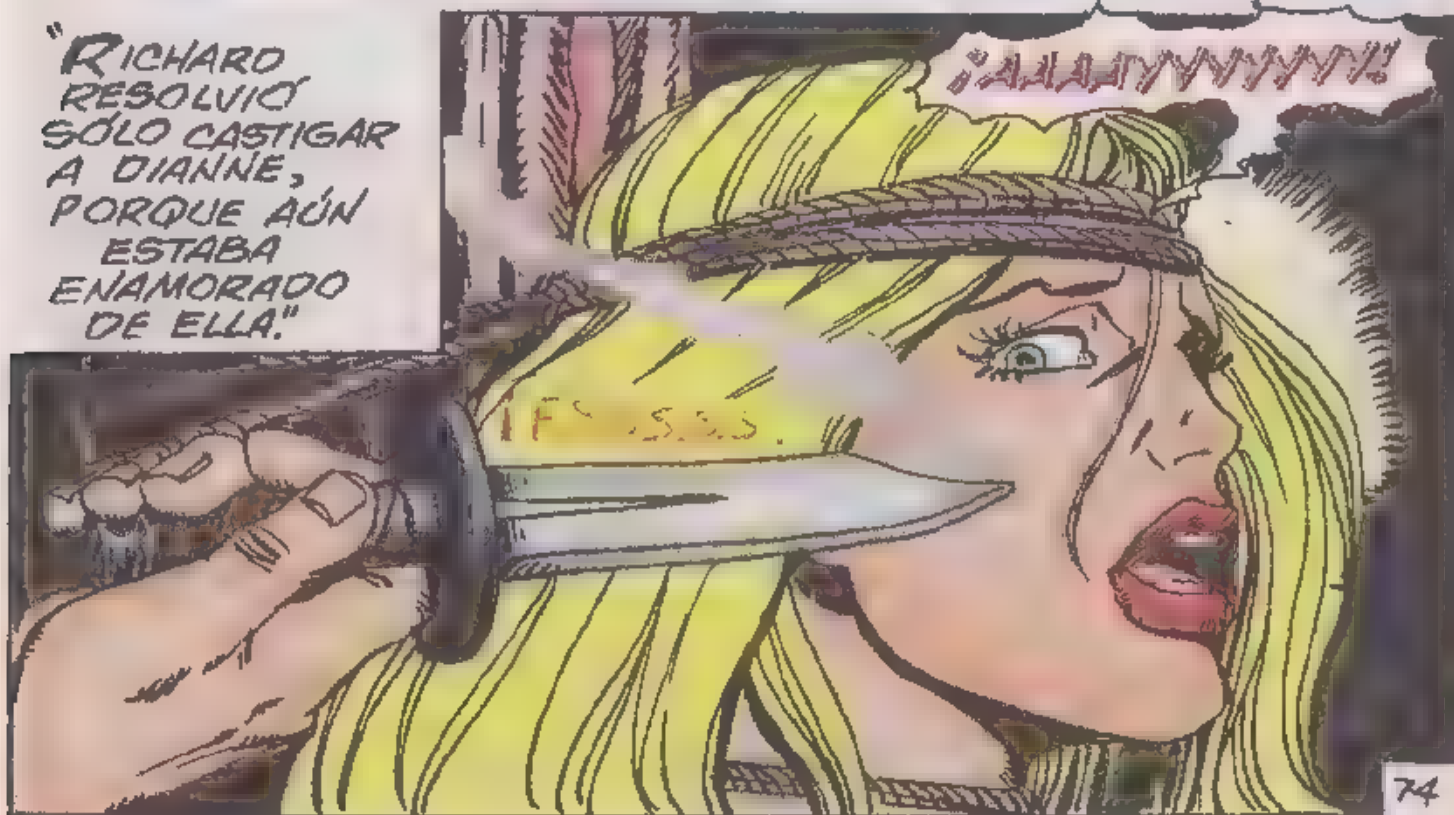
"RICHARD SÓLO  
ACEPTÓ QUE ERA  
UNA MUJERZUELA  
HASTA QUE LA  
ATRAPÓ CON UNO  
DE LOS HOMBRES  
DE LA BANDA."



"ALLÍ MURIO  
EL QUE MENOS  
CULPA TENIA."

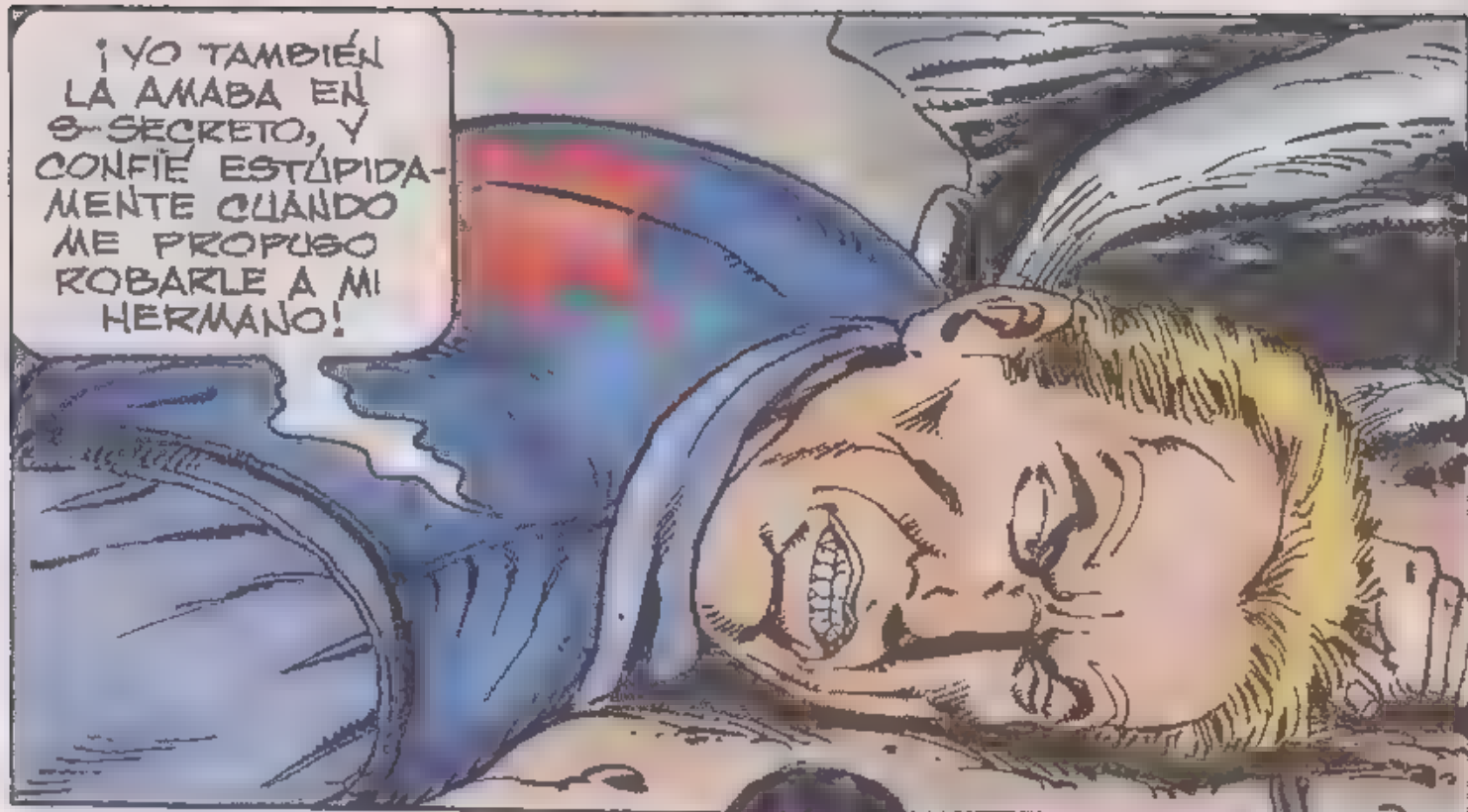


"RICHARD  
RESOLVIÓ  
SÓLO CASTIGAR  
A DIANNE,  
PORQUE AÚN  
ESTABA  
ENAMORADO  
DE ELLA."

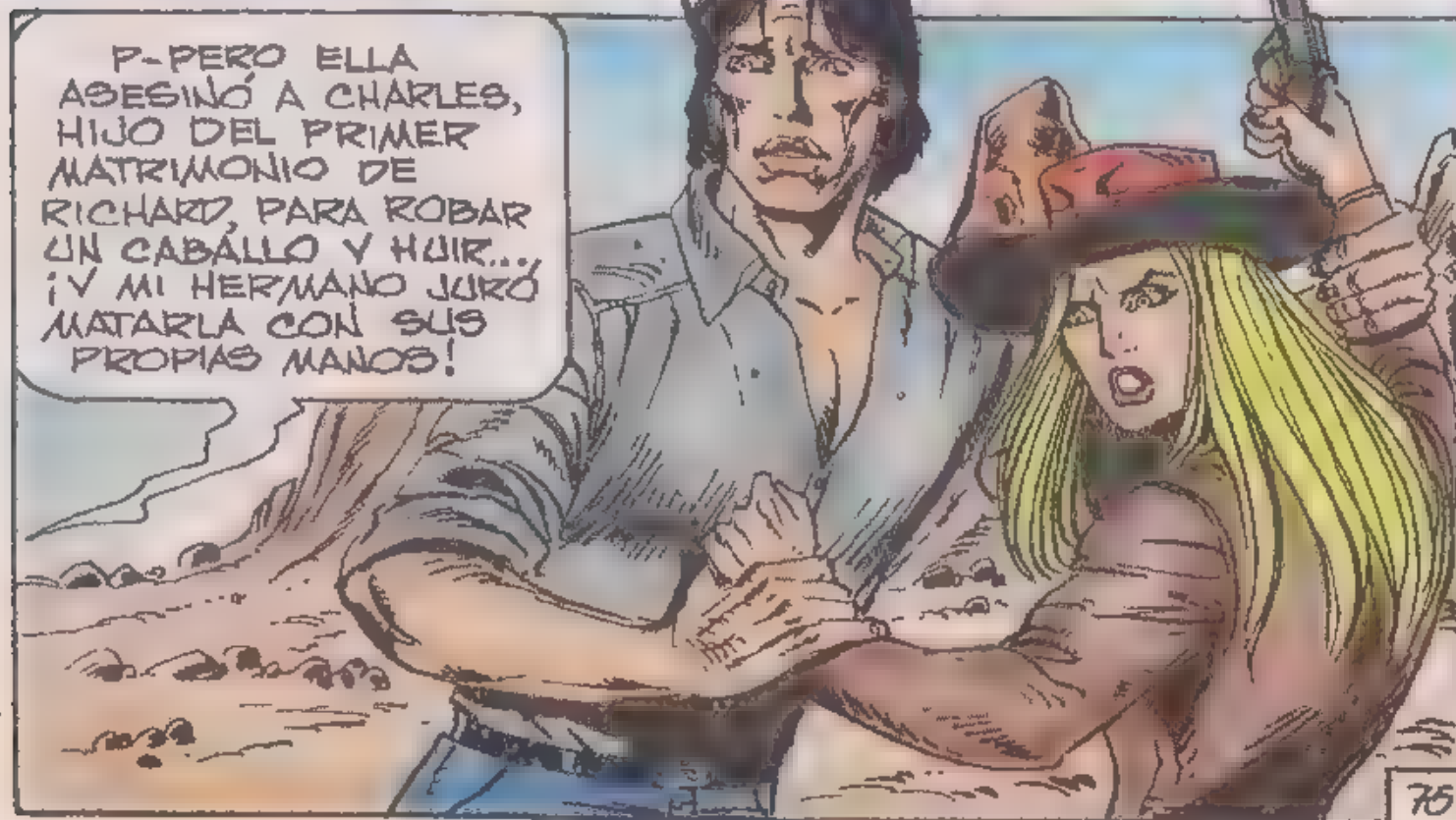




¡YO TAMBIÉN  
LA AMABA EN  
SECRETO, Y  
CONFÍE ESTÚPIDA-  
MENTE CUANDO  
ME PROPUSO  
ROBARLE A MI  
HERMANO!



P-PERO ELLA  
ASESINÓ A CHARLES,  
HIJO DEL PRIMER  
MATRIMONIO DE  
RICHARD, PARA ROBAR  
UN CABALLO Y HUIR...  
¡Y MI HERMANO JURÓ  
MATARLA CON SUS  
PROPIAS MANOS!



LUKE AFLOJÓ  
LA PRESIÓN  
UN INSTANTE  
Y DIANNE SE  
LIBERÓ.

¡CÁLLATE, GUSANO  
ASQUEROSO!

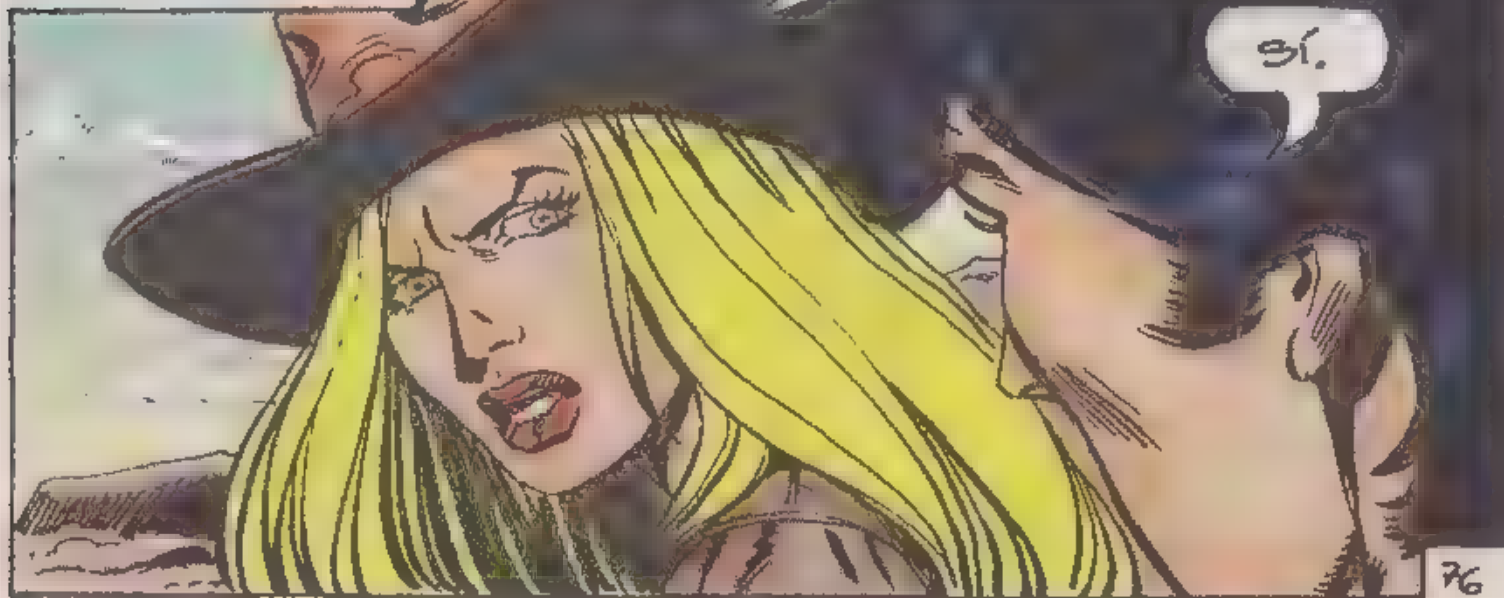
¡BANG!



Y A CONTI-  
NUACIÓN SE  
VOLVIÓ HACIA  
LUKE, EN TONO  
AMENAZANTE.

AHORA YA SABES TODO.  
Y VEO EN TUS OJOS QUE  
AHORA ME DESPRECIAS,  
¿VERDAD?

¡SÍ.

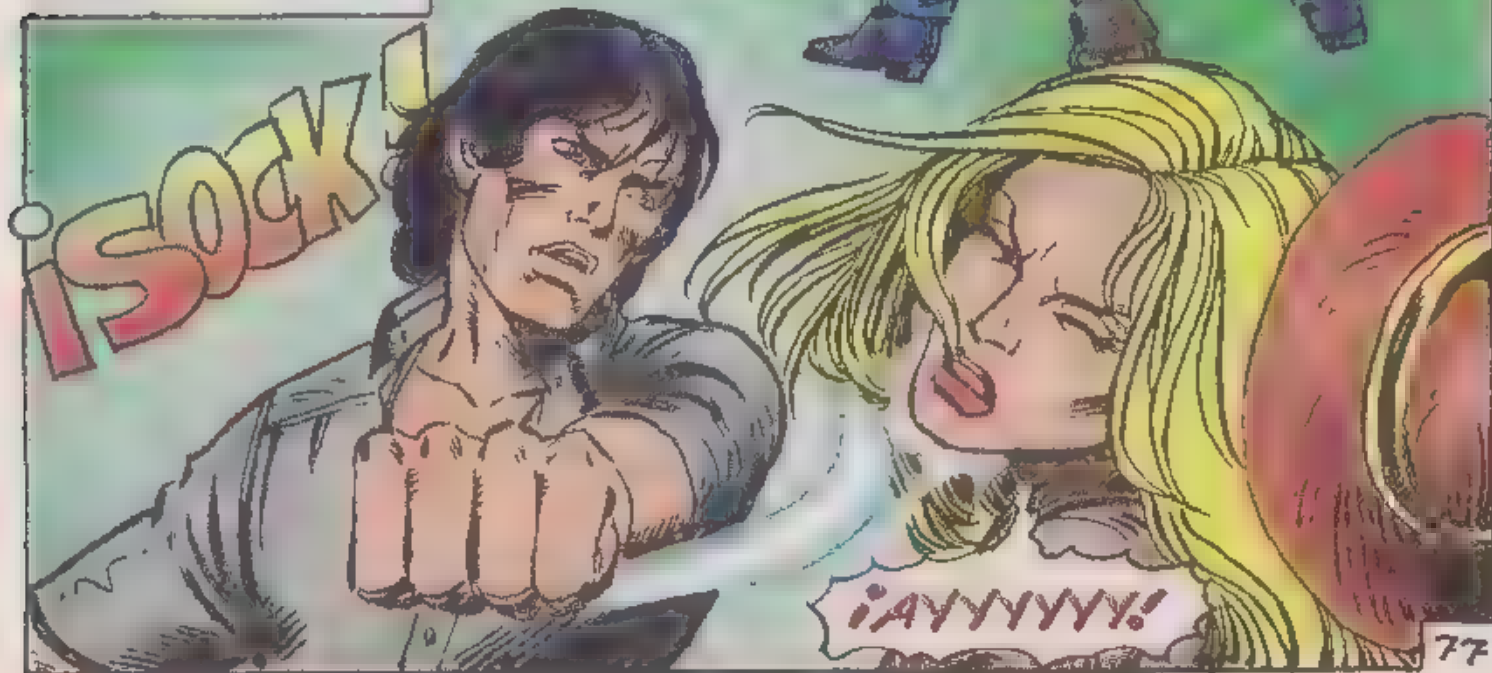




¡LÁSTIMA, PORQUE  
ME GUSTABAS MUCHO!...  
PERO ENCONTRARE A  
OTROS HOMBRES QUE  
ME SATISFAGAN, Y GOZARÉ  
MUCHO DE LA VIDA CON  
TODO MI ORO.



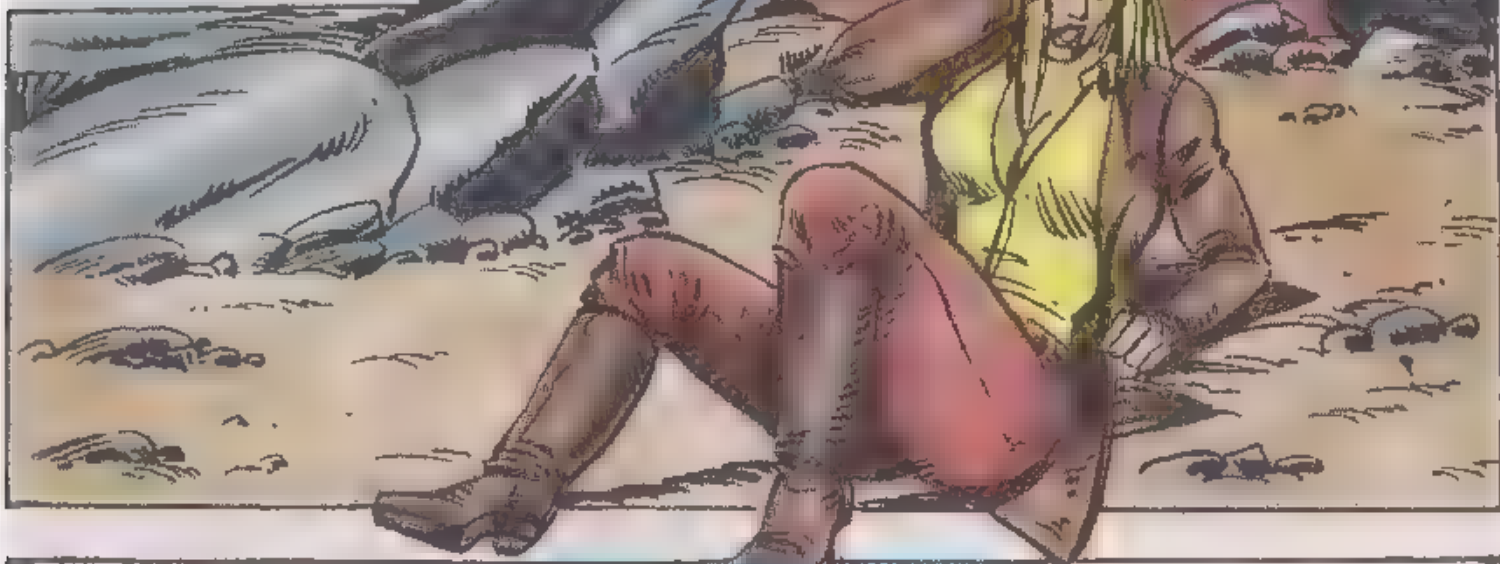
EL MUCHACHO  
SE MOVIO CON  
GRAN RAPIDEZ.



¡AYYYYYY!

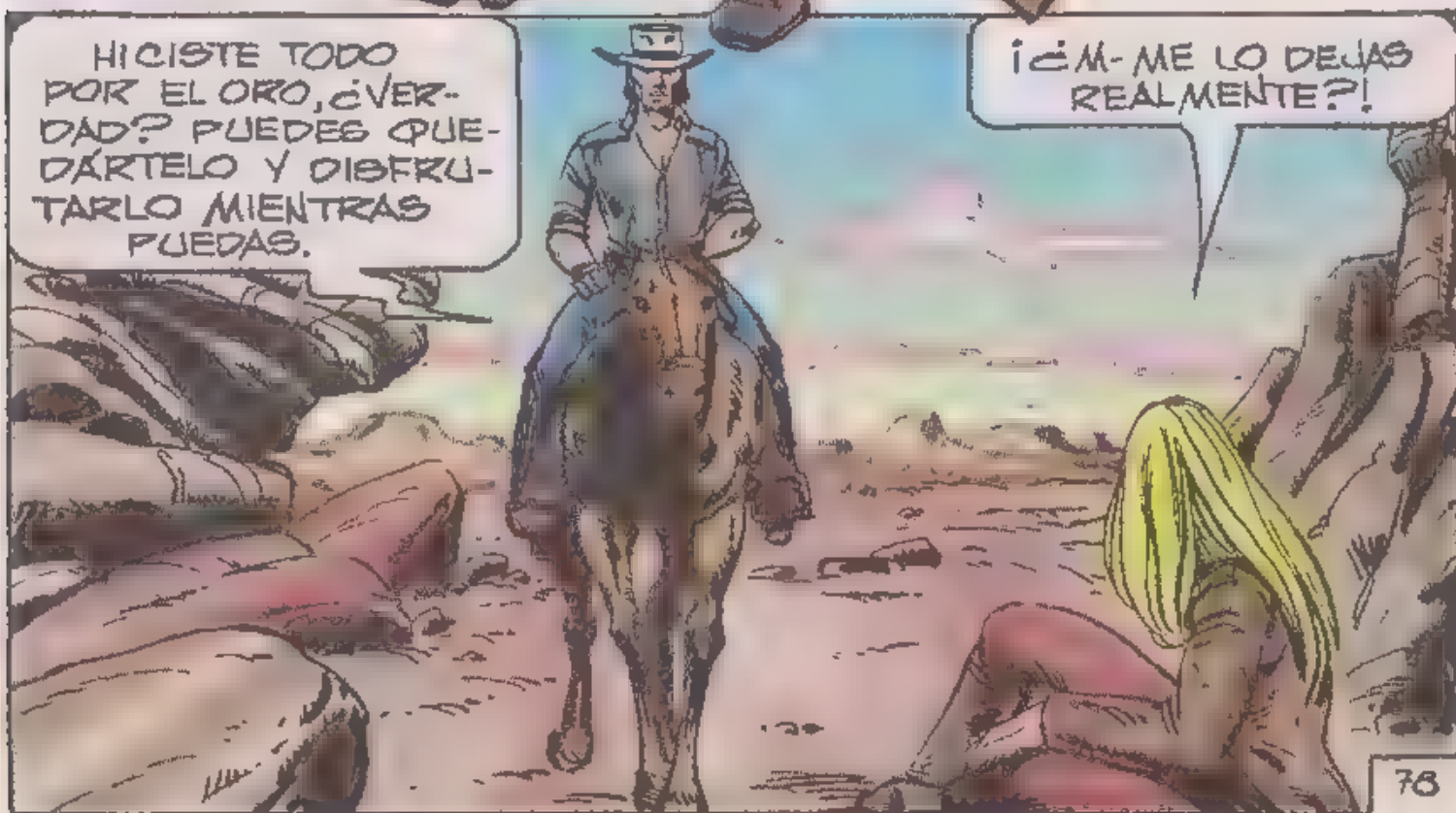
LA MUJER  
DESPERTÓ  
SIN SABER  
CUÁNTO  
TIEMPO HABÍA  
ESTADO  
INCONSCIENTE.

¡OHNNNNNNH!...  
¡ESTOY MAREADA!



HICISTE TODO  
POR EL ORO, ¿VER-  
DAD? PUEDES QUE-  
DÁRTELO Y DISFRU-  
TARLO MIENTRAS  
PUEDAS.

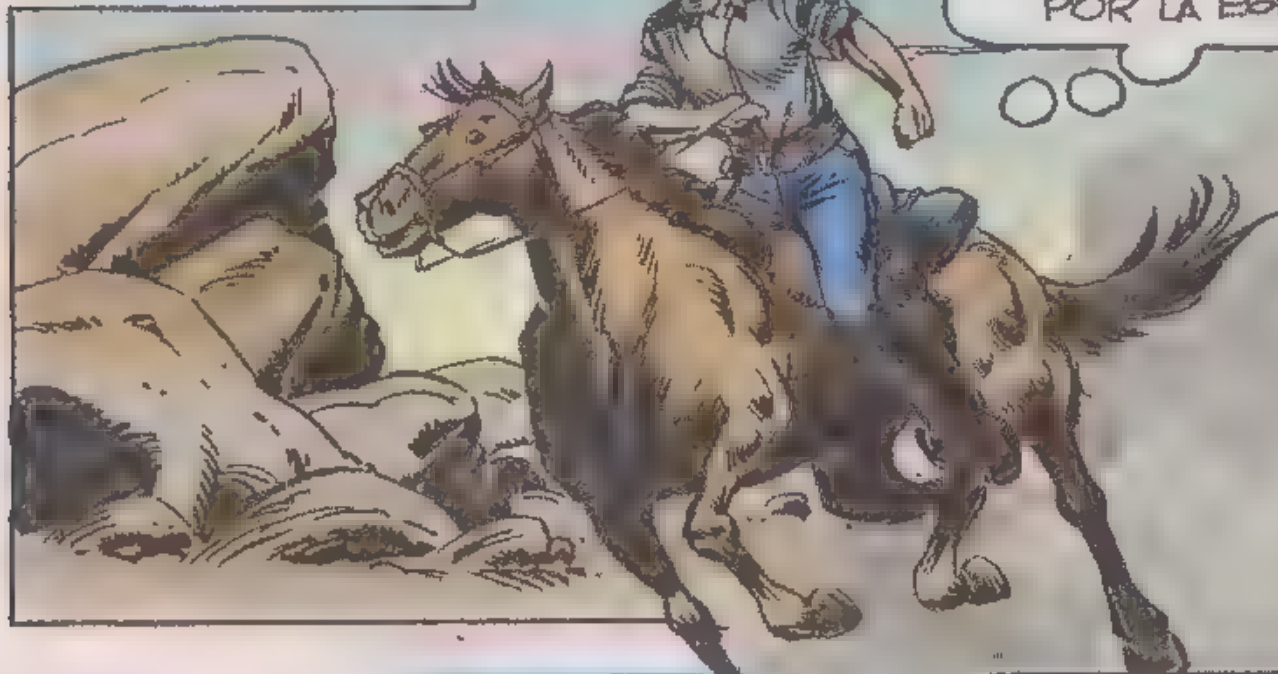
¡¿M-ME LO DEJAS  
REALMENTE?!





**EL MUCHACHO  
SE MARCHO AL  
GALOPE DE SU  
CABALGADURA.**

RECOPÍ EL ARMA  
DE DIANNE Y LA DE  
ANDREW, ASÍ QUE NO  
PODRÁ DISPARARME  
POR LA ESPALDA.



**DIANNE NO  
ESPERÓ MAS  
QUE UNOS  
SEGUNDOS,  
ANTES DE  
TOMAR UN  
RUMBO  
OPUESTO.**

¡ERES UN ESTÚPIDO,  
LUKE!... EN TU LUGAR,  
YO ME HABRÍA LAR-  
GADO CON EL ORO.



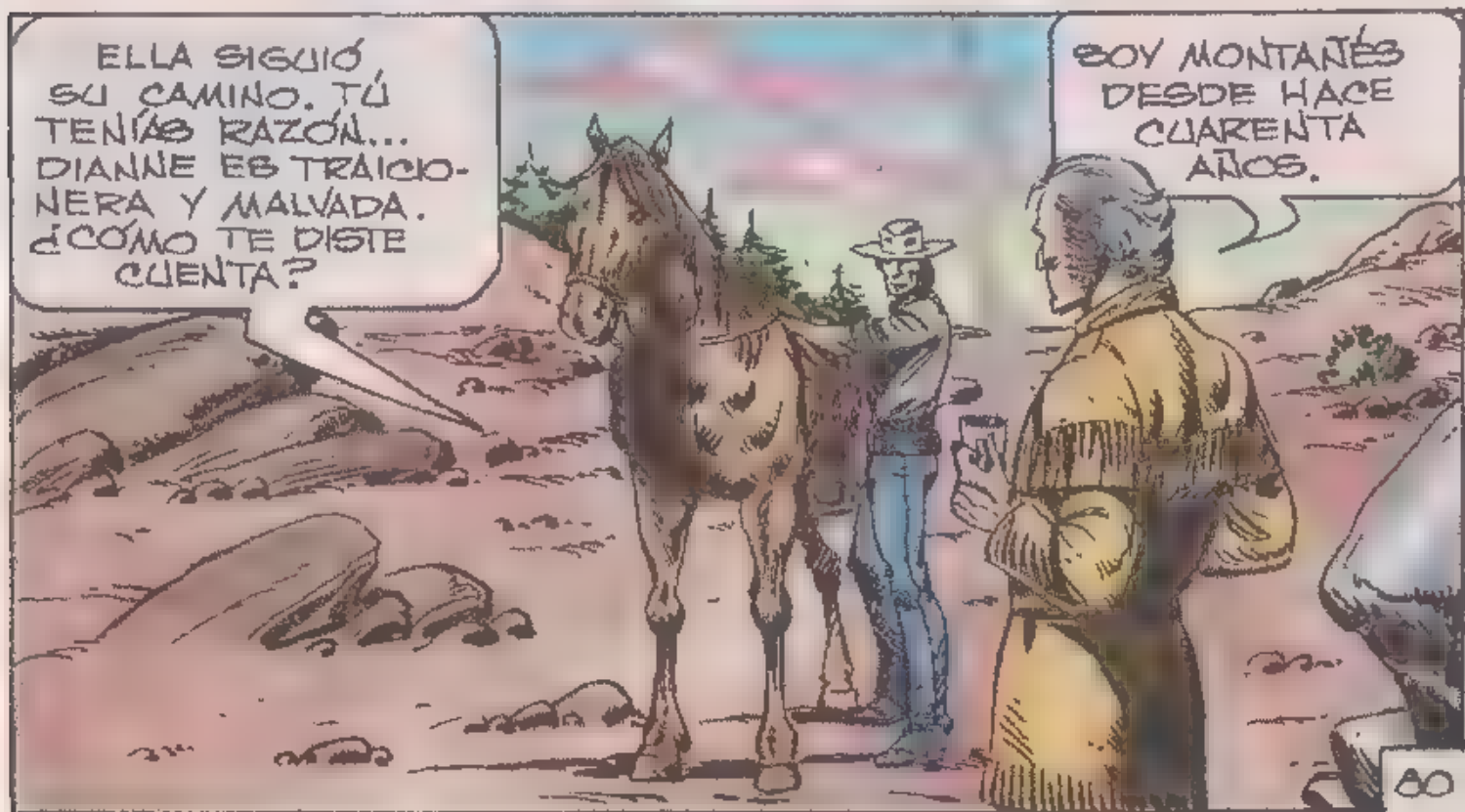
CUATRO DÍAS  
DESPUÉS...

¡GRACIAS AL CIELO  
QUE REGRESAS CON  
VIDA!...¿DÓNDE ES-  
TÁ LA CHICA?



ELLA SIGUIÓ  
SU CAMINO. TÚ  
TENÍAS RAZÓN...  
DIANNE ES TRAICIO-  
NERA Y MALVADA.  
¿COMO TE DISTE  
CUENTA?

SOY MONTAÑÉS  
DESDE HACE  
CUARENTA  
AÑOS.





EN CONTACTO  
CON LA NATURALEZA,  
UNO APRENDE A CON-  
FIAR MÁS EN SUS  
INSTINTOS QUE EN  
SUS PENSAMIENTOS...

¿Y QUÉ?



¡APENAS ME  
ACERQUÉ A ESA  
MUCHACHA ME DIO  
UN ESCALOFRÍO,  
COMO AL ENCON-  
TRARME CON UNA  
SERPIENTE VENE-  
NOSA!

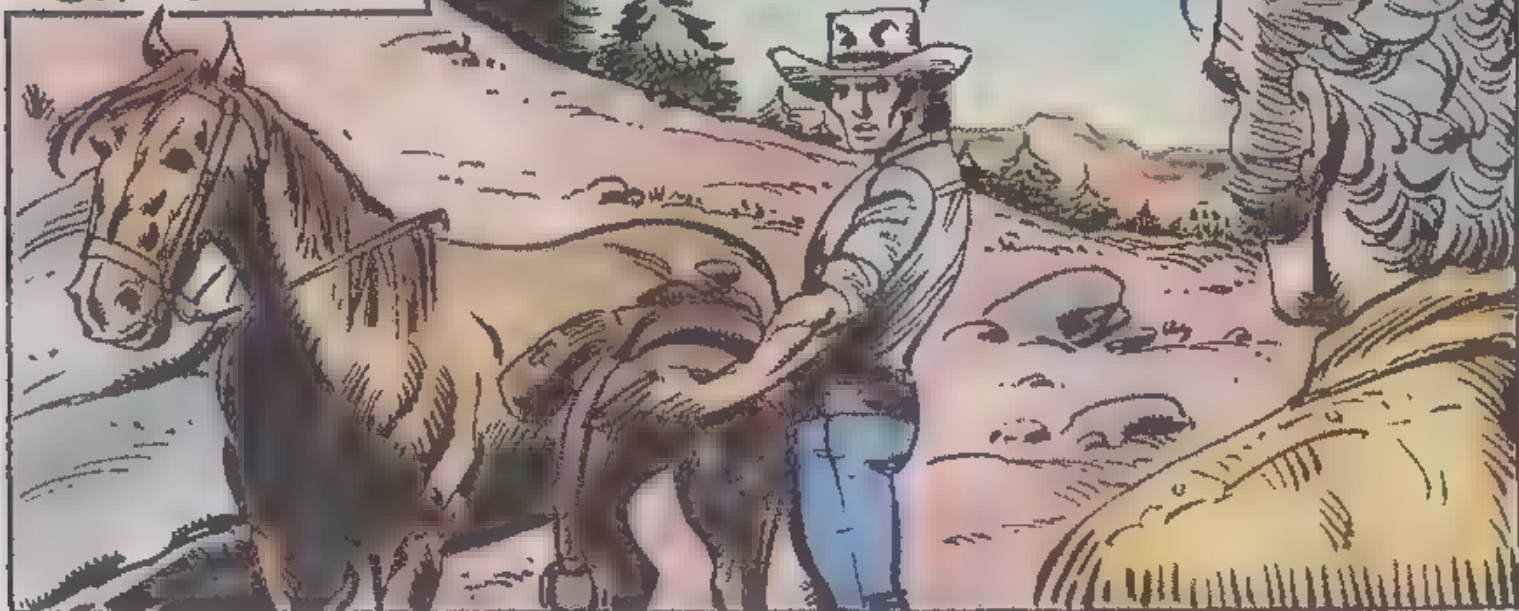
¡ERES MUY SABIO!



**ENSEGUIDA,  
LUKE LE  
CONTÓ A BUD  
SU AVENTURA  
CON DIANNE.**

**...Y ENTONCES LA DEJÉ  
SOLA CON EL BAILL DEL  
ORO.**

**¡FUISTE  
DEMASIADO  
GENEROSO!**



**NO TANTO. EL  
CABALLO CON EL  
ORO DEJABA HUE-  
LLAS MÁS PROFUN-  
DAS, ASÍ QUE RICHARD  
CAMPBELL SEGURAMEN-  
TE SIGUIÓ ESE RAS-  
TRO AL PERSEGUIR-  
NOS.**

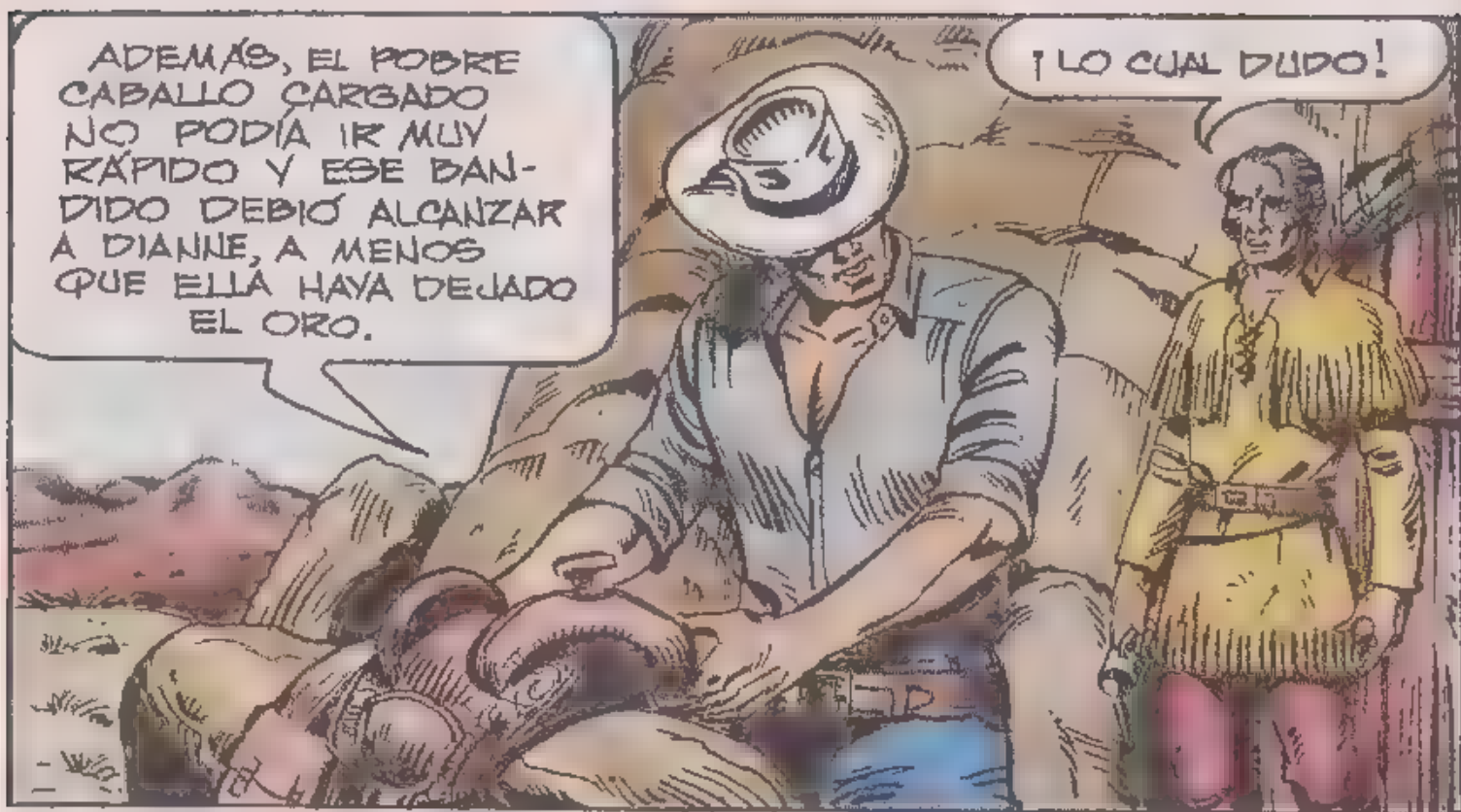
**¡CLARO!**





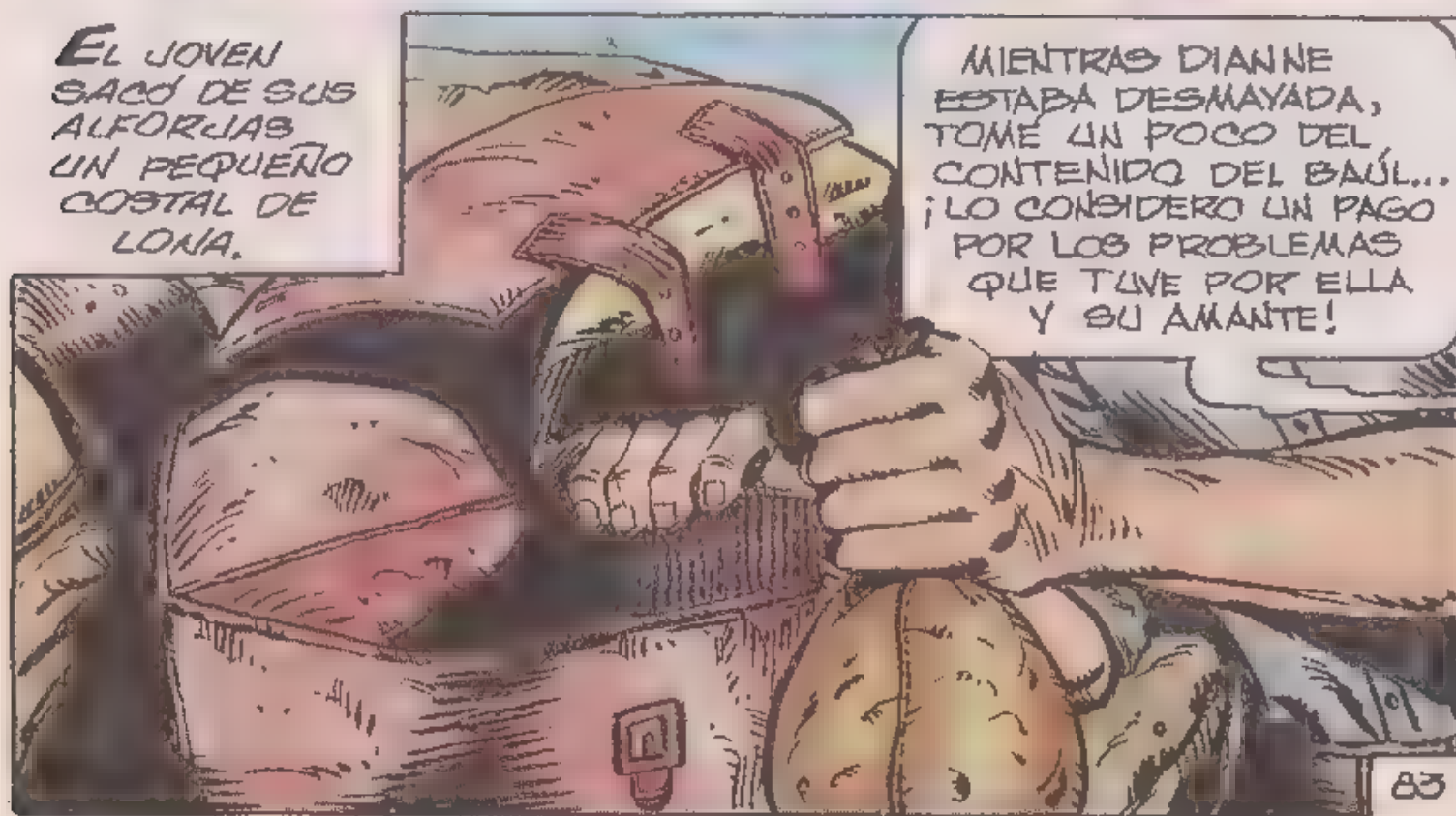
ADEMÁS, EL POBRE  
CABALLO CARGADO  
NO PODÍA IR MUY  
RÁPIDO Y ESE BAN-  
DIDO DEBIO ALCANZAR  
A DIANNE, A MENOS  
QUE ELLA HAYA DEJADO  
EL ORO.

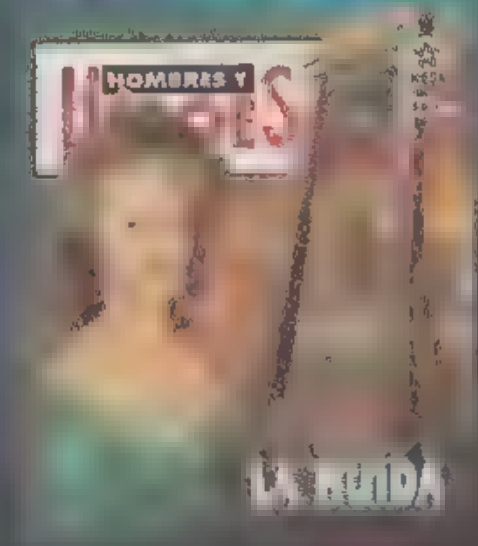
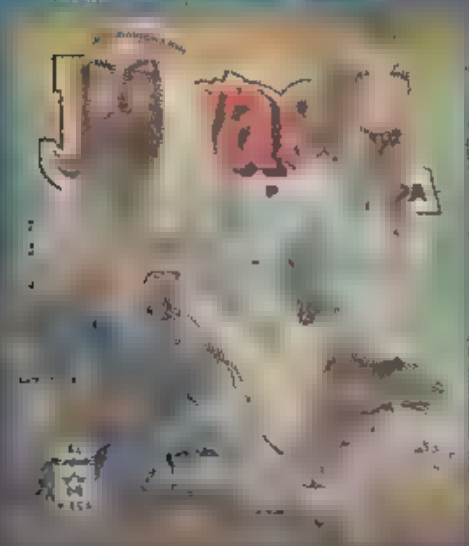
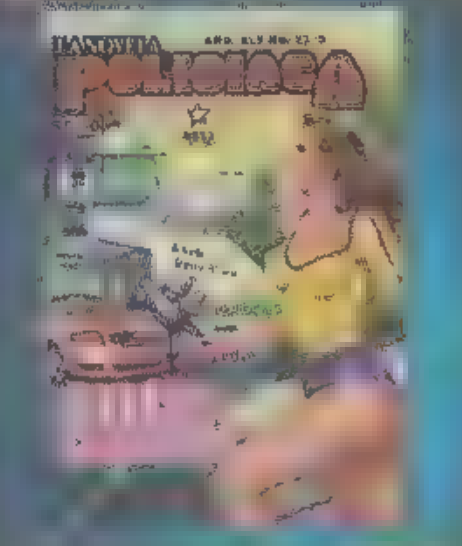
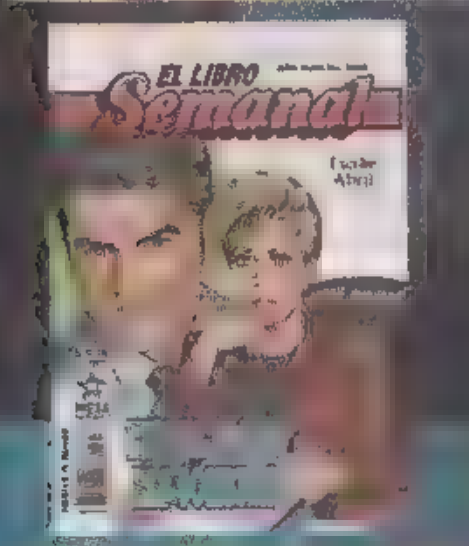
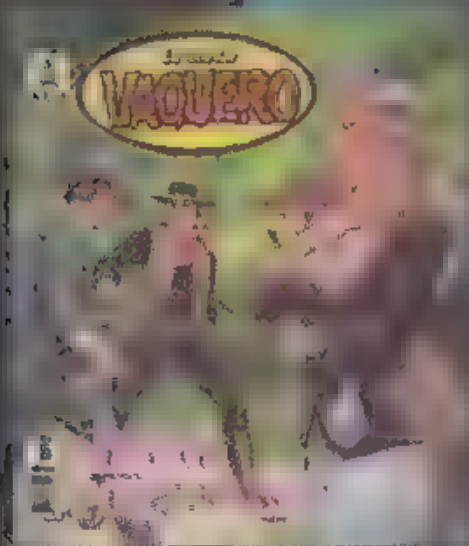
¡LO CUAL DUDO!



**EL JOVEN**  
SACÓ DE SUS  
ALFORJAS  
UN PEQUEÑO  
COSTAL DE  
LONA.

MIENTRAS DIANNE  
ESTABA DESMAYADA,  
TOMÉ UN POCO DEL  
CONTENIDO DEL BAÚL...  
¡LO CONSIDERO UN PAGO  
POR LOS PROBLEMAS  
QUE TUVE POR ELLA  
Y SU AMANTE!







**BUD MERRY**  
APROBÓ LA  
CONDUCTA DEL  
MUCHACHO.

CON TODO ESE DINERO  
VIVIRÁS BIEN MUCHO  
TIEMPO... ¡Y TENDRÁS A  
TUS PIES A MUCHAS LIN-  
DAS CHICAS, QUE TE  
HARÁN OLVIDAR A ESA  
VÍBORA!

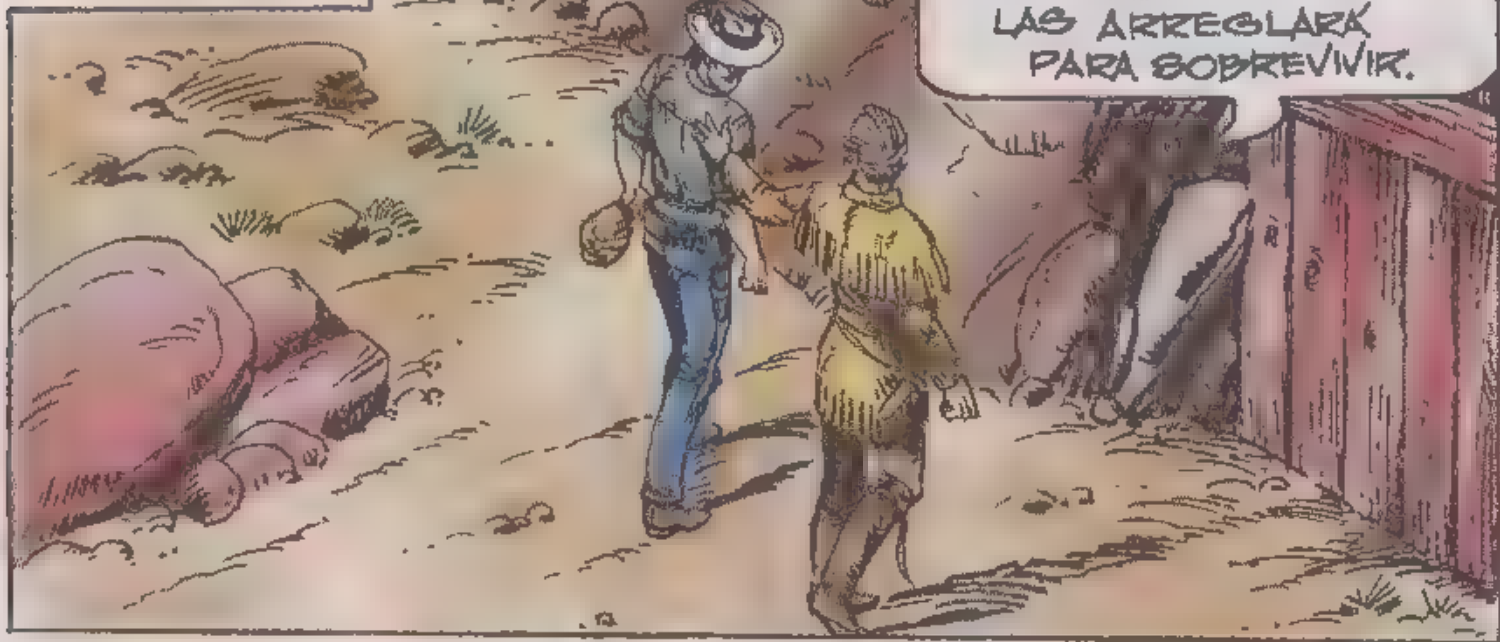


SÍ, PERO DE  
CUALQUIER MANERA  
ME REMUERDE UN  
POCO LA CONCIENCIA  
HABER DEJADO SOLA  
A DIANNE, PUES CASI  
SEGURO QUE CAMPBELL  
LA ATRAPÓ Y QUIZAS  
LA MATÓ DE FORMA  
MUY CRUEL.



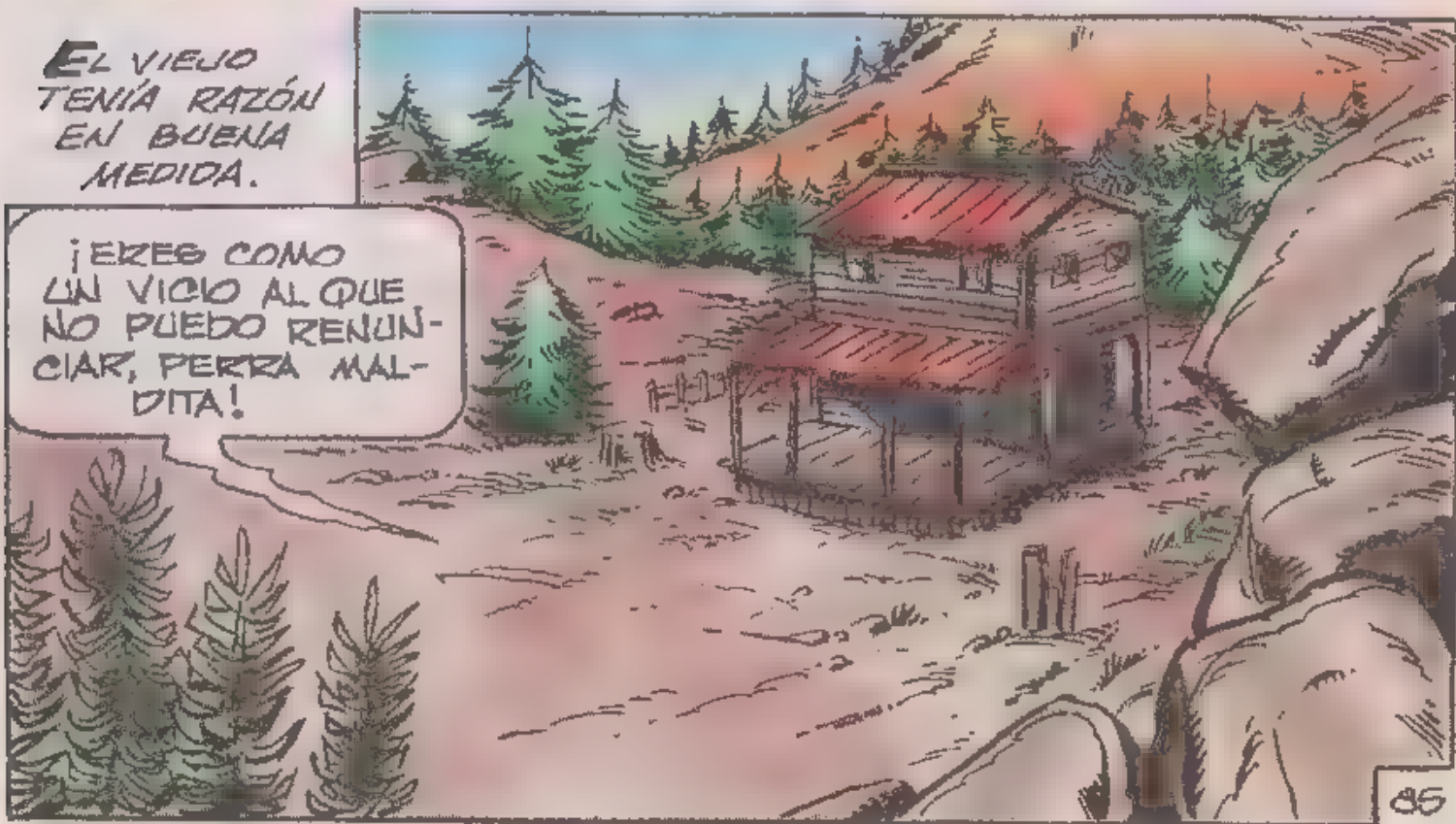
**EL VIEJO  
MONTAÑES  
NO OPINABA  
LO MISMO.**

**¡VAMOS A BEBER  
UN TRAGO Y OLVIDA A  
DIANNE!... PIENSO QUE  
ESA SABANDIJA SE  
LAS ARREGLARÁ  
PARA SOBREVIVIR.**



**EL VIEJO  
TENÍA RAZÓN  
EN BUENA  
MEDIDA.**

**¡ERES COMO  
UN VICIO AL QUE  
NO PUEDO RENUN-  
CIAR, PERRA MAL-  
DITA!**





EN LA NUEVA  
GUARDIA DE  
RICHARD  
CAMPBELL...

¡NO PUEDO MATARTE,  
A PESAR DE QUE  
ASEGINASTE A MI HIJO  
Y A MI HERMANO, PORQUE  
SIENTO QUE MI VIDA DEJA-  
RÍA DE TENER OBJETO.



Cemento

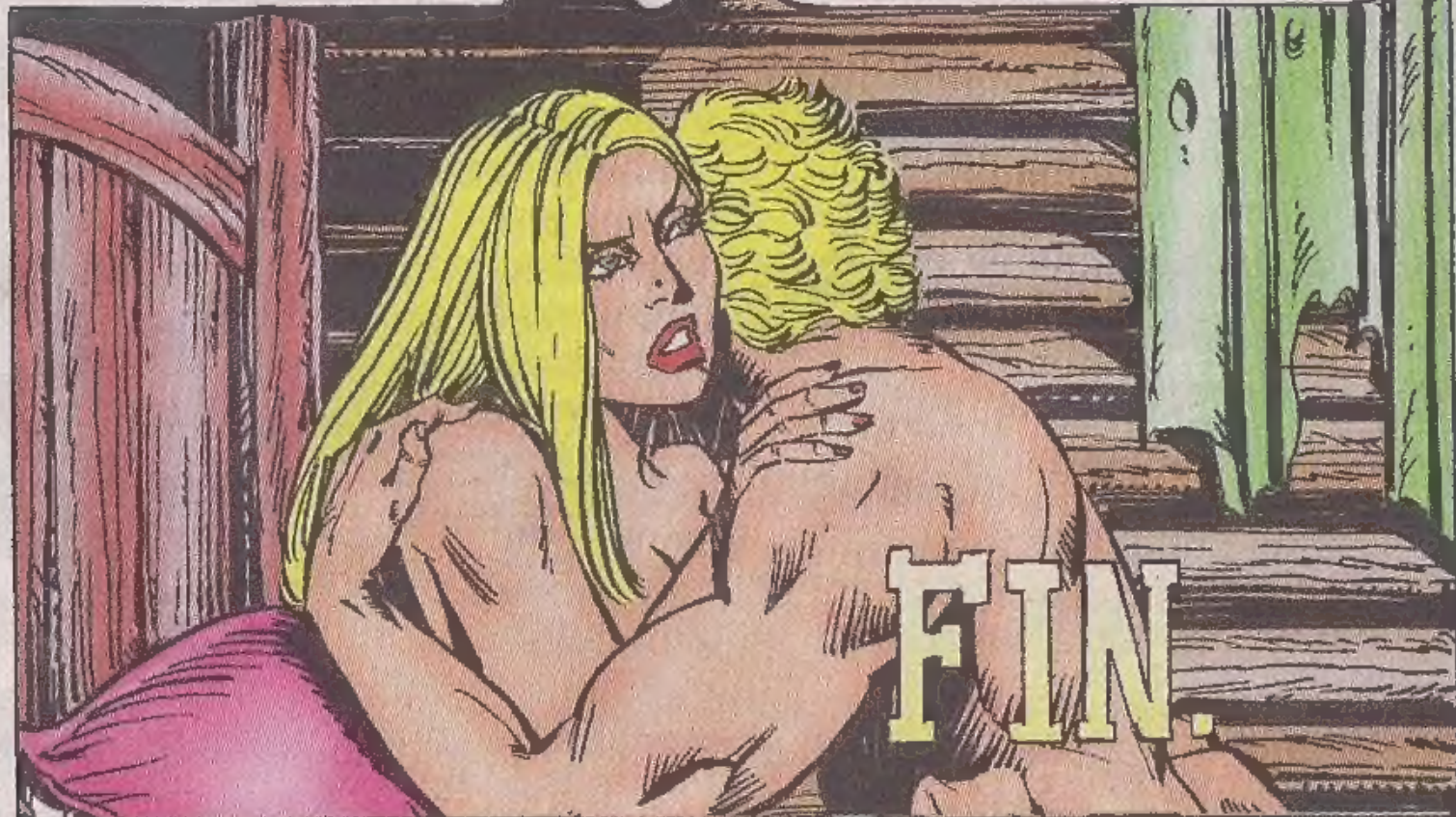
**MOCTEZUMA**

Un México nuevo en construcción



AQUEL HOMBRE  
FUERTE Y ATREVIDO,  
ERA DÉBIL Y VUL-  
NERABLE ANTE SU  
ENFERMIZA PASIÓN  
POR DIANNE.

YA ENCONTRARÉ OTRA  
MANERA DE LIBRARME  
DE TI ALGÚN DÍA... ¡Y DE  
IRME CON TODO TU ORO  
A VIVIR COMO MEJOR  
ME PAREZCA!



AÑO XXVI, No. 1330

Envíanos tus  
comentarios a:

[lvaquero\\_niesa@yahoo.com.mx](mailto:lvaquero_niesa@yahoo.com.mx)

Sr. Rómulo O'Farrill Jr.  
Presidente del Consejo de Administración  
M.A.G. José Antonio O'Farrill Avila  
Presidente Ejecutivo

Sr. José Antonio O'Farrill Welter  
Director Operativo

Sr. Christian O'Farrill Welter  
Director Administrativo

Ventas de Publicidad  
Claudia Carretero  
[ccarretero@niesa.com.mx](mailto:ccarretero@niesa.com.mx)

Publicación semanal editada por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Carretera Lago de Guadalupe Km. 1.5, San Mateo Tecolapán, Atlixpán de Zaragoza Edo. de México. C.P. 52920 Tels. 53-79-00-11, 53-79-49-69 Circulación, 53-70-25-51 Revistas. Franqueo Pagado. Publicación Periódica. Registro No. 0680885, Características 2246160. Autorizado por SEPOMEX. Distribuido por: Unión de Vocaciones, Guerrero No. 50. Derechos de Autor: 8284. Licitud de Título: 2159. Licitud de Contenido: 1364 PREPrensa DIGITAL: SELECCIONES DE COLOR, S.A. DE C.V. Impresa en México por NUEVA IMPRESORA Y EDITORA, S.A. DE C.V. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. La trama y los personajes son ficticios, cualquier semejanza con alguno de la vida real sería simple coincidencia. Las secciones, argumentos, dibujos y demás realizaciones, son de exclusiva responsabilidad de sus autores. No se devuelven originales. "PRINTED IN MEXICO" COPYRIGHT 1987





# Calienta tu celular 69169

\$13

## Salvapantallas a color \$13

Ref. de marcas: MOTOROLA MOT - NOKIA NOK - PANASONIC PAN - SAGEM SAG - SAMSUNG SAM - SONY-ERICSSON SON - PARTNER PAN - ALCATEL ALC - BENQ BEN



arde01

libertad01

cuernos05

pajaro01

Envía un mensaje al 69169 con el texto **foto96**, deja un espacio y escribe la referencia de la imagen que deseas descargar, deja otro espacio y por último pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej. para Nokia: **foto96 arde01 nok**.

## Logos blanco y negro



alien

car

demon01

Quieres un logo? Sólo tienes que enviar un mensaje al 69169 con el texto **logo96**, dejar un espacio, escribir la referencia del logo que deseas, dejar otro espacio y poner las tres primeras letras de la marca de tu celular. Ej. para Nokia: **logo96 alien nok**.

**Importante:** Para la descarga de logos polifónicos y productos color, es necesario que tu celular sea compatible (consulta tabla de compatibilidades) y cuente con acceso a wap.

## ¡LAS MEJORES MELODÍAS PARA TU TELCEL!

### Abusadora\Laura León ref. abusadora

MELODÍA

REF.

Acábame de matar\Banda El Recodo **acabame**

Acompañame\Alicia Villareal **acompaname**

Ahora\Ana Gabriel **ahoraana**

Algo tienes\Paulina Rubio **algotie**

Para amarnos más\Mijares **amarnos**

No me amenaces\Lucha Villa **amenaces**

Te aprovechas\Limite **aprovechas**

La Bamba\Los Lobos **bamba**

**Instrucciones para poner las melodías en tu celular**  
¿Quieres cualquiera de estos tonos en tu Telcel?

Escribe el texto **tono96**, espacio y escribe la referencia del tono que deseas, (espacio) y pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Por último, envía el mensaje al 69169.

¿Quieres cualquiera de estos polifonos en tu Telcel multimedial?

Escribe el texto **poli96**, (espacio), escribe la referencia del tono que deseas, (espacio) y pon las tres primeras letras de la marca de tu celular. Por último, envía el mensaje al 69169.

Ej. Nokia: **tono96 abusadora nok** Ej. Nokia: **poli96 abusadora nok**

77177

\$3



## ¿Quieres LIGAR con tu celular? ¡Entra al chat más atrevido!

Sólo tienes que enviar un mensaje al 77177 con el texto **LIGAR**

**Mucho más para tu celular en [www.kualke.com](http://www.kualke.com) - Servicios válidos únicamente para celulares Telcel**

Ref. de marcas: MOTOROLA MOT - NOKIA NOK - PANASONIC PAN - SAGEM SAG - SAMSUNG SAM - SONY-ERICSSON SON - PARTNER PAN - ALCATEL ALC - BENQ BEN

### MODELOS COMPATIBLES:

Tonos Monofónicos: Nokia: 1220, 3320, 2220, 5125, 6590, 8260, 8265, 8390. Samsung: A255, A325. Sony Ericsson: 1300, 1225, 1610, 2600. Logos y Nombres B/N: Nokia: 8260, 8265, 6590, 8390, 8890. Samsung: R225, A325. Postales B/N: Nokia: 3220, 1100, 3385, 6590, 3595, 3650, 6500, 3100, 3200/3205, 6100, 7210, 7650. N-Gage. Tonos Polifónicos: Nokia: 3220, 6230, 3585, 3850, 6800, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650. N-Gage. Samsung: V200, X-105, X426. Sony Ericsson: T300, T226, T610, 2600, P800, T310. Sagem: X-5, X-6. Panasonic: G60, GD88. Motorola: V3RAZR, T720. Siemens: SL55. Pantech: G510, G6210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. Salvapantallas a color y nombre color: Nokia: 3220, 6230, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650. N-Gage. Sony Ericsson: T226, T300, T310, T661, T610, 2600, P800. Sagem: X-5, X-6. Panasonic: G60, GD68. Motorola: V3RAZR, T720. Pantech: G510, G6210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. Salvapantallas animados y tarjetas animadas: Nokia: 6230, 3595, 3650, 6600, 3100, 3300, 3200/3205, 6100, 7210, 7650. N-Gage. Sony Ericsson: T610, 2600, P800. Panasonic: GD88. Motorola: V3RAZR, T720. Pantech: G510, G6210. Alcatel: One Touch 557. Benq: S670C. Costo por mensaje al 77177 \$3.00 + I.V.A. Costo por mensaje al 29123 \$13.00 + I.V.A. Aplican tarifas vigentes de Transporte GSM. Telcel no es responsable de este servicio, contenido ni de la publicidad. Lanetro no será responsable de cualquier fallo o error en los servicios que no serán imputables a la misma, así como de los daños causados por la incorrecta o inadecuada utilización que los usuarios realicen de los servicios. La información facilitada por el usuario será utilizada de forma confidencial, no difundiéndose a terceros a la transacción y/o al grupo Lanetro. Atención al cliente: Lanetro Mobile México, S.A. de C.V. Sassoferato # 64, col. Alfonso XII, México, México D.F. Tonos y logos ofrecidos por Lanetro Mobile Factory S.L. Sociedad Española. Distribuidor de Contenido autorizado por Telcel.

Lada sin costo. Desde cualquier parte del país. 01-800-50-35-878 y desde México D.F. 56-11-5724.



# Contra callos y hongos...



- Efectivas fórmulas
- Fácil y rápida aplicación
- Acción inmediata desde la primera aplicación

## **Excelsior**


la línea que cuida  
tus pies por excelencia



SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS,  
CONSULTE A SU MÉDICO

Reg. No. 3790 SSA VI Reg. No. 091M86 SSA VI Clave: 05330020150373





Te estoy esperando

LLÁMAME !!

**EN VIVO**

**SOLO ADULTOS**

*Mi Número es:*

**01 900  
849 33 69**

ENTRETENIMIENTO EN VIVO INCLUYE LARGA DISTANCIA, CONSUMO MAX. POR LLAMADA \$300, CONSUMO MAX. \$1000 POR MES POR RECIBO TELEFONICO. DESTINO DE LA LLAMADA MEXICO, D.F. EN TU RECIBO TELEFONICO APARECERA COMO: P.M. PLATICAS.  
RESPONSABLE DEL SERVICIO: TELECENTER: 55 57 07 01,  
01 800 6 90 97 02. SOLO PARA MAYORES DE EDAD.  
Si tienes problemas para marcar, llama al: 01 800 1234 900. X.MIN + IVA

**\$35**